

المُمالِك

تأليف

الدكتور السيد الباز العريضي

استاذ تاريخ المصور الوسطى

كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر

ببشرية ص.ب ٧١٩



المَالِيْك

تأليف

الدكتور السيد الباز العريضي

استاذ تاريخ العصور الوسطى
كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر
بيروت ص.ب. ٧١٩

الفروسيّة في مصر

في عصر سلاطين المماليك

١٢٥٠ - ١٥١٧

محتوى الكتاب

تصدير ٨ - ٢٥

المصادر والمراجع العربية ١٧ - ٢٧

المراجع الاوروبية ٢٩ - ٣٣

الفصل الاول : الاوضاع التاريخية في الشرق الاسلامى

في القرن الثالث عشر الميلادى

امبراطورية صلاح الدين - تقسيمها بين افراد اسرته -

العادل ومحاوَلته المحافظة عليها - استنثاره بالسلطة - تجدد

النزاع بين الايوبيين - القوى المختلفة التي عملت على

تشكيل تاريخ مصر والشرق الاسلامى : الصليبيون - المغول

- الامارات الواقعة على اطراف الامبراطورية الايوبية -

ظهور المماليك . ٣٤ - ٥١

الفصل الثانى : الجيش المملوكى

عناصر الجيش المملوكى/الترك - حروب التتار واثرها فى

تجارة الرقيق - الوافدية - هجراتهم الى مصر - انخراطهم

فى الجيش المملوكى - علاقتهم بالمماليك السلطانية -

الجراكسة - الاكثار من شرائهم زمن اسرة قلاوون -

النزاع بين الجراكسة والترك - سلطنة برقوق وتغلب

الجراكسة - أهمية تاجر المماليك - اثمان المماليك .

ص - ٥٢ - ٨٢

الفصل الثالث : تربية الفارس

الطباق - تحديد زمن انشائها - عددها - اسمائها - الممالك
الكتابية - اعمارهم - اطلاق الكتابية - كتابية الامراء
والمتعلمين ، التعليم الديني بالطباق - معلوم الطباق -
الفروسية وفنونها - معلوم الفروسية - تعليم الطعن
بالرمح والرماية والضرب بالسيف وركوب الخيل -
الطواشية وتأديب الممالك - عتق الممالك الكتابية وتخريجهم
ممالك تربوا مع ابناء الملأطين . ١٢٧ - ٨٣

الفصل الرابع : الفارس والدولة

اهمية الرق في تربية الملوك - الممالك السلطانية - تأمير
الملوك - تدرج الامير في الوظائف والرتب العسكرية -
العوامل التي تتحكم في الترقية - الخاصكية - العصبية
والجنسية - القرابة - الزمالة - الخشداشية - الفروسية
- طبقات الرتب والوظائف ١٢٩ - ١٥٧

الفصل الخامس : موارد الفارس

الفرقة بين الفئات المختصة للجيش المملوكي - الارزاق
والاقطاعات - قواعد توزيع الاقطاعات - مقادير
الاقطاعات - انتقال الاقطاعات وانحلالها - بيع الاقطاعات
واستبدالها - توارث الاقطاعات - النفقات والرواتب
والاجور - حقوق المقطعين وواجباتهم .

١٥٩ - ٢٠٥

الفصل السادس : مكانة الفارس الاجتماعية

العلاقات المختلفة بين الممالك - العلاقة بين المملوك واستاذة - العلاقة بين المملوك ورقائه في الرق والعق - العلاقة بين المملوك الصغير والمملوك الكبير - الرق وأثره في العلاقات بين الممالك - خصائص الطبقة المملوكية - بيوت الامراء واصطبلاتهم وحواصلهم - ملابس الامراء والاجناد - الشارات والعلامات - علاقة الامراء بالممالك الذين في خدمتهم - الخدمة السلطانية - علاقات الامراء بالسلطان - ثروة الامير . ٢٠٧ - ٢٤٤

الفصل السابع : الخاتمة

أهمية القروسية المملوكية في التاريخ المصري . اصول القروسية المملوكية - صفات سكان البراري من الترك والاقوام الاخرى - قابلية الترك للاخذ بحضارة البلاد المجاورة - استخدام الترك في الجيش الاسلامي - محافظتهم على بعض تقاليدهم وعاداتهم - السلاجقة وتأثيرهم بالنظم الاسلامية - جنكيزخان وسيطرته على شعوب وسط آسيا - الياقة او اليسق واهيتها السياسية والحربية - الجيش المملوكي وخصائص القروسية المملوكية - عوامل انحلالها . ٢٤٥ - ٢٦٤
اسماء سلاطين الممالك ٢٦٥ - ٢٦٩
التصحیحات ٢٧٠ - ٢٧٢
الكشاف ٢٧٣ - ٣١٤

تصدير

لتي النظام العربي عند المسلمين شيئا من الاهتمام عند مؤرخي الغرب من مستشرقين وغير مستشرقين ، فظفرت الدولة العثمانية كما ظفرت الدولة المملوكية بقسط من هذا الاهتمام ، دون ان تنال القروسية المملوكية حظها من الدراسة مع العلم بانها محور النظام المملوكي كله .

وليس هذا البحث سوى محاولة لتكوين صورة واضحة للاسس التي قام عليها نظام القروسية المملوكية وما طرأ عليها خلال عصر سلاطين المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧) من تغيير وتعديل .

وتناول هذا البحث دراسة الاوضاع التاريخية في الشرق الاوسط في القرن الثاني عشر الميلادي ، وشرح العناصر التي تألف منها الجيش المملوكي ، ووصف حياة المملوك منذ ان جلبه تاجره الى مصر حتى تحرر بعد ان فرغ من دراسته بالطباق وغدا فارسا . يضاف الى ذلك ما ورد في هذا البحث عن العوامل التي تحكمت في مستقبل الفارس وموارده والعلاقات التي تربطه باستاذة وزملائه في الرق والمعتق والتربية والخدمة واهمية ذلك كله في قوة نظام القروسية وضعفه .

وعلى الرغم من ان المصادر المملوكية زخرت باخبار السلاطين واعمالهم دون ان تتعرض في وضوح لموضوع القروسية ، فهذه المصادر

هي الوسيلة الوحيدة لدراسة نظام القروسية المملوكية . وامتاز هذا العصر بوفرة ما صنف فيه من كتب التاريخ والجغرافيا والخطط والتراجم والموسوعات مما يسر للباحث العكوف على دراسته . غير أن هذه المؤلفات على وفرة مادتها ، وتنوع موضوعاتها ، لم يتم تصنيفها في زمن واحد ، حتى يستطيع الباحث المقارنة بين ما ورد فيها من نصوص وروايات ، كيما يصل الى ما يريده من حقائق ، فضلا عن اقتصرها على معالجة الاحداث الجارية من زاوية واحدة ، واغفالها اشياء كثيرة يحتاج الباحث الى استجلائها .

ومعظم هذه المصادر وضعها مؤلفون عاشوا في العصر المملوكي الثاني اي في القرن التاسع الهجري . ولهذه الحقيقة اهمية خاصة تتمثل في ان هؤلاء المؤرخين اعتبروا عصر المماليك البحرية رمزا للازدهار والكمال والتفوق العربي ، على حين أنهم رأوا في العصر المملوكي الثاني الذي يعيشون فيه مثالا للاضمحلال والفساد .

والواقع ان هؤلاء المؤرخين يمثلون مدرسة للتفكير التاريخي بمصر في القرن التاسع الهجري ، استأذها المقرئزي وعنه اخذ معاصروه ويتلوهم ابو المحاسن ومعاصروه ثم ابن اياس ومعاصروه . غير ان هؤلاء المؤرخين لم يفرقوا فيما اوردوه في كتبهم بين التاريخ والقصص والادب والتراجم ونظم الحكم ، بل اتبعوا طريقة الاستطراء في التأليف فخلطوا بين التاريخ وغيره من سائر العلوم . فاتبع المقرئزي تلك الطريقة بمقدار في كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، اذ دون حوادث

كل عام في فصل مستقل ، وختم الحوادث بذكر الوفيات والترجمة
لاصحابها في شيء من الاختصار . وحيانا يفتح السنة بذكر الوظائف
الكبرى ومتوليها من الموظفين ، ويجري ذلك عادة اذا جاء بدء السنة
موافقا لقيام سلطان جديد . ولم يخرج العيني وابن حجر على هذا
النظام في كتبهما التاريخية . غير أن ابن حجر اهتم بالافاضة في التراجم
دون مراعاة لما أوجزه في حوادث السنين .

واتهج ابو المحاسن في كتابه النجوم الزاهرة في ملوك مصر
والقاهرة منهجا مخالفا لطريقة المقرزي وترتيبه ، اذ جعل لكل عهد من
عهود الملوك والسلطين فصلا قائما بذاته ، وذكر السنين وحوادثها تباعا ،
حتى اذا توفي السلطان ، اتى على أخباره مرة اخرى في ترجمة متصلة
ونسج أخلاقه وعوامل نجاحه وفشله ، ثم اعقب ذلك بترتيب سنوات
عهد السلطان مع الاشارة الى أهم ما وقع فيها من الحوادث .

اما ابن اياس ، فاتبع طريقا وسطا بين ترتيبي المقرزي وابي المحاسن .
اذ قسم كتابه بدائع الزهور في وقائع الدهور الى عهود مستقلة كما
فعل ابو المحاسن ، وأورد السنين كما فعل المقرزي ، ولكنه لم يجعل
لوفيات ترتيبا زمنيا منفصلا مثل ترتيب ابي المحاسن .

اكتفى المؤرخون في كتاباتهم بذكر الحقائق مجردة عن اسبابها ،
فاذا اتهموا الى حكم من الاحكام فانما يكون ذلك من باب التعقيب
على الحوادث للمظة والاعتبار . ولا يجري ذلك الا في الحوادث
المعاصرة لهم ، ومثال ذلك تعليق المقرزي على تعليم الماليك في الطباق

وما طرأ على هذا التعليم من تغير بعد عودة السلطان برقوق للسلطنة للمرة الثانية ، اذ سمح للماليك في سكنى القاهرة وفي التزوج من اهلها فاخلدوا للبطالة ، كما اشار الى ما ترتب على اهمال هذا التعليم من نتائج ، اذ صار المماليك السلطانية اربل الناس وأدناهم ، وأخسهم قدرا ، وأشجعهم نفسا وأجهلهم بامر الدنيا واكثرهم اعراضا عن الدين ، فخربت ارض مصر والشام بسبب هذا الاهمال ، وبسبب سوء تصرف اولي الامر . وأشار ابن تغري بردي الى ما نجم على شره الامراء في الحصول على الاقطاعات زمن السلطان برقوق من قلة عدد العسكر بمصر ، ويضيف الى ذلك سببا آخر نشأ من خراب نواحي الاقطاع لما فرض عليها من كثرة المغارم والظلم فضلا عن قلة نظر الحكام في احوال البلاد ، وترتب على اشتراك هؤلاء المؤرخين في النقل من كتب السابقين نقلا يكاد يكون حرفيا ، انهم لم يتعرضوا لما تقلوه بالنقد او التعديل .

وعلى الرغم من هذه العيوب فان ما خلفه هؤلاء المؤرخون من كتب ، اقتضى من دارس النظم المملوكية وعلى الاخص نظام القروسية العرص على استقصاء ما ورد بها من النصوص ، ومقابلتها وتقرير ما يجوز الاعتماد عليه منها وما لا يجوز ، حتى يتسنى له الوصول الى احكام صحيحة .

ومن المؤلفات الوثيقة الصلة بموضوع القروسية ما وضع من الكتب عن نظم الدولة المملوكية والموسوعات التي اشتملت على قدر كبير من المعلومات التي ترتبط بالقروسية ، وذلك لان الغرض من وضع هذه الكتب هو ارشاد اولئك الذين يعملون في دواوين الحكومة الى

ما ينبغي الاثام به من الثقافة العامة عن احوال مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وأحوال البلاد التي ترتبط بمصر بعلاقات سياسية وغيرها من العلاقات .

ومن هذه الكتب ، كتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار ، وهو موسوعة تقع في عشرين مجلدا ، تتناول الدراسات التاريخية والجغرافية والادبية . صنفه ابن فضل الله العمري الذي تولى ديوان الانشاء زمن الدولة المملوكية الاولى وتوفي سنة ٧٤٣ هـ (١٣٤١) ، وجمع في هذا الكتاب ما اعتاد ان يؤديه كتاب الدواوين وعلى الاخص ديوان الانشاء من أعمال . واشتهر هؤلاء الكتاب بتنوع ثقافتهم وفورتها والتزام السجع في كتابتهم . وكهذا كتب المؤلف مختصرا لطيفا اطلق عليه « التعريف في المصطلح الشريف » يستمين كاتب الانشاء في اعماله ، اذ وصف فيه اقاليم الدولة المملوكية والبلاد المجاورة لها ، وأشار بايجاز الى النظام الاداري للدولة، وضمنه النصائح التي يهتدي بها الكاتب في تحرير الرسائل ، واورد نماذج لهذه الرسائل المختلفة الانواع .

اما القلقشندي الذي توفي سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) ، اي بعد وفاة العمري بأكثر من ميتين عاما ، فانه صنف مختصرا وسطا بين مسالك الابصار والتعريف ، وهو المعروف بصبح الاعشى في صناعة الانشا . جمع فيه ما ينبغي لكاتب الانشا ان يعرفه من الخبرة الفنية بالمداد والقلم والخط والاثام بالتاريخ والادب والتقويم . وعن القلقشندي بوصف اقاليم مصر ونيابات الشام والبلاد المجاورة ، واهتم بشرح

النظام الاداري والسياسي في هذه الجهات • وعرض للقواعد التي ينبغي ان يسير عليها كاتب الانشا في الدواوين ، فاورد في كتابه من نماذج المراسلات السياسية والتقاليد والتواقيع والمناشير ، ما يعتبر ادق ما عرف عن النظام الاداري في مصر المملوكية اوائل القرن الخامس عشر الميلادي (التاسع الهجري) • ويختلف القلقشندي عن العمري في انه لم يورد في كتابه الا الوثائق التي يعتد في صحتها والتي نقلها من المحفوظات التي تقع تحت يده ، ويبدو انه افاد من الدفاتر التي خلفها من سبقه من الكتاب في هذه الوظيفة •

أما كتاب خليل بن شاهين الظاهري المسمى بزيادة كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك ، فانه حوى الوظائف الحربية والادارية في دولة المماليك الثانية التي تقلب في مناصبها حتى قبيل وفاته بالقاهرة سنة ٨٧٣ هـ (١٤٦٨ م) •

ولهذه الكتب أهمية فيما أوردته من نظم ادارية وحربية واقتصادية فضلا عما اشتملت عليه من المصطلحات والتعريفات التي اقتضى تحديدها والتثبت من صحتها ، الرجوع الى المصادر التاريخية لمعرفة مدى انطباقها على الواقع التاريخي •

وثمة نوع ثالث من المصادر المعاصرة يتمثل في الرسائل الصغيرة (Manuals) التي وضعها معلمو الفروسية ، لارشاد المعلم والمتعلم الى ما ينبغي معرفته من أصول الفروسية من حيث ركوب الخيل ورياضتها والتدريب على استعمال الأسلحة المختلفة من الطعن بالرمح

والضرب بالسيف ، والرمي بالنبل ، ومزاولة ألعاب الفروسية . ومعظم الرسائل التي ورد ذكرها في هذا البحث يرجع الى العصر المملوكي الاول ، اذ اهتم السلاطين بتعليم المماليك في الطباقي ، واقتضت الاحوال وضع رسائل لشرح التداريب الحربية وموضوعات الفروسية . ولذا زخرت هذه الرسائل بالمصطلحات الفنية الغريبة عن اللغة العربية ، ولم يتقيد مؤلفو هذه الرسائل بجودة الأسلوب ولا سلامة العبارة ، فكثرت بها الاخطاء الاملائية واللغوية والألفاظ الصامية . وأكثر هؤلاء المؤلفين شغل مناصب حربية في الدولة المملوكية ، وحرص على تضمين هذه الرسائل مذاهب اساتذة الفروسية ومعلميها في فنونها المختلفة . ومما تجدر الاشارة اليه حرص أسرة المؤلف على المحافظة على رسائله والافادة منها ، ومثال ذلك ان نجم الدين حسن الرماح المعروف بالاحدب المتوفي سنة ٦٩٥ (١٢٩٨ م) جمع مذهبه في الفروسية في اثنتين وسبعين بندا دونها ابنه صلاح الدين خليل في نسخة نقل عنها كثير من المعلمين ، منهم ابن بكتوت الرماح (١) . وتدل وفرة المخطوطات من هذه الرسائل في المكتبات في الشرق والغرب على كثرة تداولها واستعمالها (٢) .

وأود أن أختتم هنا بشكر استاذي الدكتور محمد مصطفى زيادة الذي والاني بإرشاده وتوجيهه طوال المدة التي اتفقتا في اعداد هذا البحث في مصر وانجلترا ، كما اني مدين لاستاذي المرحوم محمد شفيق

(١) ابن بكتوت الرماح : كتاب الفروسية وعلاج الخيل — مخطوطة

بدار الكتب المصرية رقم ٤ م فنون حربية ص ٥٥

Mercier : La Parure des Cavaliers p. 433 - 459 .

(٢)

غريال الذي يسر لي السفر في بعثة علمية الى اكسفورد بناء على
اقتراح منه ومن الدكتورين زادة وكولند لاستكمال هذا البحث
في جامعتها ومكتباتها .

والله ولي التوفيق

بيروت رمضان ١٣٨٦

يناير ١٩٦٧

المصادر والمراجع العربية

المصادر والمراجع العربية

ابن ابي الفضائل : مفضل

كتاب النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ
ابن العميد (انظر المراجع الاوروبية)

ابن الاثير : عز الدين

الكامل في التاريخ — بولاق القاهرة ١٢٩٠

ابن الاخسف : احمد بن الحسين

كتاب البيطرة — صورة شمسية بدار الكتب المصرية
رقم ٢٩٣٤ طب

ابن القسرات : محمد بن عبد الرحيم

تاريخ الدول والملوك — الاجزاء ٧ ، ٨ ، ٩ (١٩٣٦
— ١٩٤٢) نشره الدكتور قسطنطين زريق والدكتورة
نجلا عز الدين (من منشورات الجامعة الامريكية
بيروت)

ابن القيسم : محمد بن ابي بكر الفرعي .

الفروسية (نشر السيد عزت العطار الحسيني)
مطبعة الانوار — القاهرة ١٩٤١

ابن ايساس : محمد بن احمد المصري الحنفي
بدائع الزهور في وقائع الدهور . بولاق ١٣١١ ، الجزء ان
الرابع والخامس - مطبعة الدولة باستانبول
١٩٣١ - ١٩٣٢ .

ابن بدر البيطار : كامل الصناعتين المعروف بالناصري في البيطرة
والزرطقة مخطوطة رقم ٥ فروسية بالتيمورية بدار
الكتب المصرية

ابن بكتوت الاشرفي الرماح : محمد
كتاب القروسية وعلاج الخيل
(ضمن مجموعة رسائل برقم ٤ م فنون حرية بدار
الكتب المصرية)

ابن تغرى بردى : جمال الدين ابو المحاسن
(١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (الاجزاء
٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٦ ،
١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٢ - الاجزاء ٥ ، ٦ ، ٧
نشر Popper بكاليفورنيا ١٩٣٢ - ١٩٣٤ -
١٩١٥ - ١٩٣٣ ، ١٩٣٦ - ١٩٣٩)

(٢) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي - مخطوطة
رقم ١١١٣ تاريخ ٣ مجلدات - بدار الكتب
المصرية .

٣) منتخبات من حوادث الدهور في مدى الايام

والشهور •

نشر Popper بكاليفورنيا ١٩٣٠ - ١٩٣١ •

ابن حجر المسقلاني : احمد بن علي

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة

٤ أجزاء حيدر آباد الهند ١٣٤٨ - ١٣٥٦

ابن حوقل : ابو القاسم

كتاب المسالك والممالك - طبعة De Goeje ليدن

١٨٧٢

ابن قاضي شعبة : تقي الدين ابو بكر

الكواكب الدرية في السيرة النورية •

صورة شمسية بدار الكتب المصرية رقم ١٢٢٧ تاريخ

ابن منكلسي : محمد ، مقدم حلقة السلطان الاشرف شعبان

الأحكام المملوكية والضوابط الناموسية - مخطوطة

رقم ٢٣ فروسية بالتميمورية بدار الكتب المصرية •

ابن واصل : جمال الدين

تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك السلاطين

صورة شمسية برقم ٥٣١٩ تاريخ ، دار الكتب

المصرية •

ابن يعقوب الخيلي : ابو حزام

(١) كتاب القروسية والبيطرة في علامات الخيل
وعلاجها . مخطوطة رقم ١٦١٠ طب بدار الكتب
المصرية .

(٢) كتاب علم القروسية - مخطوطة رقم ٥ م فنون
حرية بدار الكتب المصرية .

(٣) كتاب الخيل والقروسية - مخطوطة رقم ١٣٣٤
طب بدار الكتب المصرية (١)

ابو شامسه : عبد الرحمن بن اسماعيل القدسي

كتاب الروضتين في اخبار الدولتين

مطبعة وادي النيل - القاهرة ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ هـ

ابن علي الحنبلي : محمد بن الحسين القراء

الاحكام السلطانية

مطبعة مصطفى الحلبي - القاهرة ١٣٥٧ هـ

الاصطخسرى : ابن اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي

كتاب مسائل الممالك . نشر Le Gizee لندن ١٨٧٠

(١) لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطتين ٢ ، ٣ . غير انه تبين بعد
مراجعة المخطوطات الثلاثة ومقارنتها انها مؤلف واحد وفي
موضوع واحد برغم اختلاف العنوان .

Ritter : Der Islam XVIII p. 120

Brookelmann Gesch. der Arab. Litter. I. pp. 243 - 244 .

انظر

البنداري الاصفهاني : الفتح بن علي بن محمد

تواريخ آل سلجوق - نشر Houtsma ليدن ١٨٨٩

الجاحظ : ابو عثمان عمرو بن بحر

(١) كتاب الحيوان ٧ أجزاء (نشر عبد السلام هرون)

• مطبعة الحلبي • القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٥ •

(٢) ثلاث رسائل - نشر Van Nooten ليدن ١٩٠٣ •

المخاوي : شمس الدين محمد

(١) الضوء اللامع لاهل القرن التاسع • مكتبة

القدسي • القاهرة ١٣٥٣ •

(٢) كتاب القول التام في الرمي بالسهم - مخطوطة

رقم ٢ م فنون حرية بدار الكتب المصرية •

الطبرسي : عبد الرحمن

الرمي بالنشاب • ضمن عدة رسائل مخطوطة ورقم ٤ م

فنون حرية بدار الكتب المصرية •

الطبرسي : محمد بن جرير

تاريخ الرسل والملوك - نشر De Goeje ليدن

الظاهري : خليل بن شاهين

كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك

نشر Paul Ravaisse باريس ١٨٩٤

المعاد الاصفهاني : كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي
مطبعة الموسوعات - مصر - ١٣٤١ هـ

الميسني : بدر الدين محمود
عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ٧٠ مجلد
صورة شمسية بدار الكتب المصرية برقم ١٥٨٤ تاريخ

القلقشندي : ابو العباس احمد
صبح الاعشى في صناعة الانشاء ١٤ جزءا مطبعة
دار الكتب المصرية •

المساوردي : علي بن حبيب المصري
كتاب الاحكام السلطانية
مطبعة السعادة القاهرة ١٩٠٩ •

المسعودي : علي بن الحسين
مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤ أجزاء نشر محمد
محيي الدين عبد الحميد •
القاهرة ١٩٣٨ •

المقرئسي : احمد بن علي
(١) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك
نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة
الجزء الاول ١٩٣٤ - ١٩٣٩

الجزء الثاني ١٩٤١ — ١٩٤٢ •

(منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر)

(٢) كتاب الخطط والآثار في مصر والقاهرة والنيل وما

يتعلق بها من الاخبار ب مطبعة النيل ١٣٢٦ — طبعة

بولاق ١٢٧٠

(٣) اغانة الامة بكشف الغمة — نشر زيادة والشيال

القاهرة ١٩٤٠ (منشورات لجنة التأليف والترجمة

والنشر)

النويسري : احمد بن عبد الوهاب

نهاية الارب في فنون الادب — المطبوع منه ١٤ جزءا

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (١٩٢٣ — ١٩٤٣)

بيرس المنصوري الداوادر :

زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ، الجزء التاسع

صورة شمسية رقم ٢٤٠٢٨ بمكتبة الجامعة المصرية •

زيسادة : محمد مصطفى

(١) بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك

(مجلة كلية الاداب بالجامعة المصرية • المجلد

الرابع • الجزء الاول • مايو سنة ١٩٣٦

ص ٧١ — ٨٨)

(٢) المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر

الميلادي ، القاهرة ١٩٥٤ - الطبعة الثانية •
(منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر)
(٣) نهاية السلاطين الماليك في مصر
(المجلة التاريخية • المجلد الرابع • العدد الاول
مايو سنة ١٩٥١)

طيفنا الاشرفى البكلمشى اليونانى المتوفى سنة ٧٧٠ هـ (١٣٦٨)
(١) كتاب الجهاد والفروسية وفنون الاداب الحرية (١)
(مخطوطة رقم ٣ م فنون حرية بدار الكتب
المصرية)
(٢) بغية المرام وغاية الغرام في الرمي بالنشاب
(مخطوطة رقم ٩٣ فروسية بالتيمورية بدار
الكتب) (٢)

لاجسسين : حسام الدين

كتاب الميادين (ضمن مجموعة رسائل في الفروسية)
(مخطوطة رقم ٤ م فنون حرية بدار الكتب المصرية)

(١) لم يذكر اسم المؤلف في هذه المخطوطة ، انما وردت اشارة الى
ان المؤلف صنف كتابا بعنوان المخطوطة الثانية كتبه للملك
الاشرف شعبان (كتاب الجهاد والفروسية ص ٤ ب) وجرى
تحقيق اسم المؤلف من المخطوطة الثانية ومن سائر المخطوطات
النسوبة اليه .

(٢) انظر Brockelmann : Geschichte der Arabischen Litteratur
Vol. II , p. 135 - 136 .

بليغا الاشرفي : كتاب كامل الصناعتين في القروسية والشجاعة
(في المجموعة رقم ٤ م فنون حربية يدار الكتب
المصرية)

المراجع الاوروبية

- Artin Pasha, Yacoub :** Contribution à l'Etude du Blason en Orient. Le Caire 1902. (Imprimerie nationale).
- Bell, H. Idris :** Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest. Oxford 1948.
- Brockelmann, Carl :** 1) Geschichte der Arabischen Litteratur. Weimar 1898.
2) Geschichte der Arabischen Litteratur Supplement, Band I Leiden 1937.
- Cahan, Claude :** La Syrie du Nord à l'Epoque des Croisades. Paris 1940.
- De Slane, Le Baron :** Catalogue des manuscrits Arabes de la Bibliothèque Nationale. Paris 1883.
- Dosy, R.P.A. :** Supplément aux Dictionnaires Arabes (Supp. Dict. Ar.)
- Encyclopedia of Islam :** (En. It.) Articles :
Tatar, Turk, Mamluks.
- Gaudefroy-Demonvignes :** La Syrie à l'Epoque des mamelouks d'après les Auteurs Arabes. (Paris 1923).
- Grousset, René :** 1) Histoire des Croisades 3 vols. Paris 1934 - 1936.
2) L'Empire des Steppes. Paris 1948.
- Hemmer - Purgstall :** Sur les Larmes des Orientaux. Journal Asiatique 5e. série T. III 1854 PP. 66 - 80.
- Lamb, Harold :** Genghis Khan. London 1934.
- Lambton, A.K.S.** Landlord and Peasant in Persia. Oxford 1953.

- Lane - Poole, Stanley :** 1) *A History of Egypt in the Middle Ages* London 1924.
2) *The Saracenic Art.* London, 1886.
- Lewis, Bernard :** *The Arabs in History.* London 1980.
(Hutchinson's University Library).
- Lybyer, Albert Howe :** *The Government of the Ottoman Empire in the time of Solimen the Magnificent.* Cambridge Harvard University Press 1913.
- Mayer, L.A. :** 1) *Saracenic Heraldry,* Oxford 1933.
2) *Saracenic Arms and Armar.* (Ars Islamica. Vol. X 1943 PP. - 13).
3) *Mamluk Costume - Genève* 1952.
- Mercier L. :** *La Parure des Cavaliers.* Paris 1924.
- Moufazzal :** *Ibn Abil - Fazail : —*
Histoire des Sultans Mamlouks. E. Blochet. Paris 1911. (Patrologia Orientalis T. XII).
- Perron, M. :** *Le Nécrl. La Perfection des Deux Arts ou Traité Complet d'Hippologie et d'Hippiatrie Arabes.* Traduit de l'Arabe d'Abou Bekr Ibn Bedre. 3 vols. Paris (1852 - 1860).
- Potlak, A.N. :** 1) *Feudalism in Egypt Syria, Palestine and the Lebanon.* London 1939.
2) *The Influence of Chingiz - Khan's Yase upon the General Organisation of the Mamluk State.* (Bulletin of the School of Oriental and African Studies Vol. X 1942 PP. 862 - 877).

3) Le Caractère colonial de l'état mame-
louk dans ses rapports avec La Horde d'Or.
(Revue des Etudes Islamiques. Paris 1933.
PP. 231 - 248.

4) La Féodalité Islamique (Revue des
Etudes Islamiques. Paris 1936).

Reinaud, M. :

De l'Art Militaire chez les Arabes au
Moyen Age. Journal Asiatique 1848.
(4e. série, T. 12. PP. 193 - 237).

Rey, E. :

Les Colonies Franques de Syrie aux XII et
XIII siècles. Paris 1883.

Runciman, Steven :

A History of the Crusades. 3 vols.
Cambridge (1951 - 1954).

Sampey :

Ellen Churchill :
Influences of Geographic Environment.
London 1911.

Schefer, Charles :

Siassat Naméh. Traité des Gouvernements
composés pour le Sultan Melik Chah par
le Vizir Nizam oul-Moult. Paris. 1893.

Zetterstéen, K.V. :

Beiträge zur Geschichte der mamluken-
sultane in der Jahren 690 - 710 nach A-
rabischen Handschriften. Leiden 1919.

الفصل الاول

تمهيد

الاضاع التاريخية في الشرق الاسلامي
في القرن الثالث عشر الميلادي

امبراطورية صلاح الدين - تقسيمها بين افراد أسرته - العادل
ومحاولته المحافظة عليها - استشاره بالسلطة - تجديد النزاع بين
الأيوبيين - القوى التي عملت على تشكيل تاريخ مصر والشرق
الاسلامي : الصليبيون - المغول - الامارات الواقعة على اطراف
الامبراطورية الايوبية - ظهور المماليك.

اول الاوضاع السياسية اللازمة للتمهيد لهذا البحث هو الدولة
الايوبية اواخر ايام صلاح الدين ، حين جعل هذا السلطان كل اعتماده على
اخيه سيف الدين العادل في تدير شؤون مصر عند خروجه من القاهرة بجيشه
سنة ٥٧٨ (١١٨٢) ، وهي السنة التي لم يعد صلاح الدين بعدها الى
مصر . ثم حدث ان ولي العادل أمر حلب سنة ٥٨٠ (١١٨٤) وعهد
صلاح الدين بامر مصر الى تقي الدين عمر ابن اخيه . غير ان العادل ما

لبث ان عاد الى مصر صحبة العزيز عثمان بن صلاح الدين سنة ٥٨٤هـ (١) بعد أن تبين فشل تقي الدين عمر في تدبير أحوالها . واعد صلاح الدين اولاده ليتولوا الحكم بعده ، فتولى اكبرهم وهو الافضل حكم دمشق ، وحكم العزيز مصر ، وبقيت حلب من نصيب الظاهر غازي (٢) ، وتولى ابناء عمومتهم حكم حماه وحمص وبعليك ، وولي اليمن عم لهم هو طغتكين بن ايوب . اما الجزيرة وديار بكر فظلت على حالتها اقطاعا للعادل (٣) ، ومن الواضح ان مصر غدت اعظم الدول اهمية حتى ان تقود دمشق بعد وفاة صلاح الدين ضربت سنة ٥٩١ (١١٩٣) ، باسم العزيز صاحب مصر ، مع العلم بان دمشق لم تكن تحت حكمه (٤) . ثم لم تمض سنة واحدة على وفاة صلاح الدين حتى دب الشقاق بين اولاده وسائر افراد أسرته ، فحاصر العزيز دمشق ، وتدخل العادل والظاهر صاحب حلب في وقف النزاع بين الاخوين ، غير ان الحرب قامت بينهما من جديد ، وطارد الافضل اخاه العزيز داخل الاراضي المصرية حتى بلبس . وانهز العادل الفرصة للعمل على توحيد الامبراطورية تحت زعامته لمصلحته ، بعد ان فشلت مساعيه في التوفيق بين اولاد اخيه فضلاً عن اهمية مصر في مناوأة الصليبيين (٥) . وادرك العادل الفرق الكبير بين كل من الافضل والعزيز ، اذ اغرق الاول

(١) العيني : مقد الجمان مجلد ٥١ ص ٦١

(٢) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢٢ (رمز الى طبعة القاهرة بالحرف (ق) كما اشير الى ما يميز طبعتات بعض المراجع)

(٣) ابو شامة : كتاب الروستين ج ٢ ، ص ٥٢
ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢١ ، ١٢١

(٤) انظر Lane - Poo'o, Stanley : A History of Egypt in the Middle Ages . p. 213 .

(٥) ابن تغري بردى : للنجوم الزاهرة (ق) ج ٦ : ١٢٣ - ١٢٤

في شرب الخمر والميل الى اللهو والانغماس في المبازل والحرص على امتلاك مصر ، على حين اشتهر الثاني بالسجيا الطبية كالمروءة والسخاء مما يسير للعادل ان يتخذ منه اداة لتحقيق اغراضه ، فزين اولا للعزيز اقتزاع دمشق من يد الأفضل ، حتى اذا تم له ذلك حكمها نيابة عنه سنة ٥٩٢ (١١٩٦) (١) . ولما قوي مركزه بعد ان اصبح واليا على الشام ، سار العادل قاصدا جهات الجزيرة حيث اقطاعه القديم لتوطيد سلطانه وحماية الجزيرة مما عساه يقوم به خصمه القديم اتابك ارسلان شاه صاحب الموصل ، فاعاد الى ربوعها الامن والسلام (٢) ، وظلت هذه الجهات بيد ابناء العادل الى ان اغار عليها المغول .

على ان العادل رجع مسرعا الى مصر بسبب وفاة العزيز سنة ٥٩٥هـ وقدموا الأفضل الى القاهرة وصيا على ابن العزيز . واستغل الأفضل الفرصة لاعادة سلطانه في دمشق ، فخرج من القاهرة للاستيلاء عليها . وتقدم الظاهر صاحب حلب لمساعدته في ذلك ، لولا ان العادل استطاع ان يسبقهما في الوصول الى دمشق ، فرجع الأفضل الى القاهرة خائبا . واعقب ذلك اضطرار الأفضل كذلك الى مغادرة مصر نهائيا سنة ٥٩٥هـ ، ففدا العادل سيدها على امبراطورية صلاح الدين جميعها سنة ٥٩٦هـ (٣) ، ما عدا بلاد الغرب واعالي الشام حيث حكمت فروع من البيت الايوبي في حلب وحمص وحماء ، واحتفظت هذه

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢٦
 (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٤٩
 (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٤٩ - ١٥٠ ، ١٥٢

الدويلات الشامية باستقلالها مقابل الاعتراف بزعامة العادل ، والتعهد بتقديم المعونة الحربية اليه كلما طلب ذلك . ثم خلع العادل المنصور بن العزيز من حكم مصر، واقام نفسه سلطانا، وجعل ابنائه نوابا عنه في حكم الجهات الخاضعة له، فتولى الكامل ادارة مصر، وحكم المعظم دمشق ، اما الاوحد والفائز والاشرف والحافظ فباشروا امورالجهات الواقعة على دجلة والفرات ، وهي التي تسميها المراجع البلاد القراتية والمشرق (١) .

على ان دولة العادل لم تكن بنجوة من تهديد الصليبيين (٢)، فضلا عما اصاب مصر من انخفاض النيل سنة ٥٩٦ وما نجم عنه من الاوبئة والمجاعات وهجرة السكان (٣) ، غير انه افاد من اختلاف الصليبيين على انفسهم فعقد مع اميريك ملك بيت المقدس سنة ٦٠١ (١٢٠٤) هدنة مقابل التنازل عن يافا والرملة وصيدا، كما عقد هدنة مع امير طرابلس سنة ٦٠٤ (١٢٠٧) ، غير انه لم يمض زمن طويل حتى أعد جان دي برين ملك بيت المقدس حملة صليبية وجهها الى مصر سنة ٦١٥ (٥) (١٢١٨) بعد ان غدت مركز المقاومة الاسلامية مرة اخرى فاستولت على دمياط . ومات العادل في هذه السنة ، وخلف لابنه السلطان الكامل معالجة الموقف . وما زال الكامل حتى حمل الصليبيين على طلب

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٦٢ ، ١٧٢

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٦٨

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٧٠

المقريزي : اغاثة الامة بكشف الغمة ص ٢٩ - ٣٢

المقريزي : كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ١٥٦

(٤) Lane - Poole : op. cit. p. 218 .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ق ج ٦ ص ٢٢٢

الصلح وجلوا عن دمياط سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١) وعقد معهم هدنة لمدة ثمانى سنوات (١) .

وفي اثناء وجود الصليبيين بالاراضي المصرية ضلّاق الكامل بمؤامرات البيت الايوبي ضده ، فعمل على تأمين مصر وحماية ممتلكاته بالشام ، بان عقد مع الامبراطور فردريك الثانى معاهدة سنة ٦٢٦ (١٢٢٨ م) كفلت له تحقيق غرضه (٢) . وامعاناً في تحقيق هذه السياسة استولى الكامل على آمد من يد الارقيين (٣) سنة ٦٢٩ ، بعد ان ظلت في أيديهم نحو ١٣٠ سنة ، وحارب كيقباز سلطان سلاجقة الروم في آسيا الصغرى ، ونزع الرها من يده (٤) . وعمل على تقوية اسرته بان زوج اميري حلب وحماه من ابنته ، ومع هذا لم يسلم الكامل على حقد اقاربه بسبب ما قام به من اعمال في سبيل الابقاء على الامبراطورية الايوبية ، فاضطر الى ضم دمشق الى ممتلكاته سنة ٦٣٥ (١٢٣٧ م) بعد وفاة اخيه (٣) الاشرف ، على حين اخذ اخوه الصالح اسماعيل بعلبك ومدنا اخرى . ومات الكامل بدمشق سنة ٦٣٥ بعد ان

Lane - Poole : op. cit. p. 224 .

(١)

Runcimen : History of the Crusades Vol. III , p. 169

ابو شامة : كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨٤ - ١٨٥

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧١ - ٢٧٢

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٨

زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة

(الترجمة العربية) ج ١ ص ١٥٤ ، ج ٢ : ٢٤٤

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٩٢

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٠٠

حكم مصر اربعين عاما منها عشرون نائبا عن ابيه العادل وعشرون
سلطانا .

ولم يمكث العادل الصغير بعد ابيه الكامل في السلطنة سوى
عامين كلها مجون ولهو ، فخلعه الجند وتولى السلطنة اخوه الصالح
سنة ٦٣٨ هـ (١٢٤٠) وهو الذي استدعى الخوارزمية الفارين من وجه
جنكيزخان فاستولى بمساعدتهم على بيت المقدس سنة ٦٤١ هـ (١)
(١٢٤٤) كما استولى على دمشق سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥) وعسقلان سنة
٦٤٥ (١٢٤٧) من عمه الصالح اسماعيل صديق الصليبيين (٢)، وبذا بلغت
دولة الصالح ايوب ما كانت عليه من قوة وسلطان في عهد ابيه وجده .
ثم نزل لويس التاسع ملك فرنسا بجيوشه على دمياط سنة ٦٤٨ (١٢٤٩)
في حملة صليبية ضخمة (٣) . ومات الصالح في الوقت الذي زحف فيه
الفرنسيون من دمياط نحو الجنوب سنة ٦٤٨ ، فقامت زوجته شجر
الدر بتسيير دفة الحرب وشئون البلاد حتى قدم ابنه توران شاه من
حصن كيفا بديار بكر سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠م) فاجلاهم عن البلاد
بمساعدة المماليك (٤) .

اما العامل الثاني في تكيف الاوضاع السياسية في الشرق

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٢٣
Runcimen - op. cit. Vol. III , p- 228 .

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٢٤ - ٢٢٥ ،
٣٢٦

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

(٤) القرينى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩ .

اللاوسط فهو حركة المغول بزعامة جنكيزخان سنة ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) وزحفهم نحو الاراضي الاسلامية ، فاستولوا على بخارى وسمرقند وقتلوا اهلها وسبوههم وحصروا خوارزم شاه ، فانضم اليهم الخطائيون من جنده وصاروا تبعا لهم (١) ، واخلى خوارزم شاه البلاد قبل مقدمهم فلم يجدوا احدا يردهم ، ووصلوا سنة ٦١٥ هـ (١٢١٧) الى الري وقزوين وهمدان وقتلوا اهلها واحرقوا مساجدها ، وفعلوا بآذربيجان ما فعلوه بغيرها من المدن (٢) . وحاول خوارزم شاه الاستيلاء وقتذاك بالسلطان العادل ايوب وهو مرابط بمرج الصفر ، فبعث العادل بالجواب متأخرا بعد ان اندفع خوارزم شاه بين يدي الخطا والتار شريدا مخذولا من عسكره الخوارزمية (٣) .

وانبسط يد جنكيزخان واشتد ساعده وخلت البلاد من المقاومة فبعث سنة ٦١٨ هـ (١٢٢٠) باولاده واحفاده الى الآفاق ، فتوجه باطو بن دوش خان بن جنكيزخان الى البلاد الشمالية ، وبلغت جموعه الدربند على بحر الخزر (قزوين) ، وحدثت بينهم وبين القبجاق والروس وقعة كبيرة سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٢) ، انتهت بهزيمة القبجاق والروس وتشريدهم في الافاق على غير هدى (٤) ، واستولى باطو على ما بتلك الجهات من طوائف الترك وقبائل القبجاق والعلان واللان والادلاق والجركس والروس وتمكنوا منهم قتلوا وسبوا ونهبوا ، وجلبت سبايا هذه الاجناس

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢١٩ - ٢٢٠
 - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٤٨
 - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٣٣
 - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٤٢٨

الى البلاد الشامية والمصرية ، فمنهم المالك العادلية والكاملية والاشرفية والمعظمية والناصرية والعززية ، وحسنت آثارهم في الممالك الاسلامية (١) ، ثم رجعت جموع التتار جنوبا حتى هبطت على الري فوضعوا السيف في اهلها ، وانزلوا بها الدمار والخراب ، وفعلوا مثل ذلك او اشد ببدن قم وقاشان وهمدان ، وكلها تابع للدولة الخوارزمية . ثم تعقبوا الجيوش الخوارزمية الى اذربيجان فكسروهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا ، واعتقب ذلك هزيمة سلطانهم جلال الدين خوارزم شاه في اصفهان سنة ٦٢٣ هـ (٣) ، وغلب على حروب جنكيزخان الاكتساح والتخريب والتدمير كي تصبح البلاد المفتوحة مراعي كافية للجموع المغولية (٣) .

ولم تغير وفاة جنكيزخان سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧) شيئا في الحركة الذاتية الدافعة للمغول ، اذ اسهم اولاده واحفاده اثناء حياته في مواصلة هذه الحركة ، فقسم جنكيزخان بينهم الممالك فجعل لأكبر اولاده دوش خان مملكة تمتد من اطراف خوارزم الى اقصى بلاد ساقسين وبلغار المتاخمة لاطراف الامبراطورية البيزنطية ، ويقع في سلطانها الترك والتبجاق وطوائف من الجركس والروس والاص ، وبينها وبين اذربيجان باب الحديد والدرند ، وعاصمتها صراى على نهر

(١) المعيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٤٢٢

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٥٨

المعيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٤٣٠

(٣) انظر Grousset - L'Empire des Steppes . p. 305 .

القلج (١) ، وهي المملكة التي صارت معروفة فيما بعد باسم القبيلة الذهبية نسبة الى اللون الغالب على خيام معسكراتهم (٢) ، اما جغتاي ابن جنكيزخان فحكم بلاد اويغور وما وراء النهر من سمرقند وبخارى وعاصمتها قراقورم . وشملت مملكة تولي . خراسان وولايات العجم والعراق وهي التي اضيفت اليها فيما بعد اذربيجان والروم والجزيرة وعاصمتها تبريز (٣) ، وصارت معروفة بالایلخانية الفارسية (٤) .

وصفوة القول ان التتار استمروا في زحفهم في الاراضي الاسلامية بعد وفاة جنكيزخان ، فأوغل باطو بن دوش خان في اذربيجان حتى ازال الدولة الخوارزمية ، وغدا جلال الدين خوارزم شاه شريدا في البلاد حتى وقع في ايدي المغول فقتلوه سنة ٦٢٨ في قرية من اعمال ميافارقين (٥) ، ففرق جنده من الخوارزمية وساءت احوالهم ، وقصد فريق منهم بلاد سلاجقة الروم فاستخدمهم السلطان علاء الدين كقباز السلجوقي الى ان مات سنة ٦٣٤ هـ (١٢٣٦) (٦) .

-
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧٤
 ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٣٥
 العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٢٤٣
 انظر . Grousset - op. cit. p. 279 .
- (٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٦ ، ص ١٤٠ .
 زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة (الترجمة العربية)
 ج ٢ ص ٣٥٦ .
- (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٥
 ابن واصل : تاريخ الواصلين ص ١٣٠٥ ، ب
 العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٧٦
 القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٥٥

ولم يدر كثير من المسلمين وقتذاك ما سوف يأتي بعد ذلك فدخلت جماعة مثلاً على الملك الأشرف موسى صاحب دمشق فهناؤه بموت عدوه خوارزم شاه فقال « والله لتكون هذه الكسرة سبباً لدخول التتار إلى بلاد الإسلام » أي أن انهيار المقاومة الخوارزمية العنيدة ائذان يقرب الخطر المغولي على جوف البلاد الإسلامية (١) . فاستولى باطو بن دوش خان على بلاد المعجم كلها سنة ٦٢٩ هـ ، وباتت دويلات الأيوبيين في الجزيرة وحران قاب قوسين من الخطر المغولي ، فخرج الكامل سلطان مصر من دمشق إلى ديار بكر بعد أن اجتمع بأخيه الأشرف واتفق معه على دفع التتار (٢) . وفي سنة ٦٣٣ هـ جاء الخبر إلى الكامل بأن فرقة من التتار قطعت دجلة في مائة طلب كل طلب خمسمائة فارس ، ووصلت إلى سنجار فخرج إليها ابن مهاجر أمير سنجار فقتلوه (٣) ، واستنجد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل بالكامل ، فوقف العرب مع السلاجقة بالروم ، وعاد إلى دمشق وأرسل ابنه الصالح أيوب لدفع التيار المغولي الداهم ، فسار بجماعته وأهله وأولاده بعد أن عينه أبوه والياً على بلاد الشرق . وجعله ولي عهده في سلطته ، فسلم الصالح سنة ٦٣٤ هـ حصن كيفا ودخل في حكمه حران والرها وسروج والرقّة ورأس العين وآمد . واستخدم الخوارزمية في هذه السنة وعندهم اثنا عشر ألف فارس بعد أن ساءت معاملة السلطان غياث الدين

(١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٧

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٥٢

(٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٨

(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٩٧

كيخسرو الساجوقي لهم ، وهربوا من بلاده ونهبوا ما قدروا عليه وعبروا القرات ، وكتب الصالح الى والده الملك الكامل يستأذنه في استخدامهم عنده ، فأذن له في ذلك ، وتقوى بهم ، واقطعهم مواضع بالبلاد الجزرية (١) ، غير ان الخوارزمية طمعوا في الصالح ومالوا الى نهب البلاد التي صارت اقطاعا لهم ، وخرجوا على طاعته وهموا بالقبض عليه فهرب الى سنجار ، ولم يكتفوا بذلك بل هاجموا بدر الدين بن لؤلؤ صاحب الموصل ، ولم ينجهم من الوقوع في ايديهم الا الهرب من وجههم (٢) . على ان الصالح ايوب استطاع استمالتهم فيما بعد ، واقطعهم سنجار وحران والرها فقاموا في خدمة ابنه الملك المغيث ، وساروا معه الى سنجار واستخلصوها من جند لؤلؤ صاحب الموصل ، كما سيرهم الى آمد فطردوا السلاجقة عنها (٣) . ثم اصهر الصالح اليهم ، اذ تزوج مقدمهم حسام الدين بركة خان من اخت الصالح من أمه (٤) ، لكن الخوارزمية عادوا الى نهب البلاد شمال الشام ، واخذوا يعلنون لأهل حلب وحمص ودمشق انهم يفعلون ما يفعلون لخدمة صاحب مصر ، وذلك لان ملوك هذه البلاد اعداء له . ومع ان صاحب حمص

(١) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٥٥

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٧٩

ابن واصل : تاريخ الواسليين ١٣٠٥ ، ب

(٢) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٧٠ ، ٢٧١

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٢٠٧ - ٢٠٨

(٣) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٧١ ، ٢٧٢

(٤) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٨٠

استطاع هزيمتهم ومطاردتهم لم يكف الخوارزمية عن النهب والسلب حتى هجموا سنة ١٢٤٤ على مدينة بيت المقدس واخذوها من الصليبيين وواصلوا اسيرهم نحو غزة في طريقهم الى مصر، وفي غزة ارسل الخوارزمية الى السلطان يطلبون اليه الاذن في دخول الاراضي المصرية ، فامرهم بالاقامة في غزة ووعدهم ببلاد الشام فضلا عما بيدهم من البلاد الفراتية، وارسل اليهم الخلع والخيول والاموال في سبيل ايقافهم خارج الاطراف المصرية (١) ، ثم جهز السلطان الصالح ايوب عسكريا بقيادة ييبرس لمحاربتهم وهو احد مماليكه الاخضاء ، فانجاز اليهم عند غزة • ولم يجد السلطان بدا من التحالف مع صاحب حمص سنة ٦٤٤ • واستطاع ان يهزم الخوارزمية ويقتل مقدمهم ، فانجاز بعضهم الى التار ، ووقع مملوكه القديم ييبرس في يده فامر بحبسه (٢) ، واثناء هذه الاضطرابات بالممتلكات الايوبية بالشام هذ التار الى بلاد السلاجقة بالروم ، فصالحهم الملك غياث الدين بن علاء الدين بن كيقباز على ان يدفع اليهم جزية وانتهى الامر باقامة شحنة من التار في بلاده بعد وفاته سنة ٦٥٤ (٣) •

ثم مات السلطان الصالح ايوب سنة ٦٤٧ قبل ان يتمكن من طرد الفرنسيين الذين استولوا على دميث ، فقام بتدبير الجيش كبار قواده من الممالك بمشورة زوجه شجر الدر ، حتى وصل ابنه توران شاه من

-
- (١) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢١٦
 - (٢) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٢٤
 - (٣) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٤٧ .
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٤ ص ٢٥٨

حصن كيفا بديار بكر ، واتصر توران شاه على الفرنسيين سنة ٦٤٨
 بفضل جهود الممالك البحرية (١) ، غير انه أساء سياسته مع الممالك ،
 فاعرض عن ممالك ابيه ، واهمل الامراء والأكابر اهل الحل والعقد ،
 وقدم الأرذال فضلا عن انهماكه في الملذات، فنفرت قلوب الممالك وانفقوا
 على قتله ففرضه بيبرس بالسيف سنة ٦٤٨ اثناء وليمة اقامها لهم (٢)، واصبح
 الممالك اصحاب السلطة الفعلية في البلاد . ووقع الاختيار على شجر
 الدر للقيام على دست السلطنة ، فباشرت سلطتها استنادا على أمومتها
 لابن متوفي من ابناء السلطان الصالح ايوب واعتمادا على تأييد الممالك
 الصالحة لها (٣)

غير ان المسلمين لم يآلقوا ان يتولى امرهم امرأة ، فضلا عن
 حرص الايوبيين على عدم ترك مصر ثقلت من ايديهم ، فأقام الممالك
 اميرا منهم ، وهو ابيك التركمان ، في منصب السلطنة ، لما اشتهر به
 بينهم من التدين والكرم وجودة الرأي ، بعد أن تزوج من شجر الدر (٤)
 فتحرك الايوبيون لاستعادة مصر ، واستولى الناصر صلاح الدين صاحب
 حلب على دمشق التابعة لمصر ، وعزم على ان يزحف منها الى الاراضي
 المصرية ، ورأى الممالك ان يحولوا دون تحقيق غرضه فولوا طقلا من
 الايوبيين اسمه موسى حفيد السلطان الكامل ، فيكون الى جانب

(١) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٢ - ٣٥٦

(٢) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٤ ص ٣١٣ - ٣١٤

(٣) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧٢

(٤) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٦٩

ايك (١) . وظلت شجر الدر هي التي تسيطر على امور البلاد على حين
 انجاز فريق من الممالك الى المغيث عمر بن العادل بن الكامل بالكرك
 ونادوا به سلطانا على مصر . عند ذلك اعلن ايك انه يتولى حكم
 مصر نيابة عن الخليفة العباسي ، (٢) وأرسل اقطاي لانتفاذ غزة التي
 حاصرها زعماء الممالك الذين انجازوا الى المغيث عمر ، وفي الوقت
 نفسه اوهم ايك الناس في مصر بأنه يخدم الاسرة الايوبية ، واقام
 احتفالا هائلا عند نقل جثة الصالح ايوب من قلعة الروضة الى الصريح
 الذي شيده له شجر الدر بين القصرين بجوار المدرسة الصالحة . (٣)
 اما الناصر فتقدم حتى دخل الاراضي المصرية . وطارت الاخبار الى
 القاهرة بانتصاره وأعد الناس انفسهم لاستقباله والترحيب به ، غير
 ان وقعة العباسية التي حدثت سنة ٦٥٢ بين الناصر وعسكره وبين ايك
 واقطاي وعسكرهم من الممالك والعرب انتهت بانتصار ايك لانجاز
 الممالك الذين في جانب الناصر اليه ، ووقع في اسر ايك كثير من
 الامراء الايوبيين ومن بينهم الصالح اسماعيل الذي انضم الى عمه
 الناصر يوسف بعد استيلائه على دمشق (٤) ، وتبع هذا الانتصار ان
 ارسل ايك جيشا لاسترجاع غزة وفلسطين وخلص الاشرف موسى وبعث
 به الى القسطنطينية سنة ٦٥٣ ، غير ان الخليفة المستعصم تدخل للاصلاح
 بين الفريقين المتحاربين في الشام ومصر ، وقررت قواعد الصلح بينهم

(١) انظر Runciman : op. cit. Vol. III , p. 310

(٢) انظر Lane - Poole - op. cit. p. 257 .

(٣) المقرري : الخطط (بولاقي) ج ٢ : ٣٧٤

(٤) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٧ - ٨

على ان تبسط مصر سلطانها على ما يقع غرب نهر الاردن من اراضي فلسطين بما في ذلك بيت المقدس والساحل ، وتجددت هذه المعاهدة سنة ٦٥٤ ، اذ طرد الناصر المماليك الذين لجأوا اليه فرارا من ايبك ، فأمن بذلك جانب الأيوبيين في الشام (١) . والسر في اقدام الخليفة على القيام بهذا العمل هو ما لاح له من خطر التتار ، اذ جاءوا سنة ٦٥٠ الى الجزيرة، ونهبوا ديار بكر وميافارقين ورأس العين وسروج وخلاط وقتلوا الشيوخ والمجائز وسبوا الصبيان واستحيوا النساء وساقوهم الى معسكراتهم (٢)، وتواترت الاخبار سنة ٦٥٤ بزحف هولاء في اذربيجان نحو بلاد الشام (٣) . على ان هذه التدابير الخلفية لم تحل دون وقوع الكارثة العظمى ، وهي استيلاء هولاء على بغداد سنة ٦٥٦ (٤)، وواصل هولاء سيره بعد ذلك شمالا فاستولى سنة ٦٥٧ على حلب فانهارت المقاومة الايوبية امامه ، ولم تلبث دمشق ان سقطت في يد التتار سنة ٦٥٨ (٥) ، ثم تقدمت فرقة تتارية الى غزة في طريقها الى مصر ، وسلطانها وقتذاك صبي هو علي بن ايبك ، فاستغل اتابكه قطز الموقف للوصول الى السلطنة ، ورضي به الامراء الكبار سلطانا ولقبوه المظفر (٦)، وخرج

(١) انظر Lane - Poole - op. cit. p. 259 .

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٥

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٧

(٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٤٦ - ٥٠

(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٥٤

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ١٩٤

Runciman - op. cit. Vol. III , pp. 356 - 357

(٦) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٧٧ - ٧٨

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ١٩٤

قطر من مصر لطرده التار ، واستطاع ان يحصل على اذن من الصليبيين بالعبور على بلادهم ، حتى بلغت الفرقة التارية بقيادة كبتغانوين عند عين جالوت في رمضان سنة ٦٥٨ ، وياشر قطر القتال بنفسه فانكسر التار بعد ان قتل مقدمهم كبتغانوين (١) ، غير انه حدث اثناء عودة قطر الى الديار المصرية ان اغتاله يبيرس البندقادى ، فاختره المماليك سلطانا عليهم .

وكان لانتصار المماليك على التار في عين جالوت اهمية كبرى ، اذ ان التار لهم يهزموا من قبل كما هزموا في عين جالوت . وعلى الرغم من اغاراتهم الكثيرة على بلاد الشام فيما بعد ، فان الهزائم لحقت بهم وصاروا يلتمسون الصلح وتحسين العلاقات بينهم وبين المماليك ، وعجلت هذه الواقعة بزوال الامارات الصليبية في الشام ، كما دفعت التار الذين حلوا بغرب آسيا الى اعتناق الدين الاسلامي (٢) ، فتحول بركة خان ملك القبيلة الذهبية الى الاسلام ، واعلن عداؤه للبلخانات في ايران ، وتوطدت الصداقة بينه وبين يبيرس (٣) . ولم يعد في اسنطاعة الامراء الايوبيين بالشام منازعة المماليك السلطان ، اذ استولى السلطان يبيرس على اماراتهم ولم تبق في ايديهم منها الا حماة (٤) التي دخلت في طاعة

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٧٨

Runciman - op. cit. Vol. III , pp. 311 - 312

Cahen - La Syrie du Nord p. 710 .

Runciman - op. cit. Vol. III , p. 313

(٢) انظر

(٣) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٢٢١

Runciman - op. cit. Vol. III pp. 315 - 316

(٤) انظر :

Cahen - op. cit. p. 713 .

الماليك سنة ٧٤٦ (١) ، وتحالف السلطان يبرس مع كيخسرو سلطان السلاجقة بالروم الذين وقعوا تحت حكم المغول . وعلى الرغم من استمرار هجوم المغول على البيرة ومخاضات الفرات ، وتوغلهم في الشام حتى اقاميا ، فان يبرس خرب هذه الاطراف الشمالية من ممتلكاته حتى لا يجد اعداؤه المؤن والعلف ، ومن ثم قل تهديد التار لهذه الجهات (٢)

ولم يغب عن بال يبرس خطورة العلاقات الودية بين ايلخانات ايران وبين الامراء الصليبيين في الشام ، ولا سيما بوهمند السادس امير انطاكية وطرابلس ، فاخذ في مهادنة التار باراضي السلاجقة بالروم ، ثم واصل مهاجمة الممتلكات الصليبية باستمرار في سنة ٦٦١ (١٢٦١م) حتى سنة ٦٧٦ (١٢٧٧م) فاستولى على قيسارية وارسوف وخرهبها ، ثم استولى على عرقه وصفد وقضى على اصحابها من الداوية ، ثم اغار على ارمينية الصغرى وقلقية حتى بلغ طرسوس وصالح ملكها هيثوم Hethoum على شرط التنازل عن دريساك ، كما استولى يبرس على يافا وشقيف عرنون ، وتوج اعماله بالاستيلاء على انطاكية سنة ١٢٦٨ . وترتب على سقوط انطاكية انهيار الروح المعنوية في الصليبيين ، فاستسلم حصن الاكراد وسقط حصن مرقب ، وحرص هيو الثالث ملك

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣٦ ب

(٢) انظر : Lane - Poole . op. cit. p. 266 .

Cahen - op. cit. p. 714 .

قبرص وبيت المقدس على ان يحصل سنة ٦٦٦ (١٢٧٣) على معاهدة عدم اعتداء لمدة عشرة سنوات (١) .

هكذا زال الخطر الصليبي كما زال الخطر التاري على البلاد المملوكية في الشام ، واخذت دولة سلاطين المماليك تستقر في مصر .
ومما زاد في استقرار الامور في كل من مصر والشام ، نجاح بيبرس في التخلص من طائفة الاسماعيلية والاستيلاء على معاقلها في المنقة والقدموس والكهف ، وهي الطائفة التي استغلها الصليبيون ضد المسلمين (٢) . وتوفي بيبرس سنة ٦٧٦ هـ بعد ان اصطدم بكل من الصليبيين والتتار وملك ارمينية الصغرى مرة اخرى (٣) ، ودلت انتصاراته على مدى توفيقه في توطيد دعائم دولة المماليك ، كما دلت اغاراته على آسيا الصغرى حتى قيصرية الروم عاصمة السلاجقة بان هذه الدولة المملوكية جاءت لتبقى على مسرح التاريخ في الشرق الاوسط .

(١) العيني : مقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥١٥ ، ٥٢٥ ، ٥٣٩

Cahen - op. cit pp. 714 - 715

Runciman - op. cit. Vol. III, p. 318, 323, 327

(٢) العيني : مقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٥٥٧ - ٥٥٨ ، ٥٦٦ ، ٥٨٠

القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٠٨

(٣) العيني : مقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٥٣٩

Cahen - op. cit. p. 715

Runciman - op. cit. Vol. III p. 326

الفصل الثاني

الجيش المملوكي

عناصر الجيش المملوكي - الترك - حروب التتار واثرها في
تجارة الرقيق - الوافدية - هجراتهم الى مصر - انخراطهم في الجيش
المملوكي - علاقتهم بالمماليك السلطانية - الجراكسة - الاكثار من
شرايتهم زمن اسرة قلاوون - النزاع بين الجراكسة والترك - سلطنة
برقوق وتقلب الجراكسة - اهمية تاجر المماليك - ثمان المماليك

الفروسية نظام طبيعي في المجتمع الاسلامي ، وشأن المجتمع
الاسلامي في ذلك شأن غيره من اصناف المجتمع الانساني المنظم ،
وتطورت نظم الفروسية في هذا المجتمع وتفرعت على ايام الخلفاء
الراشدين والايوبيين والعباسيين ، فكان من فروعها الفتوة والاسماعيلية
(القداوية) * ووضحت الفروسية نظاما عسكريا محبوبا ذا خصائص فريدة
ايام سلاطين المماليك في مصر والشام ، وهذا يتطلب هنا اولا شرح
عناصر الجيش المملوكي لمعرفة اصول الفروسية فيه ، على ان يكون
لذلك بحث خاص في اصول الفروسية المملوكية .

تألف الجيش المملوكي بمصر من اربع فئات ، وهي المماليك السلطانية
ويشملون ممالك السلاطين المتقدمين وهم القرائصة ، ومماليك

السلاطين الذين في دست الحكم ، وهم المشتروات ويطلق عليهم في كثير من الاحيان الجلبان او الاجلاب (١) ، ويضاف الى هؤلاء جماعات الممالك الذين ينتقلون الى خدمة السلطان بسبب وفاة سادتهم من الامراء ، او لسبب عزل بعض الامراء او مصادرتهم ويطلق على هذه الجماعات الاميرية اسم السيفية .

اما الفئة الثانية فتشمل ممالك الامراء اصحاب الاقطاعات وارباب الدولة والوظائف ، ويعرفون باسم اجناد الامراء . ويطلق على الفئة الثالثة اجناد الحلقة وهم الذين يجنّون من عناصر مختلفة من اصناف الممالك الذين تقدمت الاشارة اليهم فضلا عن بعض المتممين (٢) ، وثمة فئة اخرى تضم ممالك ابناء الامراء ، واشتهر اولئك الابناء باسم اولاد الناس ، كما اشتهر ممالكهم باسم ممالك اولاد الناس (٣) .

جاءت عناصر الجيش المملوكي من اجناس مختلفة وأولها جنس الترك . على ان لفظ الترك يشمل معان كثيرة ، فهو تسمية خاطئة لدولة الممالك الاولى في مصر ، وهو اسم جنس للممالك الذين جاءوا من بلاد قبحاق، وهم اصحاب السيادة في العصر المملوكي الاول ، وموطنهم

-
- (١) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٦
 (٢) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٦
 ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٨٦ - ٢٨٧
 القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٦
 (٣) ابن تفرى بردى : النهل الصافي ج ٢ ص ١١٣
 النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٠
 منتخبات من حوادث الدهور ١٧٤ ، ١٧٥
 ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣٧ .

منذ اوائل العصور الوسطى حوض نهر ارتش • ثم اتجهت فئة منهم جنوباً نحو حوض نهر سرداريا سيحون في القرن الثاني عشر الميلادي (القرن السادس الهجري) ، بينما اتجهت فئة اخرى الى شرق اوروباجوالي ذلك الزمن (١) ، ودخل هؤلاء واولئك جميعاً في حوزة التتار وجنكيزخان، ولا سيما بعد ان توجه باطو خان بن دوش خان بن جنكيزخان نحو البلاد الشمالية ، وأخضع لسلطانه سكانها من القبجان والملاق واللان والادلاق والجركس فضلاً عن الروس • وغدت مملكة باطو خان، ومقرها صراي على نهر القلجا تمتد من خوارزم الى اطراف القسطنطينية ، ومن بلاد الروس الى القوقاز ، وبذا امتزج التتار والمغول بالترك في هذه البلاد (٢)

ونشطت حركة جلب الرقيق من العناصر التي خضعت للتتار على يد تجار مختلفين ، واقبل ابناء الملوك من الايوبيين على اقتناء اعداد كثيرة من ذلك الرقيق لانشاء الجيوش الكافية لحروبهم الداخلية ولاسيما الصالح ايوب بن السلطان الكامل الذي اكثر في شراء الممالك بعد ان تبين له فساد الخوارزمية وعدم الاعتماد عليهم ، تمكينا لنفسه في ولاية العهد وجعلهم بطائفة والمحيطين بهليزهم وسماهم البحرية (٣) وهي تسمية

(١) انظر En. Is. Turks.

(٢) القلشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٧٤ ، ج ٦ ص ٥٨

المقريزي : الخطط (بولاق) ج ١ ص ٩٥

انظر En. Is. Turks , Allan

العيني : عقد الجمان مجلد ٥ ص ٤٢٣

(٣) ابن نرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٤٠ ، ٣٣٠ ،

٢٣١

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٣٩

سابقة على عصره (١) ، ولذا فإن معظم سلاطين المماليك في العصر الملوكي الاول من بلاد القبجاق ، فالسلطان ايك تركي الاصل والجنس فصرف بين البحرية بالتركماني (٢) ، وقطر من المقول برغم دعواه بأنه ابن اخت خوارزم شاه (٣) . اما بيبرس فمولده بارض القبجاق وجاء الى القاهرة من سوق الرقيق بسيواس (٤) ، وقلادون من جنس القبجاق كذلك (٥) . ومن الطبيعي ان يعتمد كل من سلاطين المماليك على مثل ما نشأ وفيه من جيوش مملوكية معظمها من جنسهم . فلم يكتف السلطان الظاهر بيبرس بما كان يجب اليه من المماليك من بلاد القبجاق وما يقع من سبي اثناء الحروب مع التتار والسلاجقة بالروم (٦) ، بل بعث التجار ليشتروا له المماليك من بلاد التتار (٧) وسارقلاون على نهجه في استجلاب المماليك من الترك والتتار (٨) ، ومعظمهم من الآص والجركس الذين جعلهم

(١) زيادة : بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك - مجلة

كلية الاداب الجامعة المصرية - مجلد ٤ العدد الاول مايو

سنة ١٩٣٦ ص ٧٢

(٢) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٦٨

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢ ، ٨٥

(٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٩٦ ، ١٤٥

المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٣٧

(٥) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٦٣

(٦) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٨٩

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ١١

(٧) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٣

(٨) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٧٢٤

ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٩٧

في أبرج القلعة ، وساهم البرجية (١) . وكان لاستمرار الحرب بين ملوك التار في الشرق اثر كبير في كثرة السبي من النساء والصبيان الذين جيء بهم الى مختلف الاسواق في مصر والشام (٢) ، ولا سيما زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٣) . ووجد الجنوة وغيرهم من التجار في السلطان مغنا ، فامنعوا في الاستيلاء على اولاد التار وجلبهم الى ثغر كما بالقرم ، وضاق طقطاخان ملك القبجاق بهذه التجارة فارسل جيشا الى مدينة كما وضرب أوكار تجار الرقيق بها ، غير ان ذلك لم يمنع تجارة الرقيق او يقلل من نشاطها (٤) .

على ان الحروب الناشئة بين ملوك التار لم ينجم عنها ازدياد تجارة الرقيق فحسب ، بل ترتب عليها كذلك هجرة طوائف وأقسام من الأجناس التي غدت خاضعة للتار ، ومنها طوائف قترية . وهؤلاء التحقوا كذلك بالجيش المملوكي في مراتب اعلى مما كان فيه طوائف العرب والكرد والتركمان ، وانما تقل عن مكانة الممالك السلطانية الذين اشتروا بالمال وقضوا مدة الرق في التعليم الحربي والديني ثم عتقوا واصبحوا جنودا مؤهلين (٥) .

- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٢٠
 القرطبي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧٥٥ - ٧٥٦
 القرطبي : الخطط ج ٣ ص ٣٤٨
 (٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ٢٦٨
 (٣) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ٢٨٤
 (٤) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ٤٦٠
 Grousset - L'Empire des Steppes . p. 481 .
 (٥) انظر Poliak - Le caractère colonial de l'état Mamelouk . (Revue des Etudes Islamiques 1935 . p. 233)

ويطلق على من قدم من هذه الطوائف التتية الى مصر في خلال العصر المملوكي الاول اسم الوافدية والمستأمنين او المستأمنة^(١)، ودخل هؤلاء الوافدية دولة المماليك وهم احرار وظلوا كذلك ، وارتبط كثير منهم بالمماليك بالمصاهرة (٢) . ولحق عدد قليل منهم بفرق المماليك السلطانية والخاصكية (٣) ، ودخل عدد كبير منهم في خدمة الامراء المماليك (٤) ، غير ان الترقية في سلك الجيش خضعت لقيود شديدة ، فلم يصل زعيم من زعماء اولئك الاحرار الى ما وصل اليه نظائريهم من المماليك السلطانية (٥) .

ويرجع السبب في بطة ترقية الوافدية في سلك الجيش المملوكي التركي الى تعصب المماليك السلطانية ضد جميع العناصر الدخيلة على تربيتهم ونظام تنشئتهم ، لان المماليك السلطانية في نظر انفسهم وفي نظر المعاصرين كذلك ، هم ارباب الفروسية المملوكية دون غيرهم من فئات الجيش

- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٦ ، ٧٩٨
ج ٢ ص ٨ ، ١٣
بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ١٣٠ ، ١٦٧ ، ٢٢٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦

إنظر Zetterstien - Beitrage Zur Geschichte des Mamloukenskultane , p. 209 . 209 .

- (٢) المقرئزي : الخطط (بولاق) ج ٢٢ ، ٣٦ ، ٣٩
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٣٠
ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٤٨
(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٣٠
المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٢
الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٣٦ - ٣٩
(٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٢ ، ٦١٦
إنظر Zetterstien : Beitrage P. 269

المملوكى ، وهم كذلك أشد ما يكونون حرصا على ان ينجي السلطان من صفوفهم • ومن الأدلة على امتياز الممالك السلطانية على غيرهم من الطوائف العسكرية ، أنهم استطاعوا منذ اواخر ايام السلطان الصالح ايوب ان يبعدوا الخوارزمية من الجيش النظامي في القاهرة ، فصاروا مكلفين بحماية الاعمال الساحلية بالشام ، وهي اقل مرتبة مما تقوم به فئات الممالك السلطانية (١) ، ثم ان كثرة اعداد الوافدية الى مصر وخشية هذه الكثرة على العصية المملوكية السلطانية جعلت من السياسة الا يصل الوافدي الى وظيفة كبيرة الا قليلا • ومن الادلة على ذلك أيضا ان عددا كبيرا من الخاملين من الممالك السلطانية ارتقوا الى المناصب العالية على حين لم ينجح في الوصول الى هذه المناصب او نسبها الا أفراد قلائل من الوافدية امثال السلطان كتبغا وسلار (٢) ، ولعل اوضح الادلة على ذلك كله قول امير مملوكي للامير سلار من باب التعبير والاحتقار « انت واحد منفي وافدي ، وليس باستطاعتك ان تجعل نفسك مثل ممالك السلطان (٣) » ، فضلا عن محاباة السلطان كتبغا لهم ومحاولته مساواتهم بهم مما اثار حق الممالك السلطانية (٤) •

اما تفصيل قدوم الوافدية الى مصر فبدايته أوائل عهد السلطان بيبرس ، وجاءت هذه البداية من الهاريين من وجه هولالكو ، وهم أكثر من

-
- (١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٧٩ .
 - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٢ - ٤٤
 - (٢) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٨٦ ، ١٧
 - (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٢
 - (٤) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٥

مائي فارس بنسائهم وأولادهم ، ومعظمهم من التار القبجاق الواردين اصلا من عند بركة خان ، للخدمة في جيش هولالكو . واستقبل السلطان بيبرس بنفسه هؤلاء الوافدية ، وانزل كبراءهم في دور اقامها لهم في اللوق ، وأعطاهم امريات في فرقته البحرية السلطانية، ثم أفرد لكل منهم جهة اقطاعية يعيش منها ، وتظاهر اولئك الوافدية بالدين الاسلامي (١)،

واجتذبت اخبار هذا الاحسان جماعات اخرى الى مصر ، فقدم البريد سنة ٦٦١ من البصرة وحلب بأن جماعة مستأمنة وردت الى الباب العزيز ، عدتها الف وثلاثمائة فارس من المغل والبهادرية، ووصلت جموعهم الى القاهرة اواخر تلك السنة (٢) . وقدمت طائفتان اخريان في السنة التالية ، ومن هنا بدأت مخاوف بيبرس (٣) . وفي نفس السنة قدمت جماعة من شيراز بزعامة سيف الدين بلق واكتيار الخوارزمي جمدار جلال الدين خوارزم شاه وكثير من زعماء عرب حفاجه فاستقبلهم السلطان نفسه ، وانعم على بلق بامرة طبلخاناه (٤) .

ومن الملحوظ ان بيبرس جمع التار الذين جاءوا مصر واسكنهم بالقاهرة ، ولم يرسلهم الى ساحل الشام ، وعلى الرغم من اهتمامه الشديد بانزال قبائل محاربة في هذا الساحل ، على غرار ما فعل بالتركان حين انزلهم في يافا لحراستها بعد استيلائه عليها سنة ٦٦٦ (٥)

-
- (١) المقرئزي: الخطط ٢ ص ١٩٠ - ١٩١
 - (٢) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٧٣ - ٤٧٤
 - (٣) المقرئزي: السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠
 - (٤) المقرئزي: السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٥
 - (٥) المقرئزي: السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٦ ، ٥٦٥

غير ان هجرة الوافدية اخذت تضعف بعد أيام بيبرس ، فلم يقدم الى مصر منهم سوى تسعة عشر فارسا مع نسائهم واولادهم زمن السلطان قلاوون ، وحوالي ثلثمائة فارس زمن ابنه الناصر محمد بن قلاوون . ثم ازدادت هجرة الوافدية مرة اخرى على عهد كتبغا ، والناصر محمد منفي بالكرك سنة ٦٦٥ ، حين وصل الى الرحبة نحو عشرة الاف بيت من عسكر بيدو بن طرغاي بن هولكو وهم المعروفون بالأويراتية صحبة طرغاي زوج ابنة هولكو (١) ، فبالغ كتبغا في اكرامهم وانزلهم بالحسينية وأنعم على طرغاي مقدمهم بأمرة طبلخانة ، وعلى اللوص بأمرة عشرة ، واعطى البقية تقادما في الحلقة واقطاعات اخرى (٢) . وكان بمصر وقتذاك غلاء كبير ، ودخل شهر رمضان فلم يصم من اولئك الأويراتية أحد ، وصاروا يأكلون الخيل المقتولة بالضرب لا بالذبح ، فألف الامراء من جلوسهم معهم بباب القلعة في الخدمة السلطانية ، وعظم على الناس اكرامهم ، وانطلقت اللسنة بدم السلطان كتبغا (٣) . ومع هذا اخذ كثير من الامراء الممالك اولاد اولئك الأويراتية للخدمة في البيوت ، وكثرت الرغبة فيهم لجمالهم ، وتزوج الناس بناتهم ، واندمج بعضهم في الجيش المملوكي ودخلوا الاسلام واختلطوا باهل البلاد (٤) .

- (١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ص ٣٢٧
 المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٦
 ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٢
 المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٥
 المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٢
 بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ص ٣٢٧ - ٣٢٨
 المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٣
 ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٧
 Zettresteen - Beltrage p. 390.

غير ان مبالغة كتبنا في محاباة الاويراتية أدت الى عزله على يد لاجين سنة ٦٩٦ ،الذى امر بالقبض على كبراء الاويراتية وسجنهم بالاسكندرية ومنهم طرغاي ، كما امر بتفريق صغارهم على الامراء فاستخدموهم في مختلف الاغراض (١) . ولم يقلت من ايدي لاجين سوى جماعة منهم خرجت من مصر زمن كتبنا واقامت ببعض الاطراف الشامية (٢) ، ثم دخلت في خدمة الناصر محمد بن قلاوون اثناء مقامه بالكرك (٣) . فلما عاد الناصر الى السلطنة امر بطرد اولئك الاويراتية من البلاد بتحريض المالك السلطانية لانهم اخذوا يقعون فوقهم في الخدمة السلطانية ، فانفروا السلطان بهم واكثروا من ذمهم واليب عليهم بكونهم خامسوا سابقا على استاذيهم من الامراء زمن كتبنا (٤) .

وعلى الرغم من قلة قدوم الوافدية الى مصر بعد سنة ٦٩٥ ، جاءت هجرات اخرى من جماعات مختلفة في اوقات متباعدة ، ففي سنة ٧٠٤ جاء نحو مائتي فارس (٥) ، وفي سنة ٧١٧ عبر جماعة من التتار الفرات ، وقدم دمشق منهم مائة فارس باولادهم ونسائهم عليهم امير كبير اسمه طاطاي (٦) ، وفي سنة ٧٣٢ قدم البريد من دمشق بحضور اخت الامير

-
- (١) القريري : الخطط ج ٢ ص ٣٥
 - (٢) بنبرس الداودلر : زبدة الفكرة ص ٣٥٦
 - (٣) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٨٢ ، ٨٨٤
 - ابن الفرات : تلويح الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٥
 - (٤) ابن تغري يردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٥٨
 - (٥) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٨٢
 - (٦) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ، ص ٥
 - ابن ابي الفضائل : النهج السديد ص ٣٠٧
 - (٦) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٧٤

بدر الدين جنكلى البابا من الشرق وصحبته جماعة تارية ، غير انها ماتت بعد قدومها بثلاثة ايام ، فاستدعى الناصر محمد بن قلاوون جماعتها هذه الى القاهرة واقطع افرادها اقطاعات من اجل خاطر الامير جنكلى (١) ، وفي سنة ٧٤١ هـ وهى السنة التى توفي فيها الناصر محمد ، جاءت هجرة اخرى من الوافدية الى مصر بسبب ما انتشر في الشرق من الطاعون ، فاذن الناصر لنائب حلب ان ينزلهم بنيابته ، وجاء منهم نحو مائتي فارس الى مصر (٢) ، وتعتبر هذه آخر هجرة كبيرة جاءت الى مصر .

* والجراكسة عنصر قوقازي الجنس ، وهم قلة في الجيش المملوكى زمن الدولة الاولى ، ويطلق عليهم في المصادر العربية اسم الجركس والشركس والشراكسة وفي القليل الجهاركس (٣) . ومع انهم عنصر من الجنس التركى العام ، فان المصادر العربية تشير الى انهم أعداء الاتراك (٤) . أما موطنهم فهو المرتفعات الجنوبية من بلاد قبحاق بين البحر الاسود وبحر قزوين ، والى الجانب الشرقى منهم انتشر الروس واللان (٥) ، وعاش الجراكسة في فقر ، ومعظمهم مسيحيون (٦) . واعتبرهم المقريزي مع اللاص والروس في المملكة التتارية المعروفة باسم القبيلة الذهبية وقاعدتها صراي على نهر القلجا . واغارت الدولة

(١) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٣٦

(٢) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥١٥

(٣) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٦٦

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤١٦ ، ٤٦٢

(٤) ابن خلدون : المعبر ج ٥ ص ٤٧٢

(٥) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧٢

(٦) انظر Poliak : op. cit. p. 242

الخوارزمية ابان حركتها التوسعية على بلاد قبجاق الجنوبية حيث مساكن الجراكسة ، فاخذت كثيرا من رجالهم اسرى وسبت نساءهم وأولادهم وجلبتهم التجارة الخوارزمية رقيقا الى الاقطار . واشترى المنصور قلاون عددا كبيرا منهم وأنزلهم في القلعة (١) امما في ابعاد العناصر الشمالية من القبجاق التتارين، الذين تألفت منهم الظاهرية ، مماليك بيرس واولاده من الجيش المملوكي . على ان ذلك لم يمنع قدوم الترك الى مصر وأن يظل العنصر التركي اغلبية في الجيش المملوكي . ثم لم يلبث الجراكسة ان اصبحوا قوة يخشى المماليك الاثراك بأسها ، ولا سيما بعد ان جعل السلطان خليل قلاون من الجراكسة سلاحدارية وجمقدارية وجاشنكيرية وأوشاقية (٢) . ووضح خطر الجراكسة او البرجية في الاضطرابات التي اعقبت مقتل السلطان خليل سنة ٦٩٣ وتولية اخيه الناصر السلطنة وهو في التاسعة من عمره ، اذ اختلف الوزير المملوكي سنجر الشجاعى الجركسى الأصل مع الأمير كتبغا التتارى نائب السلطنة ، بسبب انفراد كتبغا بالقبض على الامراء المتهمين باغتيال خليل . وشجع سنجر الامراء البحرية على الخروج على كتبغا ، وأغرمهم بالمال . فبعث كتبغا نقيب الحلقة في طلب المتقدمين واجناد الحلقة والتمر والاكرد الشهرزورية فلم يحضر اليه الا من لا فائدة فيه (٣) ، ثم سكنت الفتنة بعد مقتل سنجر الشجاعى ، فنزل المماليك البرجية من الطابق بالقلعة فاقامت طائفة منهم

(١) القرظي : - الخطط ج ٣ ص ٣٩١

(٢) القرظي - الخطط ج ٣ ص ٢٤٨

(٣) القرظي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٠

ابن تقي يردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٢ - ٤٣

في مناظر الكبش بجوار الجامع الطولوني ، وطائفة في دار الوزارة جرجة العبد بالقاهرة ، وطائفة في مناظر الميدان الصالحى بارض اللوق ، وكل ذلك بامر كتبنا (١) . على أن الفتنة اشتعلت من جديد بين الجراكسة والترك ، وذلك حين اجتمعت طوائف الممالك البرجية ، وخرجت الى تحت القلعة ، فركب الأمراء الذين بالقلعة في عصبة كتبنا لاختاد هذه الحركة ، وفرقوا طوائف الممالك البرجية ، وشتوا شملهم بالقتل وقطع الأيدي والأرجل والأسن وسمل العيون ، ووزعوا على الأمراء من بقي منهم على قيد الحياة ، وهم زيادة على ثلثائة مملوك (٢) . غير أن عزل السلطان كتبنا ومقتل السلطان لاجين ، وعودة الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة للمرة الثانية سنة ٦٩٨ ، أفسح المجال مرة أخرى للممالك البرجية بفضل الأمير بيبرس الجاشنكير الجركسى نائب السلطنة ، إذ أمد منهم عدة حتى صاروا قوة هائلة تقباله الأمير سلاور والممالك التركية المنصورة والقلاونية . ووقع الحسد بين الطائفتين ، وصار بيبرس إذ أمر احدا من البرجية وقف اصحاب سلاور وطلبوا منه ان يؤمر منهم احدا (٣) ، ثم انفجرت الكوامن بين البرجية والأتراك سنة ٧٠٦ بسبب اهانة الجاشنكير للأمير سنجر الجاولي التركي . وضاق السلطان الناصر بتلك الحال ، وتحير بين بيبرس وسلاور فاعلن سنة ٧٠٨ أنه ينوي الصح بعياله ، فوافقه الاميران المتنافسان ،

-
- (١) المقرئى - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٢
ابن تفرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٧
بيبرس الداودار - زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٠٧
(٢) المقرئى - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٥ - ٨٠٦
ابن تفرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٩
(٣) المقرئى - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٨٧٥ - ٨٧٦

ولا سيما بيبرس والبرجية، الذين أعجبهم سفر الناصر لينالوا أغراضهم (١) . ولما وصل الناصر الى الكرك، خلع نفسه، وظن كل من سلاز وبيبرس أن طريق السلطنة أضحى خاليا له دون الآخر، فاختر الممالك الأتراك سلاز ليكون سلطانا، واختار البرجية بيبرس . لكن سلاز رأى أن السياسة تتطلب منه أن يتنحى عن ذلك ولو الى حين بسبب كثرة البرجية (٢) ، وصار بيبرس هذا اول السلاطين من الجراكسة في مصر (٣) . ولما توجه الأمراء لتحليف نواب الشام على سلطنة بيبرس، كاد خجداشه آقوش الأفرم نائب دمشق يطير فرحا لانه جركس الاصل مثله، وعاشا بالقاهرة بين الممالك الأتراك كالغرباء (٤) . غير أن السلطان بيبرس الجاشنكير لم يطمئن الى ما حدث، لوجود كثير من الأمراء والممالك الأتراك عند الناصر محمد بالكرك، فأرسل يطلب منه سنة ٧٠٩هـ أن يبعث اليه ما عنده من الممالك، ليكونوا في خدمة السلطنة بالقاهرة، بحيث لا يبقى عند الناصر سوى عشرة يرسم الخدمة الخاصة . غير أن الناصر راوغ وامتنع عن الاستجابة الى أوامر بيبرس، وهدد بأنه يعتزم الالتجاء الى التتار، وكتب الى نواب الشام من الأتراك بذلك (٥) . واشتد ضيق

-
- (١) المقرئزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٣
(٢) المقرئزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٥
(٣) ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٧٩ ، ٢٣٤
(٤) ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٢٢
(٥) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٩٦ ، ج ٣ ص ٤٦ ، ٢٤٧
(٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢ - ٥٣
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٣٩
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨ ، ب

يبرس من سلوك الناصر ، وأخذ يتشكك في الأمراء الأتراك بالقاهرة، فأخرج بعضهم من القلعة ، وقبض على البعض الآخر ، وتسحب الباقيون الى الكرك في مائة وستة وستين نفرا من الممالك السلطانية، بخيلهم وهجنهم وغلماهم . واستطاع الناصر كذلك أن يكسب عطف أمراء النيابات الشامية فأظهروا الأهمية للمساعدة ، وبفضل هذه المساعدة عاد الناصر الى السلطنة للمرة الثالثة سنة ٧٠٩ (١) .

وظل الممالك البرجية طوائف مغمورة عدة سنين ، بدليل انه حين اتفق السلطان حسن والامراء سنة ٧٤٨ على تخفيف المصاريف السلطانية وتقليل النفقات بسائر الجهات ، تقرر الاستغناء عن البرجية من الممالك السلطانية . وقابل البرجية هذا الاجراء بمحاولة عزل السلطان حسن وتولية اخيه حسين في نفس السنة ، غير ان مؤامراتهم انكشفت ، وقبض على اربعين منهم وقفوا الى البلاد الشامية ، وضربت طائفة اخرى بالمقارع ثم حبست بخزائن الشمائل ، ومنذ ذلك الحين لم يسمح بالدخول الى قصر السلطان الا لأمراء المشورة (٢) .

ثم تغيرت الاحوال زمن السلطان شعبان بن حسين ، اذ استطاع أحد البرجية الباقيين بالقاهرة، وهو برقوق الجركسى ، أن يصل الى منصب الاتابكية ، فأخذ يعمل على جلب الجراكسة من جديد ولا سيما زمن السلطان حاجي بن شعبان ، وترتب على ذلك ان صار الجراكسة مرة

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٦ - ٥٧

أخرى أصحاب السلطة الكبرى في البلاد الى درجة جعلت برقوق يعزل
حاجي بن شعبان ، ويتولى السلطنة سنة ٧٨٤ (١) .

على أن العنصر التركي ظل قوة لا يستهان بها في عصر برقوق ،
ويتضح ذلك من خروج الأميرين التركيين يلبغا ومنطاش على برقوق
سنة ٧٩١ (٢) . وعلى الرغم من افاضة المصادر المملوكية في ذكر وقائع
هذه الفتنة فانها جهلت أن الحرب بين برقوق وأعدائه لم تكن موجة
فحسب ضد السلطان وحده بل ضد الجراكسة كذلك. وأتته المرحلة
الاولى من هذه الحرب الطويلة بنفي برقوق الى الكرك سنة ٧٩١ وتشريد
ماليكه من الجراكسة (٣)، واقامة سلطان اسمه المنصور من البيت
القلاني . ثم تطورت الأحوال بانحياز الجراكسة الى جانب منطاش
في نضاله ضد يلبغا (٤)، وبذلك انتصر منطاش على منافسه ، وصار مدير
مملكة السلطان المنصور ، غير أن منطاش أساء الى الجراكسة أكثر
الماليك عددا ونفوذاً ، وأحسوا بقوتهم حتى أنهم حاولوا اغتيال برقوق
سنة ٨٠٠ (٥) ، وهى السنة التى توفي فيها برقوق . وانتقم السلطان فرج
ابن برقوق لأبيه من الجراكسة لكرائهم أفضاله عليهم ، ولأنهم أرادوا ألا

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٦٢
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٩٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ،
ج ٧ ص ٢٦ ، ٢٠٩
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٢١ ب
(٣) ابن القرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٨٨
ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٣١
(٤) ابن القرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ١١٩
(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٨٨

تكون السلطنة وراثية بل مملوكية قاعدتها تعيين واحد منهم ،فاخذ في اضطهادهم غير أن وسائله الاضطهادية (١) لم تجد قعاً ، لأن الجراكسة أضحوأ أكثرية مطلقة ، على حين بات الترك أقلية لا تذكر (٢) . وهذا هو تفسير نجاح الجراكسة في خلع السلطان فرج ومقتله ،وتوليهِ الخليفة المستعين بالله منصب السلطنة مدة قصيرة ، حتى وقع الاختيار أخيراً على أمير جركسى لتولية ذلك المنصب وهو المؤيد شيخ . ومع أن السلطان الجركسى الجديد اشتهر ببيله للأتراك ، فإن ذلك لم يقلل من القوة التوجيهية في الدولة والجيش في أيدي الجراكسة نتيجة اكنار السلاطين في جلبهم (٣) . ومما يدل على سيطرة الجراكسة في الدولة أن المؤيد شيخ أراد أن يضمن ولاية العرش لابنه المظفر احمد ، فعين الطنبا القرمش اتابكا ، اذ لا يخشى منه أن يشب على العرش موضع ابنه لأنه لم يكن من جنس القوم بل كان تركيا (٤) ، ويقابل ذلك ارتفاع شأن افراد من الممالك الجراكسة لكونهم جراكسة فصص ، ومثال ذلك قرقماس بن عبد الله الأشرفى الذى صار أمير عشرة على عهد السلطان برسباى ، وهو لا يحسن الفاتحة ولا مسك لجام الفرس ولا يفرق بين الرجل والمرأة الا أن هدى لذلك ، وليس له من المحاسن الا

- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٥١
- (٢) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ٤٥٨ ، ج ٥ ص ٤١٦
- (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣١١
- المنهل الصافي ج ٢ ص ١٩٦ ب ، ١٩٧
- (٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٧٧٣
- المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣١ ب
- المعيني : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٦٣١
- (٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٤٧

أنه جاركسى الجنس لا غير (١) • واشتهر طوخ بن قبد الله الحكيم
أحد أمراء الطليخانة بالتجاهر بالمعاصي وادمان الخمر ، ولم يكن فيه
من الصفات سوى أنه جاركسى الجنس ايضا ، وهذا عندهم في الغاية
القصوى على قول ابن تفرى بردى (٢) •

ويدهش المؤرخون المعاصرون لما تمتع به بعض أفراد من الجراكسة
من الاحترام والتقدير في غير استحقاق ، ومن هؤلاء سيف الدين لاجين
الجرکسي الذي رشحه خنداثيته من الجراكسة للسلطنة بدلا من
السلطان فرج (٣) ، وكذلك كسو بن عبد الله الظاهري الذي رشحه
الجراكسة ، وهو جندي ، لمنصب السلطنة (٤)

غير ان تأليف الجيش المملوكي لم يقتصر في العصر المملوكي
الثاني على المشتروات من الجراكسة فحسب ، بل اعتمد كذلك على ما
عكف عليه السلاطين الجراكسة من سياسة استقدام أقاربهم في أعداد
كبيرة (٥) ومن بين هؤلاء نسبة كبيرة من البالغين الذين لم يتلقوا تعليما
حريا شأن الذين جلبوا صغار السن من المماليك • وحصل اولئك
الأقارب على مناصب كبيرة ، فاصبحوا أمراء وخاصكية دون أن يكونوا

-
- (١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٢٥ ب
(٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ، ص ١٢٤٢ ب
(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٥٥
انظر ايضا Poliak op. cit. p. 244
(٤) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٥٥
(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٢٦ ، ج ٦ ص
= ١٤٩ ، ١٥٠ ، ج ٧ ص ٩٣

ارقاء (١) ، وهذا هو معنى قول المقرئى ان معظم الجيش صار مكونا من رجال أصحاب مهن وحرف ما بين ملاح سفينة ووقاد في تنور خباز، ومحول ماء في غيط أشجار ونحو ذلك ، ولذا ليس عجيبا أن تصبح الممالك السلطانية أرذل الناس وأدقاهم وأخسهم قدرا وأشجعهم نفسا ، وأجلهم بامر الدنيا ، وأكثرهم اعراضا عن الدين ، وليس عجبا كذلك أن يصبح الجيش عاجزا ، وان تصبح الدولة المملوكية في ضعف وانهايار لسوء ابالاة الحكام ، وشدة عبث الولادة ، وسوء تصرف أولى الامر حتى انه ما من شهر يمضى الا ويظهر من الظل العام ما لا يتدارك فرطه (٢) .

والخلاصة أن النصف الثانى من دولة الممالك الجراكمة يصح وصفه بأنه عصر الأقارب والأصهار ، فقد ولى اينال الحكم دون غناء لان كل الامراء كانوا أصهارا له (٣) ، وبلغت قاعدة القرابة منتهاها في عهد

= المنهل الصافي ج ١ ص ١٦٤ ، ٢٤٣ ، ب ٢٦٩ ، ب ٢٩٦ ، ب ٢٩٩ ، ب ١٣٠٧ .

منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٨ ، ٥٥

ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٣٣ ، ٧٢٨

السخاوى : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣١٥ ، ج ٣ ص ٦٢ ، ٢٨

ج ٦ ص ٢٠١ ، ٢١٩ ، ج ١٠ ص ٢٨٨ .

ابن ابياس : بدائع الزهور ج ٣ ص ١٥٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،

١٨٤ ج ٤ (كالة) ص ٨٨ ، ١٢٨ .

انظر ايضا Poliak : op. cit. p. 244

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٠٤

(٢) المقرئى - الخطط ج ٣ ص ٣٤٨

(٣) ابن ابياس - بدائع الزهور ج ٢ ص ٦٤

فابتأى (١) ، وفي عصر الفورى توجد أدلة كثيرة تشير الى تولية الأقارب وظائف كبيرة (٢) •

ومن العناصر الأخرى التي استعان بها سلاطين الممالك في توطيد سلطانهم عنصر الخوارزمية ، الذين يعتبرون أول الوافدين على بلاد الشام، تحت ضغط جيوش جنكيزخان، وهو ما تقدم تفصيله في موضعه (٣). ومن هذه العناصر كذلك طوائف الأكراد الشेरزورية ، نسبة الى شيرزور، وهى مدينة السليمانية العالية بكرستان • وجاء أولئك الأكراد الى دمشق سنة ٦٥٩ فرارا من جند هولاءكو ، وهى في طريقها الى بغداد، وبلغت عدتهم نحو ثلاثة آلاف ، ومعهم أولادهم ونسأؤهم ، فسر بهم الملك الأيوبي بدمشق وقتذاك ، وهو الناصر يوسف ، غير انه لم يلبث ان أعرض عنهم بسبب شغبهم ، فساروا عنه الى الكرك ، حيث أقام الملك الأيوبي الآخر وهو المغيث بن العادل الثانى ، لكنهم ما لبثوا ان ضايقوه بسلوكهم (٤) • وانهى بهم الأمر الى النزول على الساحل بغزة ، حتى استأنهم ببيرس ، وسمح لبعضهم بالتقدم الى القاهرة ، وأقطعهم الاقطاعات (٥) • ومع هذا دير الشيرزورية مؤامرة فاشلة لاغتيال ببيرس

(١) ابن اياس - بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٦٠ ، ج ٤ ص ٧٨ ،

١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤ ، ٢٥٩ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ،

(٢) ابن اياس - بدائع الزهور (وكالة) ج ٤ ص ١٢٩ ، ١٥٦ ،

١٨٤ ، ١٩١ ، ٢٩٦

(٣) انظر ما سبق ص ٥٤ من هذا الفصل

(٤) القريري - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤١١ ، ٤١٢

بيبرس الداوادر - زبدة الفكرة ج ١ ص ١١

(٥) بيبرس الداوادر - زبدة الفكرة ج ٩ ص ٦١

وتولية أحد الأيوبيين مكانه ، وهو العزيز بن المغيث (١) ، ولذا شرد
بيبرس أولئك الشهرزورية ، ولم يبق منهم بالقاهرة الا فئة قليلة ظهرت
أيام كتبغا سنة ٦٩٣ ، وانضمت الى الأويراتية ، على حين انحاز البرجية
الى سنجر الشجاعى (٢) .

أما التركمان وهم العنصر الخارجى الثالث فى الجيش المملوكى ،
فيرجع استخدامهم الى ما قبل عصر سلاطين المماليك ، اذ استعان بهم
السلطان صلاح الدين فى حروبه الأولى ضد الصليبيين ، وحمل اليهم
الاموال والخيول والتشريف فقدم اليه منهم خلق كثير (٣) . واستعان
بهم السلطان بيبرس فى حروبه ضد الصليبيين كذلك ، وأنزلهم بعد
استيلائه على يافا سنة ٦٩٦ بالبلاد الساحلية لحمايتها (٤) ، وكذلك فعل
السلطان قلاوون . وظهر من بين أولئك التركمان بهادر المزمى الذى
صار من أمراء الألوفا زمن السلطان لاجين (٥)

قام تاجر المماليك بدور كبير فى جلب هذه الأجناس المختلفة الى
مصر ، فلا عجب اذا تردد اسمه كثيرا فى المصادر التاريخية ، على أنه

-
- (١) ابن ابي الفضائل - النهج السديد ٥٢٧
 - (٢) ابن تفرى يردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٤
المقريزى - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٠
ابن الفرات - ج ٨ ص ١٨٠
 - (٣) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٦
 - (٤) المقريزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٦٥
 - (٥) المقريزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٤
بيبرس الداودادار : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ١٦٣ - ١٦٤
 - (٦) المقريزى : الخطط ج ٣ ص ١٢٣

أول حائز للمملوك ، وأول استاذ له • ويشير الى هذه الحقيقة الامير
 حسام الدين المجيرى، الذى بحث به السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠١
 برسالة الى غازان ملك التار ، حين سأله عن سبب تلقيه بالمجيرى ، اذ
 قال « نحن تشترينا التجار ونحن صغار ، ثم يجلبوننا الى البلاد ، ينتسب
 كل منا الى اسم تاجره ولقبه (١) » . ولقب تجار الممالك غالبا بلقب
 خواجه ، وأحيانا يطلق عليهم التجار الخواجكية (٢) . ومن الأمثلة على
 ذلك الخواجه بثمان التاجر ، والخواجه كزل ، والخواجه علاء الدين ،
 والخواجه مجد الدين السلامي ، والخواجه علاء الدين السيواسي ،
 والخواجه محمود شاه اليزدي ، والخواجه ناصر الدين ، والخواجه محمود ،
 وغيرهم (٣) • ولم تشر المراجع الى تاجر من تجار الممالك باسمه الا
 اذا جلب مملوكا أو عددا من الممالك الناهين ، ممن صاروا أصحاب
 الوظائف الكبيرة في الدولة • ومن هؤلاء التجار المشهورين الخواجه

- (١) المينى : عقد الجمان ، مجلد ٥٨ ص ٢٢٦
 (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٢ ص ١٥ ، ١٧ ، ج ٦ ص ١٣ ،
 ٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ج ١٣ : ٢٨ - ٢٩ .
 (٣) المينى : عقد الجمال ، مجلد ٦٤ ص ٣٨ ، ٦٧ ، مجلد ٦٧ ص ٦٠ .
 المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٩١
 ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٢ ، ج ٧ ص ٣٣ ،
 ٣٤ ، ٤٢
 المنهل الصافى ج ١ ص ٢٢٢ ، ٢٦٦ ب ، ٣١٦
 ٢٨٠ ، ٤٣١ ، ج ٢ ص ١٥٧ ، ج ٣ ص ١٥٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨
 منتخبات من حوادث الدهور ص ٢٤٩
 السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٢٨ ، ج ٣ ص ١٠ ، ١١
 ٧١ ، ج ٦ ص ٣٢٢ ، ج ١٠ ص ٢٩٠ .
 ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٤ ، ٧٠ ، ٩٠ .

محمود ، في بعض المصادر ، والخوaja محمود بن رستم في بعضها
 الآخر ، تاجر السلطان قايتباي ، والخوaja محمود شاه اليزدي تاجر المؤيد
 شيخ (١) ، والخوaja كزل ، والخوaja كزل تاجر الظاهر جقمق ، وبلغا
 الكزلي الظاهري ، والخوaja خليل تاجر جاركس بن عبد الله خليل
 اليلغاوي أمير آخور السلطان برقوق وعظيم الدولة ، والخوaja سالم
 تاجر يلغا السالمى ، والخوaja جوبان تاجر بركة بن عبد الله الجوباني
 اليلغاوي رفيق السلطان برقوق وخجداشه ثم غريمه ، والخوaja يشبغا ،
 تاجر أرغون الظاهري ، وتغرى بردى والد المؤرخ وغيرهم كثير (٢) •

ومن هؤلاء التجار من وردت أسماؤهم كاملة ، ولهم أهمية خاصة مثل
 الخواجه عبد الواحد بن بدال التاجر الذي ينسب إليه الأمير آقبغا
 عبد الواحد مقدم المماليك السلطانية ، في عهد السلطان الناصر محمد بن
 قلاوون (٣) ، وأشهر منه فخر الدين عثمان بن مسافر تاجر السلطان برقوق

-
- (١) ابن أبياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٠
 السخاوى : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٠١
 ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٢٢
 المنهل الصافى ج ١ ص ١٨٩ ب
 (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٥٤ - ٤٥٥ ،
 ج ٧ ص ٣٣ ، ٣٤
 المنهل الصافى ج ١ ص ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٢٣٦ ،
 ١٤٥١ ، ١٧٤ ب ، ج ٣ ص ٤٤٠ ب
 منتجات من حوادث الدهور ص ٢٤٩ •
 السخاوى : الضوء اللامع ج ٣ ص ٧١ ، ج ١٠ ص ٢٨٩
 ابن أبياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٤
 (٣) القرىزي : الخطط ج ٤ ص ٢٢٥

وأبيه أنس (١) ، فقد كان معتبرا من أعيان المملكة. وعرف السلطان برقوق له قدره، فكان لا يرد له شفاعه، ولا يغيب له رجاء. واشتهر عنه بأنه لم يكن يعرف اللغة العربية (٢) . ويتضح من أسماء هؤلاء التجار، أن غالبيتهم من غير العرب .

أما مجد الدين اسماعيل بن محمد السلامي فهو أشهر أولئك التجار جميعا ، إذ اشتغل لحساب السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وهو عربى الأصل ، ولد بسلامة من أعمال الموصل وعرف باسمه المشهور به وهو المجد السلامي (٣) ، وجاءت شهرته من الدور الذى قام به لتوثيق العلاقات بين السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، والقان أبى سعيد ملك التتار ، وسمح أبو سعيد للمجد السلامي بشراء الممالك من بلاده ، وصرح له بالاقامة هناك ، كلما دعت الحاجة الى ذلك (٤) .

واشتهر بعض أولئك التجار أحيانا باسم تاجر الخاص (٥) ، وأصبح الواحد منهم مكلفا بجلب الممالك للسلطان ، ولذا عهد بهذه الوظيفة أحيانا الى أمير من أمراء الممالك . ومن بين الأمراء الذين شغلوها اقبال بن عبد الله الحمدي الظاهري الساقى المعروف باقبال ضغن الذى بلغ منصب السلحدارية بامرة عشرة في عهد السلطان فرج (٦) .

- (١) القرىزي : الخطط ج ٣ ص ٣٩١
السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ١٠ ، ١١
العيني : فقد الجمان مجلد ٦٧ ص ٦٠
- (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٦١
المنهل الصافي ج ١ ص ٣١٦ ب
- (٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٨٠
- (٤) القرىزي : الخطط (بولاق) ج ١ ص ٤٣
ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٨١
- (٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٤ ص ١٢
القرىزي : الخطط ج ٣ ص ٦٦
- (٦) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٦ ، ب
السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٨٧

وإذا وصل تاجر الممالك الى القاهرة لقي أنواع الحفاوة من السلطان ولا سيما أيام الناصر محمد بن قلاوون ، ويشير القلقشندي الى مسامحة التجار الخواجكية بما يلزم من المكوس والمقررات السلطانية عن نظير ثمن ما يباع منهم من الممالك (١) .

لم تشر المصادر الى أثمان الأجلاب من الممالك ، ما عدا الذين برزوا في الحياة العامة ، وولوا مناصب كبيرة ، وارتقوا في سلك الجيش ، فمثلا تذكر المصادر المملوكية أن المنصور قلاوون لقب بالآلئى لأنه دفع فيه ألف دينار (٢) . على أنه من المعروف أن الأمير اقطاى بن عبد الله الصالحى اشترى بدمشق بألف دينار (٣) ، ولم يلقب بالآلئى . وثمة ممالك أخرى ، اشتهر كل منهم بالآلئى ، ولم تفسر المصادر أسباب هذه التسمية ، مثال سنقر الآلئى ، وسنجر الآلئى ، وقانصوه الآلئى (٤) ، ثم ان هناك يشبك المؤيد اشترى بالئى دينار (٥) كما أنه لم يعرف بالضبط

(١) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٢٨ - ١٢٩ ، ج ١٣

ص ٢٨ - ٤٠

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٢ ص ٢٢٥

المنهل الصافي ج ٣ ص ٣٧ ب

القلقشندي : صبح الامشى ج ٣ ص ٤٢٥

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٢ ص ٤٢

المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٢٢

(٤) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٩٥

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٨٢

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٨٤

(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩

المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٥٤

السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٧٩

السر في نعت قانصوه خمسمائة وقانم خمسمائة والطواشي مرجان المعروف بستمائة ، هذه الألقاب (١) . وتشير المصادر الى بعض الامراء الذين أدت الأحوال الى بيعهم من جديد ، أثناء امرتهم، وذلك لسقوط قيد عتقهم ، فدفعت فيهم اثمان تختلف طبعا عن أثمانهم الاولى . ومن هؤلاء الامراء ايتمش بن عبد الله الأسندمرى الجبجاسى الجرجاوى الذى اشتراه السلطان برقوق سنة ٧٨٥ للمرة الثانية بمائة ألف درهم ، بعد أن تبين له أنه ما زال في الرق لدى ورثة الأمير جرجى نائب حلب . وجعل برقوق هذا الأمير أتابك العساكر (٢) ، كذلك يشبك بن عبد الله الأتابكى المعروف بالمشد ، اذ كان مملوك الأمير سودون الجبجاسى، نائب حلب . فلما مات سودون ، استولى عليه الأمير يشبك الأعرج الساقى نائب قلعة حلب وقتذاك بغير طريق شرعي ، ثم باعه بعد مدة للظاهر ططر قبل سلطنته ، غير أن الأمير ايتمش الخضرى المتحدث على أولاد السلطان فرج بن برقوق أنكر ذلك البيع ، باعتبارهم الورثة الوحيدين لسودون مملوك ايهم ، فاشتراه ططر مرة اخرى بمائة دينار بطريق التحدث والوصية الشرعية فأعتقه ، وارتقى في وظائف الجيش حتى نال امرة بلخانة . وبلغ بارمباى أثناء سلطنته هذا الخبر ، فاشتراه اذ ذاك من أتابك بالدينار وأعتقه ثم أنعم عليه بامرة مائة وثمانمئة ألف (٣)،

(١) ابن تغرى بردى : منتجات من حوادث الدهور ص ٢١

ابن اباس : بدائع الزهور ص ٨٨ ، ١٤١ ، ٢٦١

السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٦٥ ، ج ١٠ ص ١٥٣

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٧٦ ب

المعنى : عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٦٢٥

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٢٢

وتمت أمير آخر تكرر شراؤه ، انما لم يذكر ما دفع فيه للمرة الثانية وهو كشتندى بن عبد الله ، من كبار أمراء السلطان الظاهر بيبرس ، وارتفع شأنه عند السلطان قلاوون الى أن ظهر قبل موته بمدة يسيرة أنه باق في الرق ، فاشتراه من مواليه وأعتقه ، وشاع في الدولة ذلك العمل (١) .

ويشير المقرئى الى أن السلطان الناصر محمد بن قلاوون كان أكثر السلاطين سخاء في شراء الممالك ، وبلغ ما دفعه ثلثا للملوك واحد مائة ألف درهم أحيانا ، مما جعل الأب يعد سعادته في بيع ابنه الى تاجر يجلبه الى مصر . واقتدى الأمراء بالسلطان في ذلك (٢) ، وأدى ذلك الى زيادة أثمان الممالك عند شراء التجار لهم ، حتى بلغ عشرين ألف وثلثين ألف وأربعين ألف درهم (٣) . غير أنه يبدو أن الناصر لم يدفع أثمانا بهذه الضخامة الا مرتين ، وذلك حين اشترى صرغتمش بخمسة وثلاثين ألف درهم ، فضلا عن تشريف أستاذه ومسامحته في عدة من المقررات (٤) ، وحين دفع مائة ألف درهم في شراء ملكتمر الحجازى (٥) ، وذلك بسبب جمال الخلقة وطول القامة وحدثة السن في هذين المملوكين ، عند

-
- (١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٥ ب
 (٢) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٥
 الخطط ج ٣ ص ٣٤٨
 (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٥
 (٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٣٦
 (٥) ابن حجر : الدر الكامنة ج ٤ ص ٢٥٨
 ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٢
 المقرئى : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٤٠٤

شراؤها (١) . وتبدو ضخامة هذه المبالغ مما هو معروف عن متوسط
أثمان الممالك في ثلاث حالات ، ترجع كلها الى القرن التاسع الهجري .
ففي سنة ٨٣٦ ، اشترى السلطان برسباى عدة ممالك ، منهم فايتباى الذى
أصبح سلطانا ، من الخواجا محمود ، ودفع ضريبة كل مملوك خمسين
دينارا ، (٣) . وفي سنة ٨٧١ ، اشترى السلطان فايتباى جماعة من الممالك ،
ضريبة الواحد منهم مائة دينار ، وذلك بعد أن منح السلطان جلب الممالك
مدة شهر ، وزادت اثمانهم بسبب ذلك (٤) . وفي سنة ٨٧٣ اشترى
السلطان فايتباى كذلك ، ممالك كناية كانوا في حوزة سلفه خشقدم ،
ودفع في كل منهم عشرة الاف درهم (٥) ، فيكون متوسط ثمن المملوك
في القرن التاسع ما بين ٥٠ ، ٧٠ دينارا (١) .

-
- (١) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٦
(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٠
(٣) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٥٣٤
(٤) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٦٦ ، ١٠٠
ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٦٧٢
(٥) في العصر المملوكى الاول ، وجدت علاقة ثابتة بين قيمة الدرهم
وقيمة الدينار ، فالدينار وهو في الغالب عشرون درهما ، بلغ
سعره احيانا ٢٥ او ٢٨ درهما (القلقشندي : صبح الاعشى
ج ٣ ص ٤٤٢ . ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥
ص ٧٣ ، ٧٤ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ج ٦ ص ٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢
اما في العصر المملوكى الثانى ، ولا سيما فى عصر السلطان
فرج فان قيمة الدرهم هبطت حتى صار الدينار سنة ٨٠٥
ما بين ٦٠ و ٦٥ درهما (ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة :
ج ٦ ص ١١٥) ، ومن سنة ٨١٥ الى سنة ٨٢٦ تراوحت قيمة
الدينار بين ٢٣٠ ، ٢٨٥ درهما (ابن تفرى بردى : النجوم
=

وجرت صفقات شراء الممالك بالقاهرة أولا بخان مسرور ، وموضعه من باب الزهومة قرب الصاغة الحالية الى الجامع الازهر ، ويجاوره حجرتان للرقيق ودكة الممالك (١) ، وكذلك دكة المحتسب لمراقبة ما يجرى من بيع وشراء . وظلت هذه السوق قائمة حتى سنة ٨٤٩ (٢) ثم انتقلت الى سوق جديدة ، أنشأها السلطان قانصوه الغوري سنة ٩٢٠ بجوار خان الخليلى (٣) . ويبدو من ذلك أنه كان في عصر الجراكسة سوق واحدة على الأقل لبيع الممالك .

ولبيت المال أهمية كبيرة في شراء الممالك لأن العرف جرى على أن يشتري السلطان الممالك الجدد بمال من هذا البيت ، والسلطان هو الذى يعتقدهم من ملكيته ، غير انه كثيرا ما حدث ان توفي سلطان من السلاطين ولديه من الممالك الكتابية من لم يمتق . وفي هذه الحالة يشتريهم السلطان الجديد بمال من بيت المال مرة أخرى (٤) ، على

= الزاهرة ج ٦ ص ٢٧ ، ٣٥٦ ، ٥٣٧ ، ٥٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،
ج ٧ ص ١١١ ، ١١٥ ، منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦ ،
٦٨ ، ٧٦ ، ٩٩ ، ومن سنة ٨٥٨ الى سنة ٨٦١ أصبح سعر
الدينار بين ٣٦٠ ، ٣٧٠ درهما . وبلغ الدينار سنة ٨٦٢ مقدار
٤٦٠ درهما ، وهو أقل قيمة انخفض اليها الدرهم (ابن اياس :
بدائع الزهور ج ٢ ص ٦٦)

- (١) المقرئى : الخطط ، بولاق ، ج ١ ص ٣٧٤
- (٢) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦
- (٣) ابن اياس : بدائع الزهور (كالة) ج ٤ ص ٤٠٤ - ٤٠٥
- (٤) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٦٧٢
- ابن اياس : بدائع الزهور (كالة) ج ٣ ص ١٦ .
- ابن ابي الفضائل : النهج السديد ص ٥٤٠

ان يذهب جزء من ثمن الشراء لأمرأة السلطان المتوفى (١) . ففى سنة ٨٧٣ أمر السلطان فايتباى بعقد مجلس فى القلعة بحضور القضاة لشراء الممالك الكتانية التابعين للظاهر خشقدم ، فاشتري السلطان نحواً من خمسمائة مملوك ، ضريبة كل مملوك عشرة الاف درهم ، لكنه طمع فى حق أولاد خشقدم ، ولم يدفع لهم نصيبهم (٢) . ويتعلق بهذا الموضوع ما ورد من نصوص عن عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون حين عزل نفسه عن السلطنة سنة ٧٠٩ ، وتولى نيابة الكرك ، بتقليد من السلطان المظفر بيبرس ، اذ بعث بيبرس الى الناصر ، يطلب اليه ارسال الممالك الذين عنده ، لأنهم اشتروا من بيت المال (٣) فأثار بيبرس بذلك مسألة فقهية وهى أن الناصر اشترى جميع ممالكه من بيت المال ، وليس له الحق من الناحية القانونية فى الاحتفاظ بهم ، بسبب عزله عن السلطنة . ولما عاد الناصر الى السلطنة سنة ٧٠٩ ، استدعى القضاة وأقام عندهم البينة بأن جميع ممالك السلطان المظفر بيبرس وجميع ما وقفه من الضياع والأمالك ، اشترى من بيت المال ، فوافق القضاة على ذلك . وندب السلطان الامير جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك لبيع تركة المظفر بيبرس واحضار نصف ما يحصل ، ودفع النصف الآخر للإبنة

(١) القرىزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٣ ، ٥٠٨ ،

٥٠٩

ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ب
ج ٣ ص ٥٦ ب

(٢) ابن ايباس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٩ - ١٠٠

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٥٤

المنهل الصافي ج ١ ص ٣١٨ ب

الوحيدة التي خلفها المظفر بيبرس ، وهي زوجة الأمير برنقى الأشرفى ،
وفعل الناصر مثل ذلك بمالك سلار وأوقفه وضياعه (١) •

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٥٧

الفصل الثالث

تربية الفارس

الطباقي - تحديد زمن انشائها - عددها - أساقها - المالك
الكتابية - أعمارهم - أطباق الكتابية - كتابية الأمراء والمتهمين -
التعليم الديني بالطباقي - معلوم الطباقي - القروسية وفنونها - معلوم
القروسية - تعليم الطعن بالرمح ، والرماية ، والضرب بالسيف ، وركوب
الخيل - العواشية وتآديب المالك - عنق المالك الكتابية وتخرجهم
- مالك تربوا مع أبناء السلاطين .

يرسل السلطان مشترياته من المالك الى الطباقي حيث ينزل كل
منهم في طبقة جنسه « برسم الكتابة » على قول المقريري (١) . وقامت
هذه الطباقي بساحة الايوان بالقلعة ، لسكنى المشتريات من المالك
وتعليمهم ، وربما ظل المملوك مقيما بها بعد عتقه . واشتملت كل طبقة
على عدة مساكن تسع لآلف مملوك (٢) .

(١) المقريري : الخطط ج ٣ ص ٢٢٧ .

(٢) المقريري : الخطط ج ٣ ص ٢٤٦ ، ٢٤٧
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٧٥ ، ٣٧٦
السخاوي : التبر المسبوك ص ٣١٢
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٦ ص ٨٨
الظاهرى : زبدة كشف المالك ص ٢٧٧

ويقول المقرئى ان السلطان الناصر محمد بن قلاوون هو الذي بنى الطابق بساحة الايوان بالقلعة وأسكنها المماليك السلطانية سنة ٧٣٩، وذلك بعد أن أمر بهدم السجن الذي أنشأه أبوه قلاوون ليمسجن فيه الأمراء وهو سجن الجب (١) . غير أنه من المعروف أن الظاهر بيبرس بنى بالقلعة طبقتين مطلتين على رجة الجامع ، وأنشأ برج الزاوية المجاور لباب القلعة، وأنشأ جواره طبقة للماليك (٢) . ومن المعروف كذلك أن السلطان قلاوون كثيرا ما كان يخرج الى هذه الطابق في موعد حضور الطعام للمماليك، ليختبر طعامهم بنفسه، وأن السلطان خليا أجاز للمماليك النزول من القلعة في النهار ، على ألا يبيتوا إلا بها (٣) . ثم انه تقدم في شرح فتنة سنة ٦٩٣ ، أن المماليك السلطانية الذين اتهموا في اثارة تلك الفتنة أنزلوا من الطابق ، وسكنت طوائفهم في أماكن متفرقة بالقاهرة. (٥) على أن الناصر محمد بن قلاوون أمر سنة ٧١٢ بهدم قصر الرفرف بالقلعة الذي شيده أخوه خليل وصوّر فيه امراء الدولة وخواصها واتخذ مجلسا له . وأقام الناصر مكان هذا القصر برجاً بجوار الاصطبل (٥) . وفي سنة ٧١٥ نشب حريق في اطاق المماليك الواقعة بالقرب من البرج المنصوري (٦) ، فعزم الناصر على بناء الطابق الجديدة،

-
- (١) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ١٨٩ ، ١٢
(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٩٠ ، ١٩١
(٣) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٢٤٦ - ٢٤٧
(٤) انظر ما سبق ص ٦٢ ، ٦٤
(٥) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٢١٢ - ٢١٣
(٦) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٧
انظر ص ١٦٣ ، ١٦٤ في Zetterstein - Beitrage

بحيث تكون كلها في مكان واحد ، وجمع فيها فئات المالك السلطانية
جميعها ، فبلغ عدد الطبايق بذلك اثنتي عشرة طبقة (١) ،

وانفرد خليل بن شاهين الظاهري دون غيره من المؤرخين بتحديد
عدد الطبايق في القرن الخامس عشر الميلادي ، غير ان المصادر المملوكية
المعاصرة أوردت أسماء ثمانى عشرة طبقة ، مما يرجح أن هذه الأطبايق
لم توجد كلها في وقت واحد ، بل طرأ عليها كثير من التغيير والتعديل ،
وربما تغير اسم بعضها الى اسم آخر . وهذه الطبايق هى :

طبقة الرفرف (٢)

طبقة الطازية (٣)

طبقة الزمام (٤)

طبقة الاشرفية (٥)

-
- (١) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢٧
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢١٧
السخاوي : الضوء الالامع ج ١٠ ص ٢٨٧
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ١٩٠
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٨٧١
ابن اباس : بدائع الزهور (كاله) ج ٥ ص ١٠٧
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ١٠ ص ١٦١
السخاوي : الضوء الالامع ج ٦ ص ٢٠١
(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٤ ، ٣٥ ، ١٧٦
المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٣
ابن اباس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢١٦ ، ٢٨٧
(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٩٩ ، ١٠٧ ، ١٠٦
١٨٤ ، ١٨٦ ، ٥٢٣ ، ٥٢٨ ، ٥٥٣ ، ٥٩٢
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٨
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ١٠٩
الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣

- طبقة الحوش (١)
- طبقة القور (٢)
- طبقة المقدم (٣)
- طبقة الصندلية (٤)
- طبقة الخازندار (٥)
- طبقة الميدان (٦)
- طبقة المستجدة (٧)
- طبقة القاعة (٨)
- طبقة قراجا (٩)
- طبقة الأربعين (١٠)

-
- (١) ابن أبياس : بدائع الزهور (كاله) ج٤ ص ١٨٨ ، ٢٧٤
الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١١٢
 - (٢) السخاوي : الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٠
ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٩٢
 - (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣١٥ ، ٤٧٥
منتخبات من حوادث الدهور ٦٥٨
 - (٤) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٤ ، ج ١٠ ص ٢٨١
ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٤٠
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٧ ، ١٦ ب
 - (٥) ابن أبياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ، ص ١٦٦
 - (٦) ابن أبياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٥ ص ٤٩
 - (٧) ابن أبياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٤٢٨
 - (٨) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٩٥
السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٨١
 - (٩) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٢٦ ، ٤١
 - (١٠) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ١٦٦
ابن أبياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٣ ص ٣٠٩ ، ٣١٠

- طبقة الطواشي مرجان الخازندار (١)
- طبقة فيروز الخازندار (٢)
- طبقة الخسروب (٣)
- طبقة البرائيسة (٤)

ومن هذه القائمة ، يتبين أن عددا كبيرا من الأطباء حمل أسماء طواشية أو أسماء وظائف تولاها أشخاص معينون على شئون هذه الألباق والأمثلة على ذلك ، طبقة الزمام ، وطبقة الخازندار ، وطبقة الطواشي مرجان الخازندار ، وطبقة فيروز الخازندار . أما طبقة الصندلية فتنسب الى الأمير الطواشي صندل المنجكي المتوفى سنة ٨٠١ ، وهو خازندار السلطان برقوق (٥) ، كما تنسب الطبقة الأشرفية الى ممالك السلطان الأشرف شعبان بن حسين (٦) . واتنسبت طبقة قراجا الى الأمير قراجا الخازندار ، وكان أمير لا طواشيا (٧) . واتنسبت طبقة صواب الى الطواشي صواب بن عبد الله السهيلي الخازندار المتوفى سنة ٧٠٦ ، وهو

-
- (١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٩٢
 - (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٨٧
 - المنهل الصافي ج ٢ ص ٥٢٤ ب ، ٥٢٥
 - (٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٦ ص ٦
 - (٤) السخاوي : الضوء الالامع ج ٦ ص ١٤٨
 - (٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ، ص ١٤٠
 - المنهل الصافي ج ٢ ص ١٢١٦ ب
 - (٦) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٤٧٢
 - (٧) السخاوي : الضوء الالامع ج ٦ ص ٢١٥
 - ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦٥

من اخصاء الظاهر بيبرس (١) ، اما طبقة المتقدم فلملها تنسب الى مقدم المالك او مقدم الطبقة وكل منهما طواش على اية حال .

ويكاد المقرئ ينغرد بشرح تربية المالك في الطباق بالقلعة ، وخلاصته أن الرسم كان في أول عهد السلاطين المالك الا تجلب التجار سوى المالك الصغار . فأول ما يبدأ به فيما اصطلاح العرف على تسميته برسم الكتابة ، هو أن يحفظ أجزاء من القرآن الكريم ، ولكل طائفة فقيه يحضر إليها كل يوم ، ويأخذ في تعليمها القرآن والخط وآداب الشريعة والصلوات والأذكار . فإذا شب الواحد من المالك ، علمه الفقيه شيئاً في الفقه وأقرأه فيه مقدمة . فإذا صار إلى سن البلوغ ، أخذ معلم في تعليمه أنواع الحرب من رمي السهام ولعب الرمح ونحو ذلك وإذا ركبوا إلى لعب الرمح لا يجسر جندي ولا أمير أن يحدثهم أو يدنو منهم . وينقل المملوك بعد تمرينه وعتقه إلى الخدمة ، وينتقل في أطوارها رتبة بعد رتبة حتى يصبح من الأمراء . فيبلغ ذلك بعد أن تهذب أخلاقه وكثرت آدابه وامتزج تعظيم الاسلام وأهله بقلبه ، واشتد ساعده في رماية الشباب . وجنح بعض المالك إلى الدراسة الفقهية أو غيرها من الدراسات المدنية، وصار منهم الفقيه والأديب والشاعر والحاسب . (٢)

وكيفما كان الامر اعتنى السلاطين بتربية المالك في هذه الأدوار الاولى من حياتهم، فجعلوا عليهم أزمّة من الخدم واکابر من رؤساء النوب

(١) ابن تفرى بردى : للنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٧

(٢) المقرئى : الخطط ج ٣ ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨

يفصحون عن حال الواحد منهم ، ويؤاخذونه أشد المؤاخذة ، ويناقشونه على حركاته وسكناته . فاذا علم أحد منهم أن مملوكا من الممالك اقترف ذنبا أو أدخل برسم أو ترك أدبا من آداب الدين والدنيا، قابله على ذلك بمقوبة على قدر جرمه . وبلغ من ذلك أنه اذا رأى مقدم الطبقة أن مملوكا يفتسل في السحر ، سأله عن سبب ذلك ، وينظر في سراويله فان لم يجد فيها جنابة من احتلام عاقبه أشد العقوبة . وأجرى السلاطين لطباق الممالك الرواتب الكثيرة ، من اللحوم والاطعمة والحلاوات والفواكه والكسوات . وتكون كسوة المملوك عند نزوله بالطباق من الثياب القطنى البلبكي ، ومن الثياب الكتان الخام المتوسط، فضلا عن الماليم من النقود . ثم رخص السلطان برقوق للممالك في سكنى القاهرة وفي التزوج ، فنزلوا من الطباق الى المدينة وتزوجوا من نساءها . غير أنهم لم يلبثوا أن أخذوا الى البطالة والعافية ، ونسوا حياة الطباق وصرامتها ، شأنهم في ذلك شأن الينى شرية أواخر الدولة العثمانية . ثم تلاشت الأحوال ، وانقطعت الرواتب من اللحوم وغيرها لتفضيل الممالك للراتب النقدي أيام السلطان فرج بن برقوق، اذ جعل لكل واحد منهم في اليوم عشرة دراهم من القلوس ، فصار غذاؤهم في الغالب القول المصلوق عجزا عن شراء اللحم وغيره (١) .

ثم تطور الجلب في الممالك ، فاصبح من الرجال ما بين ملاح ووقاد وفلاح ، ممن ضاق به العيش في بلاده . وهبط مستوى تعليم الممالك

(١) القريري : الخطط ج ٣ ص ٢٤٧ - ٢٤٨
السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٤ - ٥٢٥

سواء في الدين أو الفنون الحرة .ورأى السلطان فرج أن يترك أولئك المماليك الكبار وشأنهم ، فتغيرت الأحوال وصار المماليك السلطانية أرذل الناس وأدناهم ، فكان ذلك من عوامل خراب مصر والشام كما تقدم (١) .

اما « رسم الكتابة » الذي ذكره المقرزي في وصفه لطباق المماليك ، فالمقصود به تعليم المماليك ، والسر في ذلك أن أكثر المشتروات في هذا العصر الأول من المماليك الصغار ، ولذلك سموا المماليك الكتائية (٢) . غير أن المصادر لم تهتم بإيراد أعمار هؤلاء المماليك عند قدومهم الى مصر ما عدا الإشارة الى الواحد منهم على انه « صغير » او « في جملة مماليك صغار (٣) » . أما الحالات التي وردت فيها الأعمار فهي قليلة ، لأشخاص صاروا من المماليك الكتائية ، ثم صاروا ذوي مكانة فيما بعد في الدولة . فالسلطان خشقدم جاء الى مصر وهو ابن عشرة تخميناً (٤) ، والسلطان شيخ المحمودي وهو ابن اثني عشر سنة (٥) ، أما الأمير تغرى برمش بن عبد الله الجلالى المؤيدى ، نائب قلعة الجبل فكان في السابعة من عمره حين وصل الى القاهرة (٦) ، ولم يكن

(١) المقرزي : الخطط ج ٣ ص ٢٤٨

(٢) المقرزي : الخطط ج ٣ ص ٢٤٧

(٣) ابن أبياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٧٠ ، ٨٧

(٤) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ١٧٥

(٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٠٨ ، ٣٠٩

العيني : عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٥٧

(٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٠ ، ب

فايتباى يتجاوز السادسة عشرة حين جاء الى مصر سنة ٨٣٩ (١). والملاحظ ان الممالك الكتائية لم يكونوا جميع مشتروات السلطان ، بل عاشت بعض هذه المشتروات ، دون أن تدخل مرحلة الكتائية بسبب تجاوزهم سن التعليم .

لكن هل كان للكتائية طباق خاصة يقيمون بها ويتلقون تعليمهم فيها . الجواب على ذلك أن المصادر الملوكية المعاصرة تؤدي الى الاعتقاد بوجود هذه الطباق الخاصة ملحقة ببعض الطباق الكبرى ولاسيما طبقة الزمام وطبقة الطازية . فالملوك برسباي الذي تسلمت فيما بعد ، نزل في طبقة الزمام مع جملة ممالك الأبطال الكتائية (٢) . وأقام فايتباى كذلك بين الكتائية بطبقة الطازية ، واستقر غيرهما من الممالك الذين أصبحوا أمراء بين الممالك الطباقية (٣) .

ثم لم يقتصر اقتناء الممالك الكتائية على السلاطين فحسب ، بل اقتنى بعض الأمراء وغيرهم من التعممين أعدادا منهم ، فكان برقوق من جملة الممالك الكتائية التابعين للأمير يلغا الممرى زمن السلطان الناصر حسن (٤) . واقتنى كل من الأميرين خجاسودون أحد أمراء

(١) السخاوي: الضوء الالامع ج ٦ ص ٢٠١ - ٢٠٢

(٢) السخاوي: الضوء الالامع ج ٦ ص ٢٠١

ابن تفرى بردى: المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٧

ابن اياس: بدائع الزهور ج ٢ ص ١٥ ، ١٦ ، ٩٠

(٣) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ج ٧ ص ٤٢٢

السخاوي: الضوء الالامع ج ١٠ ص ٢٧١

(٤) السخاوي: الضوء الالامع ج ٣ ص ١٠ - ١١

الألوف على عهد السلطان برسباي (١)، والزنى استادار السلطان جقمق،
عددا من الكتاتية فضلا عما كان عندهم من الممالك غير الكتاتية. ولم يكن
من المؤلف ان يقتنى أحد المتعممين من أمثال الزنى شيئا من الممالك
الكتاتية أو غير الكتاتية ، ولذا تعجب ابن تغرى بردى وقال «فان ذلك
شيء لم نعهده لتعمم (٢)» .

اما تفصيل الدراسات التي يتلقاها الملوك في الطباق ، فالمعروف
ان بعض الممالك الكتاتية حفظ القرآن الكريم كله عن ظهر قلب وحرص
على تجويده ، فاشتهر الأمير اذمر الابراهيمى الظاهرى جقمق بتلاوة
القرآن والقراءة مع قراء الجوق «رياسة مع فهم في الجملة وطول
نفس (٣)» ، وعرف عن يشبك من سليمان شاه المؤيدى الفقيه، أحد
أمراء السلطان المؤيد شيخ وصهره بانه اشتغل بالقراءات . ومن الذين
اشتهروا بحسن الخط والتأق فيه ، الأمير قجماس الأسنقاقي الظاهرى
جقمق ، الذى يقال أنه كتب بخطه قصيدة البردة للبوصيرى، وقدمها
لأستاذه جقمق فاستحسنها (٤) واعتبرت الأجادة في الخط مبررا لزيادة ثمن

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج ٢ ص ١٦٢

السخاوي : الضوء الالامع ج ٢ ص ٢٧٧

(٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦٧

المنهل الصافى ج ١ ص ١٣٥ ، ٤٠٤ ب ، ٤٠٥ ب

السخاوي : الضوء الالامع ج ١ ص ١٦٥ ، ج ٢ ص ٩٩ ،

١٠٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ج ٣ ص ٣٠ ، ج ٤ ص ١٠٠

(٣) ابن حجر : الدرر الكلمنة ج ١ ص ٢٢٩

(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج ١ ص ١٨١ ب ، ٣٢٨ ب ،

ج ٣ ص ١٤١ ، ١٤٢

السخاوي : الضوء الالامع ج ٦ ص ٢١٣

الملوك اذ طلب أحد التجار من الظاهر بيبرس ثمنا مرتفعاً في مملوك
لأنه يكتب خطاً مليحاً ، فاستكتبه ، فكان كذلك، فزاد في ثمنه (١) .

وأما العلوم الدينية فالمعروف أن الأمير تنكز المتوفى سنة ٧٤٠هـ، مع صحيح
البخاري غير مرة من ابن الشحنة ، وسمع كتاب الآثار للطحاوي ، وصحيح
مسلم (٢) . وسمع الأمير أرغون شاه الداودار صحيح البخاري كذلك ،
وبرع في الفقه ، وأذن له بالافتاء والتدريس (٣) ، واشتهر الأمير تغرى
برمش بمعرفة الفقه والحديث والتاريخ والأدب ونظم الشعر باللغتين
العربية والتركية (٤) ، وصنف العيني شرحاً لطيفاً على المختصر المعروف
بتحفة الملوك في الفقه إجابة لرغبة شيخ الطائفة المتوفى سنة ٨٠٧هـ .
ويبدو أن هذا المختصر كان شائع الاستعمال في الطباق ، إذ أفاد منه
كثير من الماليك (٥) . واشتهر الأمير محمد بن جنكلي بن البابا المتوفى
سنة ٧٤١هـ ، بأنه درس الحديث والطبقات وقارف النظم (٦) . أما يعقوب
شاه الأرزنجاني مهمندار بارسبای ، فاشتهر بقراءة المطالعات من الروم
والتر ، والمعجم والهند ، كما عرف بإجادة اللغتين التركية والعربية (٧) .
وشغف الأمير أحمد بن بركوت المكيئي بالنظر في دواوين الشعر ، فضلاً عن

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٨٢

(٢) العيني : عقد الجمان مجلد ١٤ ص ١٣٨

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٦ ب

(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٠٤ ب

السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٢

(٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٠٧ ب

السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٦

(٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤١

(٧) السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ٢٨١

اتقانه فن الموسيقى (١) ، واشتغل الامير بلباي الدرماش بعلم الهيئة (٢) ، واهتم على من امير صاحب بجمع المدائح النبوية ، اذ وجد في تركته عند موته خمسة وتسعون مجلدا كلها مدائح (٣) غير انه يبدو من هذا التوسع في الدراسة والتبحر في الاطلاع ان اولئك الممالك واصلوا دراستهم بعد مرحلة التعليم في الطباق الكتابية .

ولم يختلف تعليم أبناء السلاطين ، أو تعليم أبناء الأمراء عن مناهج الطباق الكتابية ، بل تعلم بعض الممالك الكتابية فعلا مع أبناء السلاطين والأمراء في مكتب خاص في بيوتهم . ومن الأدلة على ذلك ما كان للامير سيف الدين كوندك الساقى من المكاة عند السلطان السعيد بن بيبرس لأنه ربي معه في المكتب (٤) . وكان بزlar بن عبد الله العمري من ممالك السلطان الناصر حسن، فرباه مع أولاده، وتآدب وكتب الخط المنسوب . ومن أبناء السلاطين الذين اشتهروا بالتبحر في العلوم الدينية محمد بن جقمق ، الذي حفظ القرآن ، واشتغل بالفقه والفرائض والحديث والمنطق والعربية . فلما تسلطن أبوه زاد طلبه للعلم ، فقرأ على ابن حجر الصقلاني ، وحضر على سعد الدين في الفقه والتفسير ، وأثنى عليه ابن حجر بالفهم والحفظ (٥) . وحين قدم بيبرس المنصوري

-
- (١) السخاوي : الضوء الالامع ج ٢ ص ٩٩ - ١٠٠
 - (٢) السخاوي : الضوء الالامع ج ٣ ص ١٩
 - (٣) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٠
 - (٤) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٦٦
 - (٥) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٣٨ ب
 - (٦) السخاوي : الضوء الالامع ج ٧ ص ٢١٠ - ٢١١

صاحب التاريخ الى الديار المصرية سنة ٦٥٩ ، اشتراه الأمير سيف الدين قلاوون ، وأنزله في بيته ، حيث رقبه في المكتب الخاص بتعليم أولاده (١) ، وكذلك شأن بيرس الركن العلائي الذي مات والده وهو طفل ابن سنتين ، فنشأ في كفالة أمه تحت وصاية الأتابك أزيك من ططخ ، فاستدعى له مرييا خاصا (٢) . أما أحمد بن يرمساي الشهابي فتولى تربيته زوج امه قرقماس الأشرفي أمير سلاح ، وأحضر له من علمه القرآن والخط المنسوب وأقرأه العلم (٣) .

أما معلوم الطباق الكتابية فلم تذكر المصادر التاريخية وكتب التراجم والطبقات منهم الا القليلين ، الذين اقترنت أسمائهم بأسماء بعض الأمراء الذين تعلموا على أيديهم ، ومن أولئك تقى الدين القلقشندي الذي وصف الامير تغرى برمش نائب القلعة بأنه لم يكن يفهم من العربي كلمة (٤) . ويرجع سبب اهمال المصادر وكتب الطبقات لأولئك المعلمين ، أنهم لم يكونوا من المنصرفين الى العلم ، وأن ثقافة بعضهم لم تعد اقراء القرآن ، بل ان بعضهم اشتغل ببيع الليمون ، مثل الشيخ عبد الجبار بن علي الأخطاي ، أو نسخ الكتب ، مثل محمد بن احمد المسقلاني ، ومحمد بن عمر التاج الكردي ، أو ببيع الكتب ، مثل محمد بن حسن الخنفي (١) .

-
- (١) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٤٧٣
(٢) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢١
(٣) السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٧
(٤) السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٠
(٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٤ ص ٣٥ ، ٣٦ ، ج ٧ ص ٨٧ ، ج ٨ ص ٦٧ .
ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٤٠

ومن الواضح ان الممالك الكتاتية كانوا احسن ثقافة ومكانة من غيرهم من الممالك ،الذين جلبوا كبارا ،فلم تتغير طباعهم ولم يهتموا بشيء من التعليم المضارع لما نشأ عليه الكتاتية من الأدب والتفقه بالدين في سن الصغر (١) . ومع هذا ترقى معظم هؤلاء الممالك حتى بلغوا الوظائف الكبرى ، وحصلوا على الاقطاعات الثقيلة ،دون ان يحسنوا الكلام في العربية فضلا عن لغتهم التركية الأصلية ، ودون دراية بأعمال وظائفهم . ومثال ذلك اركماس الظاهري صاحب الداوادرية الكبرى ، في عهد برسباي (٢) . وشارك في ذلك الأمير أنص بن عبدالله الجركسي والد السلطان برقوق الذي وجد الفقيه صعوبة شديدة في تحفيظه الفاتحة من القرآن، ولم يعرف من التركية سوى اللهجة الجاركية. (٣) ثم ان اولئك الممالك ضربوا مثلا في الفساد والمعاصي ، ولعل الامير طوخ بن عبدالله الحكيم أسوأ مثال لهذه الطائفة من الممالك في هذا العصر ، اذ عرف بالتجاهر بالمعاصي وادمان الخمر ، فضلا عما اشتهر به من الكبر والجبن والبخل وعدم معرفته أنواع الفروسية (٤) .

أما التعليم الحربي للمملوك في الطباق ، فليس في المراجع التاريخية وصف تفصيلي قائم بذاته سوى ما أورده المقرئ في الخطط من حيث انتقال المملوك من التعليم الديني الى هذا النوع الثاني من التعليم عند

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٥

النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥١٠

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٩ ب ٤ ، ١٩٠

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٦٩ ب ٤ ، ٢٧٠

(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٤٢

سن البلوغ ، حين يأخذ في المراتب على أنواع القتال من رمى السهام ولعب الرمح (١) . غير أن المؤلفين في الفروسية ، ومعظمهم اساتذة في فنونها المختلفة، وكذلك مؤلفي كتب التراجم والتاريخ، وعلى الأخص في العصر المملوكي الأول، ألقوا ضوء جديدا على هذا النوع من التعليم عند المماليك . وأول ذلك أن الفروسية شملت المهارة في ركوب الخيل واللعب بالرمح والحنق في الرمي والضرب بالسيف، وسوق البرجاس والمحمل، ولعب الصولجان، واستعمال الدبوس، والمران على المصارعة وسباق الخيل (٢) . على أن المملوك من المماليك لم يتعلم جميع فنونها وفروعها في الطباقة ، بل اقتصر تعليمه على استعمال الرمح والقوس والسيف وركوب الخيل فقط على معلمين أخصائيين. ثم يتعلم المملوك ما عدا ذلك من فنون الفروسية ، بعد عتقه وتخرجه من الطباقة جنديا، حين يخرج السلطان للملكه خيلا وقماشيا على قول المصطلح وفي كتب التراجم اشارات مبشرة عن المعلمين الذين تولوا القيام بمهمة تعليم المماليك سواء في الطباقة أو غيرها ، اذ اقترن لفظ الفروسية بالفاظ معلم وأستاذ ورأس ، ومثال ذلك الطنبغا بن عبد الله الظاهري الذي عرف بالمعلم لأنه تولى تعليم اللعب بالرمح في عهد برسباي (٣) ، وكذلك

(١) المقرئ: الخطط ج ٣ ص ٣٤٧ - ٣٤٨

(٢) ابن تغري بردى : المنهل ج ١ ص ٢٣٤ ب ، ١٢٦٦ ، ج ٢ ،

ص ١٤٤ ، ب ج ٣ ص ٢٠ ب ، ٥٣ ب

النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٢٠ ، ج ٧ ص ٨٤٤

السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٤ ، ٤١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩

(٣) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٦٣ ب

تمراز بن عبدالله الناصري الظاهري ، الذي تولى وظيفة معلم الرمح زمن السلطان برقوق . واشتهر تمراز كذلك بأنه رأس في فنون الفروسية فضلا عن وظيفة التعليم ، وهو استاذ آقبا التمرازی وغيره من التمرازیة (١) . أما كزل بن عبد الله السودوني أحد أمراء العشرات ومعلم الرمح في عهد المؤيد شيخ ، فهو أستاذ المتأخرين في تعليم الرمح زمن برسبای ، وتخرج عليه معظم المماليك والأمراء وقتذاك (٢) . واشتهر الأمير آقبا بن عبدالله التمرازی الاتابكي بدوره بأنه استاذ زمانه في مختلف فنون الفروسية ، و انتهت اليه الرئاسة في ركوب الخيل ، وتخرج به جماعة من أمراء الدولة وأعيانها في عهد برسبای وجقمق (٣) .

والخلاصة أن الأستاذ في الفروسية هو الذي بلغ الغاية فسي فنونها ، حتى ليصبح مرجعا فيها جميعا ، فضلا عن اشتغاله بالتعليم . أما المعلم فهو الذي يختص بتعليم الرمح ، ومثال ذلك الأمير اينال ضنغ الذي تولى تعليم الرمح للممالك عدة سنين زمن السلطان (٣) . واصطلح أهل الفروسية على هذه الألقاب . فاذا أصبح المعلم ملما بأصول تعليمه ، وغدا مرجعافيه ، اعترف له المعلمون الآخرون بالرئاسة . ومثال

-
- (١) ابن تفری بردی : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٣١ ، ١٤٣٢
 - (٢) ابن تفری بردی : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٤ ب
السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٢٧
 - (٣) ابن تفری بردی : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٤ ب ، ٢٢٥
 - (٤) ابن تفری بردی : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٦ ب
السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣١٩

ذلك الأمير جوبان الظاهري الذي اشتغل بتعليم الرمح زمن السلطان برقوق ، وعرف أولا بالمعلم ، ثم اتهمت اليه الرياضة في عصره ، حتى أضحي حكما في هذا الفن زمن السلطان شيخ والسلطان برسباي (١).

واشتهر الأمير سودون طاز ، الذي جملة السلطان برقوق معلما للرمح بانه رأس في هذا الفن لما اكتمل فيه من قوة الطعن ، وشدة مقابلة الخصم ، وسرعة الحركة ، وحسن تسريح الفرس اثناء اللعب (٢) . وتمتع يلخجا من ماش ، بلقب الرياضة لمهارته في لعب الرمح فيما هو معروف بسوق المحمل سنة بعد سنة ، قبيل خروج المحمل من القاهرة نحو ثلاثين سنة (٣) . ومن الذين اتهمت اليهم الرياضة في الضرب بالسيف الأمير اينال الناصري زمن السلطان جقمق (٤) ، كما اتهمت رياضة الرمي بالنشاب الى السلطان الظاهر تربغا قبل توليته السلطنة . وبلغ من مهارة تربغا في ذلك أنه صنع لنفسه القوس والنشاب ورمى بهما رميا لم يشاركه فيه احد شرقا ولا غربا في عصره ، فضلا عن اجادته لسائر فنون الفروسية من اللعب بالرمح وتعليمه ، والبرجاس وسوق المحمل وتميئة العساكر والضرب بالسيف والدبوس وركوب الخيل . ومع هذا ظل أغلب هؤلاء المعلمين من أمراء العشرات والطلخانا ، ورؤساء نوب .

-
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١١١
 - (٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٤٩
 - السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٨٠
 - (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٤٤ ، ب
 - (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٩
 - (٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٤١

واقترنت حياتهم على تعليم الممالك السلطانية في الطباق ، ولم يصل منهم الى امرة مائة سوى واحد ، وهو الامير اينال السلقي رأس نوبة النوب زمن السلطان فرج (١) .

ولم يؤثر عن هؤلاء الاساتذة والمعلمين والرؤساء في فنون القروسية أنهم الفوا فيها مؤلفات معروفة حتى الآن ، وانما تكثر الاشارات اليهم فيما هو مقطوع بوجوده من مؤلفات غيرهم ، حيث يشار اليهم بأنهم أصحاب مذاهب مختلفة في هذه الفنون ، واعتبارهم قدوة فيما اختصوا به من انواع القروسية .

واقترد ابن تغرى بردى من المؤرخين المشهورين ، بالاشارة الى أهمية تعليم الرمح ، وسوق المحمل ، منذ بداية عصر الممالك ، والسري في ذلك ما عرف به هذا المؤرخ من الحنق في لعب الرمح وتدنوين أخبار معلميه السابقين ، والدأب على مشاهدة رؤساء هذا الفن في عصره ، وملاحظة ما طرأ عليه من تطور (٢) . اذ يذكر في حوادث شعبان سنة ٦٨١ لمب ممالك السلطان قلاون في سوق المحمل بالرمح والسلاح ، وفضل عليهم ممالك السلطان برقوق في هذا الفن ، لأنهم احدثوا فيه أشياء جديدة (٣) . وأورد ابن تغرى بردى وصف احتفال السلطان شيخ بسوق المحمل سنة ٨٢٣ بساحة بولاق ، حيث لمب الممالك الراحة ،

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٦ ب ، ١٢٩٩ ،

١٤٣١ ، ج ٢ ص ١٤٩ ا ، ج ٣ ص ٢٥٣ ب

السخاوي : الضوء الالاع ج ٢ ص ٣٢٩ ، ج ٣ ص ٢٨٠

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣١١ - ٣١٢

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ، ص ٤١٧

وكذلك لعب المعلمون أمام السلطان . وبلغ من ارتياحه أنه أمر باقامة حفل للعب الرمح في كل اسبوع ، فيلعب معلمان هما وصبيانها مخصصة رياضية . فيقف المعلم يمينا والى جانبه يقف صبيانه صفا واحدا ، ويقف تجاهه معلم آخر وصبياناه معه ، وبلغ عدد كل فريق خمسة أفراد . فيخرج المعلم للمعلم للمباراة ، ثم يخرج نائب المعلم لنائب المعلم الذى يقابله ، ثم يخرج سائر أفراد كل من الفريقين للمباراة الفردية . ويستمر هذا اللعب من الظهر الى العصر عادة ، والناس يشهدون ويرفعون أصواتهم تشجيا لهذا أو ذاك من المتبارين .

وأهم ميادين اللعب بالرمح وسوق المحمل في ذلك الحين هي ساحة بولاق والرميلة تحت القلعة ، أما ميدان بركة الحبش فيسوق فيه الممالك الرماحة بعصرة أساتذتهم أيام تعليمهم (١) .

وعالجت كتب الفروسية طرق تعليم الرمح ، فأشارت الى شروط الرمح الجيد ، وهى أن يكون بين الدقيق والفليظ حتى لا ينبو عن الكف ، خفيفا حتى يمكن حمله ، طوله عشرة اذرع او اقل قليلا . ومن هذه الشروط انه ينبغي على المتعلم ان يتخذ في تعليمه فرسا شديد القوائم مطواعا ساكنا لين المعاطف ، وعلى المتعلم أن يتولى بنفسه لحكام سرج فرسه والاطمئنان على شد حزامه (٢) ، وأن يعلق الرمح في منتصفه في

-
- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٠٣
(٢) كتاب علم الفروسية ص ٨٦ (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٠٠ م فنون حربية)

مؤخر السرج خلف الفخذ اليمين ، بحيث يكون رأس الرمح مرتفعاً الى الأمام بالقرب من أذن القرس اليمنى ، على أن يكون بين اسفله وبين الارض أقل من ذراع (١) .

وعند الخروج للتعليم يسير المملوك فرسه راكباً في الناورد اى الدوائر المرسومة بالميدان ، فيسير أولاً في الدائرة الواسعة الخارجة قرب المتفرجين ، ثم يتدرج الى السير في الدوائر الداخلية التي تحتاج الى مران طويل . ويعالج المملوك رمحه اثناء السير فيغير من وضعه بأن يجعل رأسه بهذا الركاب الأيمن ، ويسوى بين رأسه واسفله فسى الارتفاع ، ويواصل التدرب على ذلك في حركات متناوبة مع سير القرس وتدرجه في الجرى ، ومع مستويات التسديد والدفاع بالرمح من حيث الارتفاع والانخفاض وتغيير أوضاعه يمنة ويسرة (٢) . فاذا خرج المملوك الرماح لمطاردة فارس ، اتخذ رمحا من نوع آخر غير رمح المتعلم . واستلزم ذلك صفات كثيرة ، وهى أن يكون الرماح شديد الیقظة الى جميع ما يعمل ، فاذا رأى خصمه يكسر عليه بفرسه ، ويحبس جريه ويمد يده الى رمحه ، اسرع هو الى طعنه قبل ان يستوى هجومه (٣) ،

(١) كتاب علم الفروسية ص ٨٩ ب (مخطوط بدار الكتب المصرية

رقم ٥ م فنون حربية)

(٢) كتاب علم الفروسية ص ٩٠ أ (مخطوط بدار الكتب المصرية

رقم ٥ م فنون حربية)

(٣) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٧ ب (مخطوط بدار الكتب

المصرية رقم ٣ م فنون حربية)

فضلا عن ضرورة اجادته لتدريبات المطاردة ، والمصارعة والمقابلة والعناق وتبديل طعنات الخصم . ووضع المعلمون لذلك كتباً أصبحت مراجع في تعليم الرمح ، وأشهرها كتاب البنود في معرفة الفروسية على طريقة المعلم الاستاذ نجم الدين الاحدب ، والكتاب الذي وضعه عن تدريبات المطاردة بكتوت الرماح الخازندار الظاهري احد رجال الحلقة (١) .

وساعد تعلم الضرب بالصوالة على اتقان الطعن بالرمح لما فيه من تمرين عضلات الجسم على سرعة الاستجابة الحركية واكتساب المهارة في الضرب سواء من اليمين أو اليسار أو الأمام أو الخلف (٢) ، وأجمع معلمو الصوالة على أن يكون طول الصولجان سبع عشرة قبضة من قبضات المتعلم ، حتى لا يحتاج الى الانحناء في اللعب، أو اخطأ ضرب الكرة في سرعة (٣) . وعلى الضارب أن يختار ما يلائمه من الصوالة من حيث الثقل كذلك، كما ينبغي أن تكون الكرة وسطا ولا تحشى قطنا ولا صوفا بل وبراً ، لأنه اخف وزناً وأقل ضرراً في الرمي الطائش (٤) .

أما البرجاس ، وهو كذلك من مقومات الفروسية للمملوك الرماح أثناء تعليمه ، فهو هدف خشبي مكون من سبع قطع تركب بعضها فوق

(١) كتاب علم الفروسية (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤ م فنون حربية)

(٢) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٤٣ (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣ م فنون حربية)

(٣) كتاب علم الفروسية ص ١١٥ ب (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية)

(٤) كتاب علم الفروسية ص ١١٩ (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية)

بعض حتى يوازي ارتفاعه رأس الفرس • وينتهي هذا الهدف بحلقة من المعدن ، فيسوق المملوك في البرجاس موقا خفيفا ثم سريعا، بعد أن يجمع أفضاذه على أجناب الفرس ، ويقصر عنائه ، ويرفع الرمح قليلا ، ثم يرمى به نحو الحلقة المعدنية ، فاذا أصاب منقطت عن قاعدتها الخشبية ، واذا اخطأ طاش الرمح الى أرض الميدان (١) .

وتطلب تعليم الرماية بالقوس والنشاب معرفة انواع القسى وأسماء أجزائها ، والدراية بالنشاب وأنواعه وأدواته . والقسي نوعان : احدهما العربية المصنوعة من عود واحد من الخشب بغير غراء (٢) ، والثانية الفارسية وهي التي تتركب من الخشب والقرن والعقب بواسطة الغراء (٣) . ولأجزاء القوس أسماء ، فموضع امساك الرامى يسمى المقبض ، ويجرى السهم فوق قبض الرامى يسمى كبذ القوس ، وما يعطف من خشب القوس يسمى السية، وما فوق المقبض من جهة يمين الرامى يسمى الرأس ، وما هو أسفله على يساره يسمى الرجل . أما النشاب فهو ما يرمى به عن القسى الفارسية، وما يرمى عن القسى العربية فهو النبل . ومجرى السهم من الوتر يسمى الفسوق ، وحديده يسمى النصل ، والریش يسمى القنذ ، والسهم قبل تركيبه يسمى القدح .

(١) كتاب علم الفروسية ص ٢ ب (مخطوط بدار الكتب المصرية

رقم ٥ م فنون حربية)

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٢ ص ١٣٤

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٢ ص ١٣٥

والكنانة ويقال لها الجعبة وهي ظرف السهام، وتكون تارة من جلد وتارة من خشب (١) ، واطلق عليها زمن سلاطين المماليك اسم التراكش (٢).

ويبدأ الأستاذ في تعليم الرمي لتلاميذه من المماليك، باتخاذ قوسين لينتتين ، فيطرح احدهما بين يدي المتعلم والأخرى بين يديه. فيبدأ أولا بتعليمه كيف يقبض ، وكيف يمد بالاصابع الثلاثة حتى يصح قبضه ، ويتطلب ذلك وحده أياما ومرانا . ثم يعقد الأستاذ على الوتر من غير سهم، ويشد اصابعه عليه، حتى يستقيم عقده . ويتبعه المتعلم في ذلك من غير رمي ، فيطلق الوتر فارغا أياما حتى يصح اطلاقه. ثم يأخذ الأستاذ في تعليم المملوك اطلاق السهم من القوس بغير ريش ، فلا يزال به حتى يلمه التفريق والاحكام في الرمي وذلك بالتدرج ويبدأ ويبدأ من قوس التعليم اللينة، الى قوس أقل ليونة حتى يبلغ خمس اقواس متفاوتة في القوة ، وتكون الخامسة هي الصالحة للعمل في الميدان . فاذا تمكن المتعلم من الرمي عليها ، أخذ في شد القسي الشديدة ونزعها جهدا طاقته ، وتمرس في استخدامها ليلا ونهارا (٣) . وعلى المتعلم ان يسمى عند الابتداء ويكبر عند الإطلاق ، ويصلي على رسول الله بعد ذلك ، وعلى الأستاذ ان يشكر تلاميذه ويشجعهم ليزدادوا رغبة ، فيروض تلامذته ويؤلف بينهم . ويعرضهم على العمل ولا يوبخهم الا

(١) السخاوي : كتاب القول التام في الرمي بالسهم (مخطوط

بدار الكتب المصرية رقم ٢ م فتون حربية)

(٢) طبيفا الاشرفى البكلمشى اليونانى : كتاب بغية المرام وغاية

الفرام في الرمي بالنشاب - مخطوط بدار الكتب المصرية

(رقم ٣ م فتون حربية) - ص ٢٦ ب .

(٣) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام - مخطوط دار الكتب

(رقم ٣ م فتون حربية) ص ٢٨ ب .

خلوة ، ليجتهدوا في الطلب ويكثروا في احترام الموضع الذى خص بالرمى ، ولا يرضى لأحد ان يتكلم فيه بفاحشة لانه مسجد (١).

فاذا صح رمى المتعلم ، ورمى الأماج أياما على غير علامته أو هدف — والأماج هو رمية السهم قاب قوس واحد(٢) — خرج الى الصحراء ورمى في الفضاء ، على غير علامة كذلك . فاذا رأى سهامه في الهواء صحيحة مستوية غير مضطربة ، رجع الى الأستاذ ليعلمه الرمي السى العلامة(٣) ، وذلك بأن يمرنه على الوقوف تجاه العلامة منحرفا قليلا ، ويجعل العلامة محاذية لعينه اليسرى، وركبته اليسرى واستواؤها على أصابع رجله ، قبالة العلامة طولا ، ورجله اليمنى عرضا ، ويجعل بين الرجلين فرجة قدرها ذراع ، فيكون عقب الرجل اليسرى قبالة يياض الرجل اليمنى من داخلها . ويعتمد على رجله اليمنى ، ويخف برجله اليسرى(٤) ، فيرمى المتعلم أول يوم، خمسة أرشاق وأقل من ذلك على قدر قوته واحكام صنمته ، ثم يعمل على زيادة الرمي حتى يمهز في ذلك وتكثر صوابه (٥) .

(١) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرامى ص ٢٨ ب

(٢) ابن القيم : الفروسية ص ١٠٧

La Distance a laquelle un arc peut lancer
une fleche . (Dozy - Supp. Diet)

طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٢٦ ب

(٣) ابن القيم : الفروسية ص ١٠٨

(٤) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٤ ب

(٥) كتاب علم الفروسية ص ١١١ ب (مخطوط بدار الكتب رقم
٥ م فنون حربية)

وعلى الرامي أن يتعرف العيوب والأفات التي تعرض للرماة في نظرهم وبدتهم . وعليه أن يقف على علل القسي والنشاب، ومعرفة اصلاحها ، كما ينبغي ان يكون على علم بتقويم نشابه وقوسه وعقد أوتاره واصلاح عيوبها ، فضلا عن معرفة احكام الرهن والرمى الحلال والسباق والمناضلة. فاذا عرف ذلك، صار راميا أو دخل في جملة الرماة (١)

أما تعليم الرمي للفرسان فعلى نوعين، وأولهما الرمي نحو الارض وهو ما يسمى بالقينج والرمي الى اعلا ويطلق عليه القبق. ويشترط في رمي الفارس، أن يعرف التنكيل، وهو سوق الفرس قليلا قليلا، والسوق هو الجري الشديد ، والرمي اثناء الجريان والجولان ولاسيما عند اشتداد جري الفرس الى آخر الشوط بالميدان (٢). والأصل في رمي القينج والقبق، اتقان علم ركوب الخيل وحسن رءوسها باللجم، والتدريب عليها في الكر والفر ، حتى يتعودها الفارس ، ويصير له ذلك عادة (٣). فاذا استوى الفارس على فرسه ، ومكن رجله من الركاب ولزمت ركبته وما يليهما من الساقين جانبي الفرس ، قبض بكل كفه على مقبض القوس ، وأمسك العنان بالوسطى والبنصر حتى يفوق السهم. ثم ينهض الفارس قائما مع ميل يسير ، على القربوس الأمامي ويحني وسطه قليلا وتصير صرته على قربوس السرج . ثم يقبض على السهم بجميع الكف ، ويجعل فوق السهم الى خلفه ونصله أمام الرامي. وبعد

(١) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٢٧ ب

(٢) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ١٨ ا

(٣) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ١٨ ب

قبض السهم يفوق بثلاثة أصابع فإذا فوقه ، جعل فصله على رأس
الفرس، فيما بين اذنيه، من غير أن يمسهما . وينبغي أن تتم العملية كلها
في وقت واحد ، حيث يجري سوق الفرس وتفريق السهم وجر القوس
بالسهم ، وافلات العنان من أصابع اليد اليسرى جملة واحدة(١) .

ولا يختلف رمى القبق عن رمى القبيج الا في الاتجاه الى أسفل
أو أعلا. وأحسن ما يكون الرمي في القبق حين يلتفت الفارس من أعلا
كل الفرس الى فوق، ويرمى بعد أن يتجاوز الخشبة قدر باع. والأحسن
بالرامي أن يتبع السهم بنظره الى أن يتعدى السهم العلامة . اما رامي
القبيج فيطلب أن يلتفت الرامي الى خلفه، ويرى العلامة من انحناء عند
التخذ الايسر من الفرس، ويتبع السهم بنظره الى العلامة . ويستخدم
الفارس عند رمى القبيج سهمًا ذا فصل رقيق ، بينما يستعمل السهم
العريض النصل المعروف بالطومار لرمي القبق ، وأطول الميادين للقبيج
والقبق عشرة أذرع (٢) .

وإذا اجتمع الرماة لرمي القبيج والقبق ، بدأ أحدهم بالسوق
والدخول في الرمي ، ولا يدخل الثاني خلف الاول الا اذا ابتعد عنه
بعدا كافيا، حتى اذا ما اتفق أن يسقط الاول، تمكن الثاني من عطف فرسه
عنه كيلا يقع فوقه (٣) .

-
- (١) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ١٩ ب
(٢) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب ، ١٢
(٣) طبيفا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب

أما أرض الميدان، فينبغي أن تكون مستوية صالحة لأن يثبت عليها حافر القرس . فإذا كان أحد طرفي الميدان عالياً، وجب أن يكون سوق الرماة إلى العلو ، كما ينبغي معرفة اتجاه الرياح ، إذ تكون في ظهر الرامي عند السوق، وتنتج إلى الجانب الآخر من الميدان عرضاً. وينبغي للرامي أن يحذر لطمة القرس واصطدامها في خشبة القبق ، وعليه أن يجعل بينه وبينها من البعد مسافة معينة قدر باع، وأن يختبر القرس قبل الرمي عليها، بترويضها على الجري والدخول نحو الخشبة والعلامة مرات، حتى يرى القرس ذلك ويعرفه ، وأن يسوق من غير رمى حتى يتعود القرس الجري ، بعد ترك اللجام على الغارب (١) .

وجرت العادة في القبق أن تجعل في الميدان ، حبل معترض مرتفع على خشبتين ، ويجعل القبق في موضع متوسط بين الخشبتين ، ويكون سوق الرماة عند الرمي من تحت الحبل. وفي بعض الأحيان ، استعاض اللاعبون عن الحبل ، برسم دائرة اتساعها عشر باعات، يكون القبق في مركزها ويرمون إلى السماء لاصابة القبق . ويجوز أن ينصب الرامي حلقة معدنية على رمح مثل البرجاس ، ويرمى عليها (٢) .

ومن فنون القروسية استعمال أنواع السيوف، إذ أن ما يستخدم منها في وجه من وجوه القتال لا يستخدم في وجه آخر. والسيوف التي يستعملها المتعلم في التدريب غير السيوف التي يقاتل بها ، فضلاً عن

(١) طيبغا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب

(٢) طيبغا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب

ضرورة معرفة أنواع السيوف التي عند الاعداء . والسيوف عامة نوعان : العتق وهي الجيدة الصناعة ، والسيوف الحديثة وهي أقل جودة (١) . ويختلف النوع الاول عن الثاني في الجوهر والسقاية والقد . ومن السيوف العتق اليمانية والقلمية والهندية ، وهي تختلف في اللون والقد والصناعة، فاليمانية أكثرها، عرض ثلاثة اصابع ، وأقل ما يكون منها ، عرض أصبعين ونصف، ويتراوح طولها من ثلاثة أشبار الى أربعة أشبار ، ووزنها من رطلين ونصف رطل الى ثلاثة أربال. وأكثرها مستوية القنود، يتساوى عرض أعاليها وأسافلها (٢)، أما القلمية فليس فيها ما يكون عرضه أربعة أصابع ولا ثلاثة، وأقلها عرض أربعة أشبار الى خمسة ، وقنودها مستوية ، يتساوى أعلاها وأسفلها في العرض ، والهندية تماثل اليمانية تقريبا (٣) .

ومن السيوف الحديثة السليمانية والسرقيبية والفارسية، فالأولى طولها أربعة أشبار وعرضها من أربعة أصابع الى ثلاثة أصابع وأوزانها من ثلاثة أربال الى ثلاثة ونصف ، والصغار منها لطاف العرض وتشبه اليمانية والفرنجية في صناعتها (٤)، والثانية أكثر عرضها، ثلاثة أصابع وتشبه العتق اليمانية في حديدتها وقنودها . أما السيوف الفارسية

(١) كتاب علم الفروسية ص ٩٨ ب (مخطوط رقم ٢٥ م)

(٢) كتاب علم الفروسية ص ٩٩ أ (مخطوط رقم ٢٥ م)

(٣) كتاب علم الفروسية ص ١٠٠ أ (مخطوط رقم ٢٥ م)

انظر Rey - Les Colonies Franques. p. 31

(٤) كتاب علم الفروسية ص ١٠٠ ب (مخطوط رقم ٢٥ م)

فأعرض ما يكون منها، ثلاثة أصابع، وطولها ثلاثة أشبار أعاليها أدنى قليلا من أسافلها . وهناك أنواع أخرى من السيوف الحديثة ، وأولها الدمشقية وطولها أربعة أشبار، وعرضها أربعة أصابع، وهي أقطع المحدثه كلها. أما المصرية فهي طويلة مستوية غليظة الأشفار، وتمتاز الأفرنجية بمرض أسافلها، وبما في صدرها من أهلة او صليب ذهب محشو، وهي أخروط رءوسا من اليمانية (٢) .

وتعلم المبتدئ ضرب السيف على مراحل ، فيستعمل أولا ، سيفا ذا مقبض دقيق خفيف الوزن ، ويضرب به في حائط من الطين بعد عجنه (٣) ، فينتصب المتعلم على يمين الطين ، ويمد برجله اليسرى الى قدام، واليمينى الى وراء . ثم يرفع يده حتى يصير مرفقه مسامتا لأذنه، وسيفه مقابلا فخذه ، ورأسه أعلا من قمة الحائط. ثم يمسك المبتدئ السيف بين السبابة والابهام، ويشد خنصره على بنصره، ويكون ضربه قواما مستقيما لا منحرفا . ويضرب المبتدئ في اليوم الاول خمسة وعشرين ضربة ، وفي اليوم الثاني خمسين ، ويستمر على ذلك حتى يستوى له الألف ضربة في يوم واحد ، ووقوف واحد ، وذلك هو الادمان (٤). ويتبع ذلك التمرين على الضرب بالسيف في قطع اللباد

-
- (١) كتاب علم الفروسية ص ١٠١ مخطوط رقم ٢٥٥
 - (٢) كتاب علم الفروسية ص ١٠١ ب (مخطوط رقم ٢٥٥)
 - (٣) كتاب علم الفروسية ص ١٢٢ أ (مخطوط رقم ٤٤ م فنون حربية بدار الكتب المصرية)
 - (٤) كتاب علم الفروسية ص ١٢٤ ب ، ١٢٥ أ (مخطوط رقم ٢٤٤ م)

فوق حائط من الطين المعجون، فيقطع المبتدئ اللباد طبقة بعد طبقة (١)،
فاذا انتهى من ذلك ، انتقل الى قطع الورقة على اللباد، وذلك باستعمال
سيف رقيق الحد مسلوب الوسط السى ذبائته ، مستقيم ليس عريضا
ولا طويلا (٢) .

أما تعليم السيف للراكب ، وهو الفارس ، معنى ولفظا ، فتطلب
مرانا مبدئيا طويلا . ينصب الفارس في الأرض أعوادا من قصب رطب،
طول الواحدة منها ، في طول قامة الفارس . ثم يتعد الفارس فيجرب
فرسه ملء فروجه، فاذا حاذى الأعواد عن يمينه، سل سيفه ونفح منها
ما حاذى منكبه بضربة . ويعمل ذلك مرارا حتى يقصر القصب الى
مقدار ذراع من الأرض ، وهذا يحتاج الى مهارة خاصة كلما قصر
القصب . فاذا اكتملت هذه المهارة للفارس ، نصب عن يمين مضمار
الجرى خمس نشابات، بين كل واحدة والأخرى عشرة أذرع، وأجرى
الفارس ونفح الشباب أسفل الريش على مقدار واحد بمسيف رقيق
الشفرة . فاذا حذق ذلك نصب خمسة أخرى عن يمينه ، وخمسة عن
يساره، ثم أجرى فرسه وسط العشرة، ونفح الشباب يمنة ويسرة حتى
يقطعها كلها . وبعد ذلك يتعلم الفارس ضرب السيف أمانا وهو
اللبب ، وخلفا وفي كل جانب (١) .

(١) . كتاب علم الفروسية ص ١١٦ (مخطوط رقم ٤ م)

(٢) . كتاب علم الفروسية ص ١٢٧ (مخطوط رقم ٤ م)

(٣) . كتاب علم الفروسية ص ١٠٤ (مخطوط رقم ٥ م)

وطريقة حمل السيف، أن يشد الفارس سيفه الى وسطه في منطقته
بسيير وثيق ، حتى لا يعلق الغمد ويضطرب ، عند المناوشة والركوب
والنزول . ويكون سيف الفارس قصيرا ليأمن التلف والاقطاب ، على
عكس سيف الراجل الذي يكون طويلا مطلقا تحت الابط (١) .

ومما تتطلبه الحذق بضرب السيف أن يواصل الفارس الضرب
بالصوالجة ليصبح ماهرا في الجري السريع في الحروب ، وأن يكون
عارفا باهية تطريف قدميه في ركاب الفرس حتى لا يظهر شيء من
حديد الركاب ، فإذا ضرب استطاع أن يجعل ضربه نقعا وشزرا ، وأن
يعمل على وقاية نفسه ودابته ورأسه (٢) .

على أن أساس فن الفروسية في كل زمان ومكان هو ركوب الخيل
والتنفوس عليها . ولما كان اقتناء الخيل وتربيتها والاتفاق عليها أمرا
غير ميسور لأفراد الممالك، عنى السلاطين والأمراء باعداد الاصطبلات
السلطانية والاميرية الحافلة بأنواع الخيول . وأهمها هنا اصطبل الجوق
الذي خصصه السلاطين لخيول الخرج للممالك الكتابية (٣) ، اذ جرت
عادة السلاطين عند انتهاء الكتابية من تعليمهم الديني والحربي ان
يمتقوهم ، وأن ينعموا عليهم بالخيول والقماش .

ويعتبر أصل الفروسية، الثبات على الفرس المرى، وهو الفرس

(١) كتاب علم الفروسية ص ٢٨ ب (مخطوط رقم ٥ م)

(٢) كتاب علم الفروسية ص ١٠٣ ا (مخطوط رقم ٥ م)

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٢٥

المجرد من السرج. فإن من لم يتفرس على جرائد الخيل لم يصح ركوبه ولا ثباته ، ولا يؤمن عليه من السقوط، ان اضطرب فرسه أو أصابته هنة . ويبدأ الفارس بتعلم الركوب بالجلّ أولاً ، فيلجم فرسه ويشد عليه الجلّ من الصوف أو الشعر ، ثم يقف على يمار الفرس عند منكبه ويضع إبهام يده اليسرى في مقدم الجلّ من فوق ، ويجعل راحته على منكبه ، ثم يشب ويضرب بيده اليمنى عند الوثب على عنق الفرس من الجانب الأيمن . فإذا أحسن الفارس ركوب الفرس على هذا النحو استغنى عن الجلّ ، وركب على العرى بغير سرج . وعليه حينئذ أن يجمع يديه في العنان ، وينصب ظهره ، ويلزم بفخذه موضع دفئ السرج ، ويتقدم في ظهر الفرس قليلاً ، ثم يمد ركبتيه وساقيه وتدميه الى كنفى الفرس، ولا يكون اعتماده على اللزوم بفخذه (١). ثم يبدأ الفارس في تسيير الفرس على مهل وهو المعروف بتسيير العنق، ويستمر على ذلك أياماً ، فيتبع ذلك بالجري المتوسط وهو المعروف بالخبط اللين ، ولا يزال يزيد في خببه حتى يتدرج من سرعة التقرب الى سرعة ملء الفروج وهي اقصى ما يبلغ الفارس في جريانه (٢) .

فإذا أحكم الفارس الركوب على العرى ، عاد بعد ذلك الى الركوب بالسرج، وعليه أن يعرف عدة الفرس وأدواتها ، فيتخذ لجاماً نازكياً لوفائقه وسهولة استتماله ، لأنه قطعة واحدة . وعليه ان يتخذ

(١) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٢ (مخطوط رقم ٣ م)

(٢) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٢ (مخطوط رقم ٣ م)

حكمة في رأس فرسه يطفه منها الشعر ، ويسقيه الماء في سهولة أثناء
البفر، ويستخدم مقودا يستعين به عن الرمن وهو المرشحة، وذلك
من باب الاحتياط (١) .

أما السرج فينبغي ان يكون وثيق الخشب، واسع المجلس، واطىء
القربوس والمؤخرة . وعليه أن يتخذ حزاما وثيقا ، ليس خفيفا ولا ثقيلًا،
ويستوثق من سيرى الركاب والأبازيم ، ويجعلها أقرب الى الطول
منها الى القصر ، لأن الركاب القصير ربما تسبب في قلع الفارس عند
وثوب الفرس او حبسه عن الجرى فجأة (٢) .

واكمل تعليم الفارس في الركوب في دوائر الناورد (٣) ، بحيث
يستطيع أن يلوى فرسه ويقتله يمنة أو يسرة في سرعة وسهولة، وليس
أضع للفارس العامل بالرمح والسيف من اللين وسرعة العطف (٤) .

وحفلت كتب الفروسية بالارشادات الموجهة للفرسان بشأن الكر
والقر والمطاردة والمبارزة والتخلص من المآزق ، والتغلب على الخصم
من نواح متعددة وتجريده من سلاحه (٥) .

وفي أثناء المراحل المختلفة لتعليم الممالك في الطباق، أشرف على
هذه المراحل كلها جماعة الطواشي ، لأنهم المسئولون عن سلوك

(١) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٣ ، ٤١ ب (مخطوط رقم ٣٣ م)

(٢) كتاب الجهاد والفروسية ص ٣ ، ٤١ ب (مخطوط رقم ٣٣ م)

(٣) انظر ما سبق ص ١٠٢

(٤) كتاب علم الفروسية ص ٤٢ ب (مخطوط رقم ٥ م)

(٥) انظر ما يلي

الماليك وتربيته، ومراقبة عدم اختلاط الكبار بالصغار منهم. وتكونت هذه الجماعة على شكل هرمي ، قاعدته طواشية الطباقي ، وقمتها مقدم المالكي ونائبه ، وبين القاعدة والقمة طوائف ودرجات من أولئك الطواشية . فمنهم مقدمو الطباقي ، وهم يكون مقدم المالكي ونائبه في الترتيب الهرمي، ثم طواشيه المالكي الكتائية، المكلفون بالسهر على شؤون صغار المالكي، ثم السواقون المكلفون بحفظ النظام، والبوابون يرسم الأبواب . وبلغت عدة أولئك الطواشية في وقت من الاوقات ستمائة طواش من جميع المراتب والدرجات. وتولى مقدم المالكي شؤون الادارة كلها من تنظيم وضبط، وفصل في الخصومات. فاذا ركب السلطان ومعه المالكي السلطانية ، ركب مقدم المالكي خلفهم كانه يحفظهم. ويشرف مقدم المالكي على مقدمي الطباقي عند توزيع صدقات وانعامات السلطان عليهم ، ويراقب ترتيب الطباقي . وعليه أن يرقب احوال السواقين ويتعرفه أخبارهم ، ويرتب مقدمي الطباقي ودرجاتهم حسب مكائهم في الوظائف السلطانية، ويفرق الكساوى في المالكي، ويجعل النظر في أمر الصغار منهم والكبار ، ويأمرهم بالركوب في الأيام المعتادة، والدخول الى مكان الخدمة. ويعين مواقعهم في اوقات البيكار والحرب ، وفي الأسفار حول الدهليز السلطاني ، ولا يستخدم منهم الا من هو معروف بالخير ، ويقيم عليه الضمان (٢) .

(١) الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١٢٢

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١١ ص ١٧٢

ومن المعروف أنه لم يكن إلى مقدمة الممالك الا الطواشي الذي يبدأ بعض الأحيان خادما صغيرا في البيوت السلطانية، ثم مربيا (لا لا) لأبناء السلطان أو زماما أو جمدارا في الحرم السلطاني . ثم ينتقل بعد ذلك في الوظائف الطباقية المختلفة حتى يصل وظيفة مقدم الممالك (١) . وغالبية هؤلاء الطواشية من الأبحاش والروم، جلبوا الى مصر مع الممالك (٢) . وعرف الطواشية في الدولة المملوكية الاولى بالحزم والشدة وأعمال البر والصدقة فضلا عما اشتهروا به من التقوى والميل الى سماع الحديث (٣) . فالطواشي شرف الدين قميص مقدم الممالك زمن السلطان بيبرس وأولاده كان مهيبا سلطا صارما على الممالك السلطانية مبسوط اليد فيهم (٤) . واشتهر فاخر بن عبدالله مقدم الممالك السلطانية في عهد السلطان قلاوون بأنه ذو حرمة ومهابة

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٠ - ١٥١

المنهل الصافي ج ص ١٥٠٣ ، ٥٢٢ ب ،

٥٦٠ ب ، ج ٣ ص ٤٦ ب ، ٧٦ ب .

السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ١٧٦ ، ٢٢٦

(٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٤ ب ، ١٣٣٣ ،

١٢٥٨ ، ج ٢ ص ١١٢ ب ، ١٣ ، ٥٦ ب ،

٣٥٢ ب

السخاوي : الضوء اللامع ج ٤ ص ٢٤٠

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٣ ص ٤

(٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٤ ب ، ج ٢ ص

١١٢ ب ، ١٣ ب .

(٤) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٠٥

وسطوة وكلمة نافذة ، لا يجرأ الواحد من الممالك ان يمر امامه بغير دستور (١) .

على أن السلاطين لم ينفلوا مراقبة مقدمى الممالك وغيرهم من الطواشية ، وعاقبوا المقصرين منهم في واجباتهم ، فأمر السلطان بيبرس سنة ٦٦٣ بقطع أيدي جماعة منهم بسبب اهمالهم في مراقبة الممالك ، واشتراكهم مع نواب الولاة والخفراء في التفاضي عما ارتكبه بعض الممالك من المفاصد في ارباع القاهرة (٢) ، وأمر بيبرس بشنق الطواشي شجاع الدين عنبر بسبب شرب الخمر (٣) ، وفي سنة ٧٢١ ناز الممالك على كريم الدين الكبير ناظر الخاص لتسأخر جوامكهم شهرين ، فغضب السلطان الناصر محمد بن قلاوون علي مقدم الممالك ونائبه ومقدمى الطباق ، وطرده جماعة منهم وقطع جوامكهم وأنزلهم من القلعة (٤) .

وظلت وظيفة مقدم الممالك في أيدي الطواشية . ولم تخرج عن هذه القاعدة طوال عصر الممالك حتى توليها أمير من أمراء الممالك وظل يشغلها مدة طويلة (٧٣٢ - ٧٤١) ، وهو الأستاذ آقبقا عبد الواحد ، اذ عينه السلطان الناصر محمد بن قلاوون في مقدمة

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٢
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٥٣

(٢) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٤٠

(٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٢٢

(٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٢٩

الممالك السلطانية مضافا على الاستادارية سنة ٧٣٣ ، لانه وجد ان بعض الممالك نزل من القلعة الى القاهرة ، فحرب كثيرا من طواشيه الطباق وطرد جماعة منهم ، وأنكر على الطواشي شجاع الدين عنبر السحرتي تعاونه في وظيفة مقدمة الممالك . وقام آقبا على ضبط الطباق ، فحرب عدة من الممالك والطواشيه ضربا مبرحا ، وبالن في اهانتهم فلم يجسر أحد منهم ان يتجاوز طبقته (١) .

غير ان الطواشيه لم يظفوا على سيرتهم التي اشتهروا بها من الصرامة في تربية الممالك بالطباق ، ومن الورع والتقوى في حياتهم الخاصة ، بل تطرق اليهم الفساد في العصر الثاني للدولة المملوكية ، ولم يكثر بتأدية واجباته منهم الا القليل . وسلك الممالك الجلبان مسلك مقدميهم ، فلم يعودوا يخفون بما للسلطان من هيبة ، وهاجموا دكاكين التجار ، وحصل للناس منهم غاية الضرر (٢) . ومن الطواشيه القليلين المهتمين بتربية الممالك في ذلك العصر الثاني، بهادر بن عبدالله الشهابي المتوفى سنة ٨٠٢ ، الذي ولي وظيفة التقدمة زمن السلطان

(١) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٧٧ ، ٤٠٢ .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٩٨ ، ١٠٩ .
النهل الصافي ج ١ ص ٢٠٣
انظر ص ١٨٩ ، ٢١٦ ، ٢٥٤ ، في
Zetterstein : Beitrage

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٦٢
المني : مقد الجمان مجلد ٧ ص ٧٢٧
ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٣٧ ، ٢١٥ ، ٢٢٨ ،
٢٢٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦٥ .

برقوق (١) ، وباشر مرجان بن عبدالله العادلي مقدمة الممالك السلطانية زمن جقمق بحرمة زائدة (٢) . وظل جوهر بن عبدالله المنجكي مقدم طبقة سنين طويلة بسبب ما اشتهر به من الاستقامة وعمل الخير فولاه جقمق وظيفة نائب مقدم الممالك السلطانية (٣) وللمؤرخ ابن تغري بردي مقابلة بين تقوى الطواشي صندل المنجكي صاحب طبقة الصندلية في عهد برقوق وبين طواشية زماعة الذين عرفوا « بالحرشة وقلة الحرمة والحرص على جمع الاموال (٤) » .

اما نظام الاتحاق على الملوك الكتابي اثناء مراحل تعليمه المختلفة بالطبائقي ، فقاعدته ان الملوك الصغير لا يحصل على راتب او اجر ، ولا يملك سلاحا ولا حصانا ، ولا يحصل على اقطاع الا عند عتقه . ومع هذا حدث في بعض الاحوال الاستثنائية مثل الخروج على السلطان أو اندلاع الوباء ، ان افاد الممالك الكتابية من الرواتب والاقطاعات قبل الاوان . ففي سنة ٧٩١ تزعزع مركز السلطان برقوق بسبب خروج كثير من الامراء على طاعته ومحاربتهم له في الشام ومصر ، فعرض السلطان جميع الممالك الصغار والكبار بالقلمة ليتوجهوا الى دمشق صحبة الامير سودوون الطرنتاوي ، فاقف في الممالك الكتابية لكل

-
- (١) السخاوي : الضوء الاعم ج ٣ ص ١٩
 - ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٥٨
 - (٢) السخاوي : الضوء الاعم ج ١٠ ص ١٥٣
 - ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ٢ ص ٣٥٤ ب
 - (٣) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٣ ب
 - (٤) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٧

واحد مايتا درهم فضة ، وافق في المعتقين من اولئك المالك لكل واحد الف درهم فضة (١) . وفي سنة ٨٦٥ تولى السلطنة احمد بن السلطان اينال ، فعمل على استرضاء المالك السلطانية ، وافق فيهم ثمن البيعة ، فنال الواحد من المعتقين ما بين ثلاثين ومائة دينار ، على حين اخذ الواحد من الكتائية عشرة دنانير (٢) . وفي سنة ٨٦٣ هلك عدد كبير من المالك في الوباء ، فامر السلطان خشقدم بتوزيع اجود الاقطاعات على ممالكه الاجلاب ، حتى أخذ الكتائية الاقطاع قبل العتاقة والخييل والقماش (٣) . وفي سنة ٩١٩ امر السلطان قانصوه الغوري بتفريق الاموال على المالك جميعا اشباعا لمطامعهم في النفقة المتكررة ، فاصاب المملوك المعتق مائة دينار ، والمملوك الكتائي تسعة دنانير ، واخذ المرضى والمجزة والايام من المالك مقادير تراوحت بين عشرين دينار وعشرة دنانير ودينارين (٤) . وفي سنة ٩٢٠ حصل الكتائية على جامكية ، وهو غير ما جرى به العرف ، وسبب ذلك غضب السلطان الغوري على الجلبان المعتقين وتهديده بترقية الكتائية على اكتافهم (٥) .

واما حال المملوك الكتائي بمد عتقه فقاعدته ان يخرج السلطان

-
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٢١
 - النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٠٢
 - ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٦٧
 - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٥٠
 - (٣) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٣٥
 - (٤) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٣٩٣
 - (٥) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٤٣٠

له خيلا وقماشاً ، وبدأ يصبح من المالك السلطانية (١) . ويحصل من السلاح ما يلزمه من جميع انواع الاسلحة من السيوف والقسي والنشاب والرماح والدروع والقرقات والاطبار وغيرها (٢) ، اما الخيل فتأتي من اصطلب الجوق الذي يختص بضيول الخرج (٣) . وعند العرض يحصل هذا المملوك على اجازة باتهاء تعليمه يطلق عليها عتاقة (٤) لانها تشير الى عتقه والى انه غدا جنديا مدربا ، ويطلق على هذا المرض الذي يعتق فيه الكتانية بعد الفراغ من مراحل تعليمهم المختلفة «خرج» اي التخرج (٥) . غير انه لا يوجد بالمراجع المعروفة ما يوضح تماما مدة مراحل التعليم للمملوك الكتاني ما عدا ما ذكره ابن تفرى بردى في عتق ططر زمن السلطان برقوق بان « عادة برقوق جرت بانفسه لم يخرج لمالিকে الجلبان خيلا الا بعد اقامتهم في الاطباق مدة سنتين

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ٥٢٥ ،

٥٥٦ ، ج ٧ ص ٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٢ .

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٣ ، ١٩ ، ج ٤ (كاله) ص

٤٥ ، ج ٥ ص ٣٧٨

السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ١٧٥

(٢) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١١

ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ١٧٩ ، ١٨٠ ،

٣٢٢ ، ٤٠٦ ، ج ٥ ص ١٢ .

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٢٥

القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥

(٤) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٢٤٠ ،

٣٣٥

النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥١٠

المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٢٠

(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩

وانه لا يخرج في سنة واحدة خرجين ، وانما يخرج في كل مدة طويلة خرجا من ممالكه ، ثم يتبعه بعد ذلك بمدة طويلة يخرج آخر ، وهذه كانت عادة ملوك السلف (١) . ومع هذا يبدو ان ما جرى في عهد برقوق لم يكن قاعدة مستقرة ولا سيما في العصر المملوكي الثاني ، اذ جرى الخروج الاول في عصر قايتباي مثالا في شهر المحرم سنة ٨٧٤ بعد عام وخمسة شهور من توليته السلطنة (٢) . وفي عصر طومان باي الاول حدث اول خرج في رمضان سنة ٩٠٦ بعد شهرين من المناداة به سلطانا (٣) ، على حين يفيد ابن اياس ان السلطان الغوري لم يتبع قاعدة واحدة في مدة تخريج الممالك منذ توليته السلطنة في شوال سنة ٩٠٦ ، اذ تراوحت مدة التخرج في عهده بين سنة واحدة واثنين على معدل خرج كل ١٤ او ١٥ شهرا (٤) . ومن ذلك يتضح ان سلاطين الدولة المملوكية الثانية لم يخلوا بمدة تعليم ممالكهم بل اهتموا بتخريجهم افواجا بعضها تلو بعض في سرعة غير محدودة ، وكان هذا عاملا من عوامل ضعف الدولة .

وجرت العادة بان يمتق الممالك جماعات (٥) ، ولم يحدث ان

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩
 - (٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٧٣٥
 - ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١١
 - (٣) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٧
 - (٤) ابن اياس بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٩٥ ، ١٧٣ ، ٢٥٤ ، ٣٢٢ ، ج ٥ ص ١٢ .
 - (٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ٥٥٥
 - المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٧

مملوكا كتابيا اعتق بمفرده ما عدا جقمق الذي تولى السلطنة فيما بعد .
 وذلك لظروف استثنائية ، اذ ان اخاه جاركس القاسمي المصارع من
 اعيان خاصكية السلطان برقوق سعى عند السلطان فاشتراه من احد
 الامراء ، وجعله من الممالك الكتائية بطبقة الزمام . ولم يظل جقمق
 في هذه الطبقة مدة طويلة ، بل أعتقه برقوق بمفرده بفضل ما لآخيه من
 مكانة عنده ، فصار من الممالك السلطانية ، وبذا نالته السعادة وارتقى
 في الوظائف في سرعة (١) .

وحرص السلاطين على الا يمتقوا ممالكهم قبل سن البلوغ (٢) ،
 فيظل المملوك الذي يدخل الطباق في سن مبكرة عدة سنوات حتى
 يمتق (٣) . ويعلق المملوك اهمية كبرى على عتقه وفقا لقواعد الشريعة،
 فاذا تبين ان مملوكا من الممالك لم يجر عتقه على هذا النحو ، فيعتبر
 باقيا في رق من اشتراه ويملكه ، او في رق ورثته ، ولو بلغ في هذه
 الحالة رتبة امير مائة . ومن هذا القبيل ايتمش الاسندمري امير مائة
 ورأس نوبة النوب زمن السلطان برقوق سنة ٧٨٥ ، اذ تبين انه ما زال
 في رق وورثة الامير جرجي نائب حلب ، فاشتراه برقوق من جديد ، بمائة
 الف درهم واعتقه في الحال ، وجعله اتابك العساكر (٤) . ومن الحالات

-
- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٤ - ٢٥
 (٢) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ٦٥٧ ، ٦٥٨
 (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ٥١٠
 (٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٧٦ ، ج ٦ ص ١٤٣

النهل الصافي ج ١ ص ٢٧٩ ب
 العيني : عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٢٨٩

التادرة ما فعله السلطان بيبرس مع بعض الامراء الذين تأمروا عليه سنة ٦٦٩ فأمر بالقبض عليهم ، وانكر عتقهم امعا في الانتقام منهم والزمهم بأن يبيعوا انفسهم اليه ، فاشتراهم من ورثة مواليتهم السابقين (١).

يتبقى بعد ذلك كله ان فريقا من المماليك الاجلاب لم ينزلوا الطباق السلطانية ، بل امتازوا عن غيرهم بما قالوه من تربية مع ابناء السلاطين لصفات خاصة ، وكان ذلك ضمينا في سرعة ترقية اولئك المماليك المتمازين في ملك الوظائف والرتب . ومن هؤلاء الامير قوصون الذي تربى مع اولاد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ونال ما لم ينله احد عنده حتى زوجه الناصر ابنته وتزوج هو اخته ، وسرعان ما منحه امرة مائة وثلاثة الف (٢) ، وكل ذلك لانه جميل الطلعة . وكثيرا ما زها وتكبر لانه لم ينزل كغيره من المماليك في الطباق (٣). وجلب يلخجا بن عبدالله من ماميش الى مصر مع ابويه فاشتراهم السلطان برقوق ، وارسل اباه الى الطباق وابقى عنده يلخجا ليتربى مع ابنه عبد العزيز ، لجمال خلقته ، وما زال يلخجا يترقى في الوظائف في عهد السلطان فرج بن برقوق حتى انتهت اليه رئاسة المماليك

-
- (١) بيبرس الداوداد زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ١٢٩
المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٣
ابن ابي الفضائل : النهج السديد ص ٥٤٤
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٦٢٥
(٢) المقريري : الخطط ج ٤ ص ١٠٤
(٣) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٥٧

الناصرية (١) . ومن الممالك الذين لم ينزلوا الطباقي ، بل تربوا مع
 ابناء السلاطين ، ارغون الداوادر ، من ممالك الناصر محمد بن
 قلاوون (٢) ، ويزلار بن عبدالله العمري نائب دمشق الذي رياه الملك الناصر
 حسن مع اولاده (٣) ، وكوندك الساقى الذي ربي مع الملك السعيد بن
 بيبرس في المكتب (٤) ، وبيبرس بن عبدالله المنصوري الداوادر ،
 صاحب التاريخ المعروف بريدة الفكرة ، الذي اشتراه المنصور قلاوون
 ورياه مع اولاده (٥) ، وبيبرس الظاهري برقوق وسودون الظاهري
 برقوق (٦) ، وجانبك الاشرفى برسباى (٧) .

-
- (١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٤٤٤ ب
 السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ٢٩١ .
 (٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٦
 ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٥١
 (٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٣٨ ب .
 النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥١٠
 المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٤٤ ، ٨٢١ ،
 ٨٦٠
 (٥) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٧١
 العيني : مقد الجمان مجلد ٥ ص ٤٧٣
 (٦) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٩
 (٧) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٩

الفصل الرابع

الفارس والدولة

اهمية الرق في تربية المملوك - الممالك السلطانية ، تأمير المملوك ،
تدرج الامير في الوظائف والرتب العسكرية ، العوامل التي تتحكم
في الترقية - الحفاصية - العصبية والجنسية ، القراصة - الزمالة
والخشداشية - القرومية ، طبقات الرتب والوظائف.

الواضح الآن ان طبقة ممتازة نشأت في مصر من طوائف المماليك
على اختلاف عناصرهم ، سواء بلغ الواحد منهم مرتبة الامرة ام لم
يبلغ ، لان لفظ مملوك ساوى ورادف فعلا لفظ سيد في المجتمع .
وتعين على الفرد من المماليك ان يكون في الاصل رقيقا وان تتحقق
فيه شروط خاصة ، منها انه لا يكون قبل جلبه الى مصر مسلما او من
اصل اسلامي ، اذ ان الرق لا يجري على المسلم ، كما ينبغي ان يكون
المملوك مولودا خارج الدولة المملوكية ببلاد القفقاز تفضيلا في العصر
المملوكي الاول ، او ببلاد القوقاز والجرس وماحولها من الجهات في العصر
المملوكي الثاني ، وان يكون جلبه في سن مبكرة . وعلى الرغم من ان
هذه الشروط لم يمتد بها في كثير من الحالات ، فانها ظلت موضع

تقدير ، بدليل ان أبناء المالك الذين ولدوا في مصر وغيرها من بلاد الدولة المملوكية لم يعتبروا من الطبقة الممتازة ، وبدليل احوال الوافدية والاوراية والمستأمنين في العصر المملوكي الاول ، واحوال الهجرات التي جاءت الى مصر في العصر المملوكي الثاني . ومن المعروف ان هؤلاء واولئك ، صاروا في اجناد الحلقة اقل شأنا من المالك السلطانية الذين اتخذوا وسائل كثيرة للمحافظة على طبقتهم وامتيازاتهم (١) .

على ان الرق فحسب لم يكن كمثلا بنجاح المملوك ، فمثلا اذا اشترى احد العوام مملوكا من المالك ، فلا يواتيه حظ المملوك الذي يشتريه السلطان او الامير . (٢) والمعروف كذلك ان مملوك الامير يقل في المرتبة والمكانة عن مملوك السلطان ، وان من العقوبات الصارمة التي يفرضها السلطان على احد المالك السلطانية ان ينقله الى خدمة الامراء . واتبع سلاطين المالك هذه الخطة معظم الاحيان لابعاد ممالك السلاطين السابقين لهم ، فوزعوا غير المرغوب فيهم على الامراء حتى يخلوا الجو للسلطان وممالكه السلطانية (٣) .

ومن المعروف كذلك ان ممالك الامراء يتحولون عادة الى خدمة السلاطين ، اما نتيجة لمصادرة اسائدتهم ، او تولية احد هؤلاء الاساتذة

(١) انظر ما سبق ص ٥٢ - ٥٨

(٢) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٣١٣

(٣) المعيني : عقد الجمان مجلد ٦٦ ص ٣٤٨ ، ٣٥٢

ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٩ ، ٢٧٧

السلطنة • ومن الامثلة على ذلك ان السلطان الظاهر بيبرس اصله من ممالك الامير ايدكين البندقدار الصالحى ، وانتقل مع غيره الى خدمة السلطان الصالح ايوب بعد مصادرة ايدكين (١) • وعندما امر السلطان خليل بن قلاون بالقبض على الامير حسام الدين طرنتاى سنة ٦٨٩ صار جميع ممالكه وعدتهم اربعمائة وثمانون مملوكا في بيته من الممالك السلطانية، وتأمر منهم جماعة عرفوا بالحسامية (٢) • ولما خرج الامير جاركس القاسمي المصارع على السلطان فرج ، استولى على ممالكه وموجوده (٣) • ثم انه اذا مات احد الامراء ولم يكن له وريث ، صار ممالكه وسائر موجوده الى السلطان . فالسلطان قلاون نفسه اصله من ممالك الامير علاء الدين اقسنقر الساقى العادلي ، فلما مات الامير اقسنقر سنة ٦٧٤ صار قلاون الى السلطان الصالح ايوب في عدة من الممالك ، فعرفوا بالملائية (٤) • واذا عزل احد الامراء من وظيفته ، يعرض الامير المعزول ما عنده من الممالك للبيع ، فيشتري منهم السلطان ما يحتاجه منهم ، ومثال ذلك الامير سنقر الاعسر الذى اشتراه السلطان قلاون مع جماعة من الممالك عرضهم عليه الامير ايدمر

-
- (١) القرظي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٣٧
 - ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٩٦
 - (٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٧ ص ٨
 - (٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافى ج ١ ص ٤٠٤ ب
 - (٤) القرظي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٦٢
 - ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٢٦
 - بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٤١ - ١٤٢

الظاهرى بعد عزله من النيابة بالشام - (١) ويطلق على هذه الفئة من الممالك السلطانية التى تألفت اصلا من ممالك الامراء ، الممالك السيفية (٢) ، وهم اقل مكانة من الممالك السلطانية الذين اشتراهم السلطان ارقاء من خارج الدولة المملوكية ، ونزلوا بالطباق بالقلمة . وربما شمل السلطان من السلاطين اولئك السيفية بمعطف خاص لسبب طارىء ، ومثال ذلك السلطان المؤيد شيخ الذى اشتهر بالشجاعة والاقدام والخبرة بالحروب والوقائع ، فشمّل الممالك السيفية بالاعجاب لما امتازوا به من الخبرة الحربية وكثرة التجارب التى مرت بهم على مر السنين (٣) .

على ان الممالك السلطانية الذين تلقوا تعليمهم وتدريبهم بالطباق انما يخرجون جنودا فحسب ، فالعتاقة التى يحصلون عليها عند الانتهاء من هذا التدريب ، ليست الا شهادة تمنح للملوك ، وتشير الى انه اصبح حرا وانه اتم تعليمه . ويتضح من تراجم الامراء والسلاطين التى وردت في المصادر المملوكية ، انهم تسلموا جميعا في المرحلة الاولى من حياتهم من حيث جلبهم ارقاء ودخولهم في ملكية احد السلاطين ، ثم نزولهم بالطباق ، وتعليمهم الحربي به ، ثم نيلهم العتاقة وحصولهم على الخيل والقماش ، وبلوغهم بذلك مرتبة الجندية . ثم تبدأ مرحلة جديدة في حياتهم

(١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١١٣٧

(٢) الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ١١٥

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٣٠

المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٠٦

بالتدرج في الوظائف ، وانتقال المملوك من رتبة الى اخرى حتى يبلغ المحفوظ منهم كرسى السلطنة .

وحرص السلاطين الاوائل على مراعاة هذه القواعد ، فنزع السلطان الظاهر بيبرس من يد المتعمين بعض الوظائف كالحجوية والداوادية ، ورتب جماعة من الامراء والجنود في وظائف الخازندارية والامير اخورية والسراخورية والجمدارية ، وامرة سلاح ، وامرة مجلس ، وامرة شكار فضلا عن الحجوية والداوادية (١) . واشتهر السلطان قلاوون بحرصه على تنقل المملوك في اطوار الخدم حتى يتدرب ويتمرن ، ويتدرجه من ثلاثة دنانير في الشهر الى عشرة دنانير ، ثم نقله من الجامكية الى الوظيفة ثم الى امرة عشرة وامرة طبلخاناه . فاذا اتاه الحظ بلغ امرة مائة وتقدمة الف (٢) . وبلغ بعض امراء قلاوون مرتبة نيابة السلطنة في الديار المصرية والممالك الشامية ، ومنهم من استقل بالسلطنة فعلا . وغدا جماعة منهم من اعيان الامراء في دولة الناصر محمد بن قلاوون (٣) . واحتج الامير بكتمر الساقى على السلطان الناصر حين قرب اليه احد المماليك وهو بهادر بن عبدالله ، فاعطاه امرة

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٣ - ١٨٤

(٢) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٤٨

السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ، ص ٣١٤ - ٣١٥

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٧٢٤

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٥

(٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٧

مائة وتقدمة الف وزوجه احدى بناته ، وجعله احد الاربعة المقربين الذين يبيتون عند السلطان ليلة بعد ليلة ، وهم الامراء قوصون ويشبك وطلاي وبهادر ، متخطيا بذلك عادة السلف في بقاء الملوك في الخدمة مدة من الزمن ، ينتقل بعدها لامرة عشرة ثم لامرة اربعين حتى يبلغ امرة مائة (١) .

ويختار السلطان من هؤلاء المالك بعد تخرجهم من الطباق عددا يلحقهم بخدمته ويختص بهم لصفات فيهم ، ومنها جمال الخلقة وطول القامة ، ويطلق على هؤلاء الخاصكية ، فيتدرجون قبل تأميرهم في وظائف الجمدارية والسلحدارية والجيمقدارية والدارادارية والالواقية والخازندارية ، ويسرون في سلم الترقية أسرع من سائر المالك السلطانية (٢) .

على ان المالك السلطانية جملة عاشوا اعظم الاجناد شأنا وارفعهم قدرا واشدهم الى السلطان قريبا ، واوفرهم اقطاعا ، ومنهم تجعل الامرة رتبة بعد رتبة (٣) .

-
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٥٦ ب
 (٢) القرىزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣١٤ - ٣١٥
 ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٢٧٨ ، ٣٠٠
 المنهل الصافي ج ١ ص ١٢٩٧ ، ١٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ١
 ٤٥٦ ، ج ٢ ص ٥٧ ، ٩٢ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ب
 الظاهري : فريدة كشف المالك ص ١١٦
 ابن اباس : بدائع الزهور ج ٣ ص ١٢ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٨٧ ،
 ١٨٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٣١٥ ، ج ٣ ص ٧ ، ١٩ ،
 ٢١ ، ٣٦ ، ٧١ ، ١٧٥ ، ٢٣٧ ، ج ٤ (كاله)
 ص ٧ ، ٨ ، ١٢
 (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥

وظلت قواعد تربية الممالك التي وضعها سلاطين الدولة المملوكية الاولى مرعية سائدة حتى اوائل العصر المملوكي الثاني ، غير انه اصابها من التغيير والتبديل ما جعل المؤرخين يطلقون على اولئك السلاطين الاوائل ملوك السلف . واذا اطروا عملا قام به سلطان من سلاطين العصر السلوكي الثاني ، فان اطراءهم يكون بسبب مطابقة هذا العمل للقواعد القديمة . فالسلطان برقوق مثلا جعل تخريج ممالكه على اوقات متباعدة متبعا في ذلك عادة ملوك السلف ، وحينما انصف السلطان شيخ شكوى بعض الامراء من قلة متحصل اقطاعه ، اعتبر المؤرخ ابن تغرى بردى ذلك من جودة تدبير السلطان وسيره على القاعدة القديمة في مراعاة العدالة (١) . وسار شيخ على نهج السلاطين السابقين كذلك في تقرير الجوامك للممالك السلطانية ، فلم يقرب منهم احدا ، ولم ينعم عليه باقطاع ، وانما قصر ذلك على مستحقه ممن باشر الوقائع وخدم الملوك وعرف بفن فنون الفروسية او لمعنى من المعاني (٢) .

وجرى التقليد منذ قيام الدولة المملوكية الاولى على انه اذا تأمر احد من الممالك ، نزل من قلعة الجبل وعليه التشريف والشربوش ، واوقدت له شوارع القاهرة ، فيسير الى المدرسة الصالحية بين القصرين ، ويحلف عند قبر الصالح بالقبة بجوار هذه المدرسة ، ويحضر تحليفه حاجب الحجاب (٣) ، وتبدأ اليمين التي يحلفها الامير باقرار

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٦ ، ٥٠٩

(٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٢٧٨

(٣) المقريري : الخطط (بولات) ج ٢ ص ٢٨٥

من الامير ، عن نفسه ، والقسم بالله سبحانه وتعالى وبالقرآن الكريم ،
وبالنبي صلى الله عليه وسلم ، بأن يظل طوال حياته مخلصا للسلطان ، متفانيا في
خدمته ومحبه ونصحه ، وان يتعهد بأن يكون وليا لمن والاه عدوا لمن
عاداه ، من سائر الناس اجمعين (١) . ثم يمد السماط السلطاني لمن حضر
وشارك الاحتفال بتنصيب الامير من خاصكية السلطان من السلحدارية
والداوادرارية والجمدارية (٢) ، حتى اذا انتهى السماط خرج الامير
في موكب من القبة الصالحية ، متجهانحو القلعة ، فيجلس له في طول شارع
القاهرة اهل الاغاني ، ليزفوه عند صعوده اليها وعند نزوله منها (٣) .

ولعل اختيار قبة الصالح ايوب مكانا يجري فيه تأمير المملوك
راجع الى اعتراف الممالك بفضل السلطان الصالح ايوب عليهم ، بجلبهم
في اعداد كبيرة الى مصر وتأخيرهم ، ويتجلى هذا الولاء فيما اظهروه
من الحزن والاسى عند قتل تابوته زمن السلطان ايبك من قلعة الروضة
الى الضريح الذي شيدته له زوجته شجر الدر بهذه القبة ، اذ لبس الامراء
واهل الدولة البياض حزنا عليه ، وقطع الممالك شعورهم وساروا الى هذه
القبة ، كما انهم حرصوا على ان يضعوا عند القبر صنائق السلطان
وبقجه وتركاشه وقومسه (٤) .

-
- (١) القلقشندي : صبح الاغشى ج ١٣ ص ٢١٩
 - (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦١
 - (٣) القريري : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٣٨٠ - ٢٨١
 - (٤) القريري : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٣٧٥

ثم ادخل سلاطين بيت قلاون تقاليد وقواعد جديدة عند تأمير المملوك ، فاتخذوا المدرسة المنصورية التي انشأها السلطان المنصور قلاون بين القصرين ، والتي تقابل قبة الصالح ، مكانا يجري فيه تنصيب الفارس ، فاذا اعطى السلطان احد مماليكه امرة ووظيفة ، أرسله الى المنصورية في جماعة من كبار الخاصكية والنقباء والحجاب ، ثم يخرج ويشق المدينة • ويأتي الى حضرة السلطان بالقلعة ويؤس الارض ثم يقبل يد السلطان (١) • وجرت العادة ان يتأمر عدد من الممالك فسي وقت واحد ، وان يقدم حاجب الحجاب لكل منهم بوقا وعلمًا (٢) نيابة عن السلطان ، ويلبس الامير شربوشا مكللا مزركشا ، وهو غطاء للرأس يشبه التاج على شكل مثلث يلبس بغير عمامة ، كما يرتدي تشريفا ، وهو خلعة تتناسب مع رتبة الامير ووظيفته (٣) • ثم يركب الامير فرسه تحت السنجق يحف به الامراء تحت سناجقهم ، ويشقون القاهرة • فتكون الحوائت كلها اوقدت ، والمغاني وارباب الملاهي صفت في عدة اماكن يضربون بالآلاتهم طربا وتهليلا ، فينثر الامراء عليهم الدراهم • وينتهي الاحتفال بطلوع الامير واصحابه الى القلعة (٤) •

- (١) الميني : عقد الجمان مجلد ٦٢ ص ٢٤٨
- (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢١٩ ، ج ٩ ص ١٣ - ١٤
- (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٧٠
- (٣) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ١٦٠
- السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٤١
- (٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ١٩
- المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٣٤
- انظر ص ١٨٤ في

Zetterstein : Beiträge

وحرص كل سلطان على أن يجعل الامراء من مشترواته ليضمن ولاءهم له والمحافظة على ملكه . ووضع قواعد هذه السياسة السلطان الصالح ايوب عند توليته الحكم ، اذ قبض على امراء ابيه واخيه واعتقلهم وقطع اखाزهم ، واعطى ممالكه الصالحية الامريات فصاروا بطائته (١) ، وجرى سلاطين ، الممالك على هذه السنة . ومن الاسباب التي حملت الامير قلاون على عدم قبول السلطنة بعد عزل السعيد بن بيبرس كثرة الظاهرية من المساكر ، ولذا لم يكذب يتولى وظيفة الاتابكية للسلطان سلامش بن بيبرس بعد عزل السعيد ، حتى شرع في القبض على الامراء الظاهرية وملا الحبوس بهم ، واستمال ممالكهم بتفريق الاموال فيهم . وقرب قلاون الصالحية القدماء ، واعطاهم الاقطاعات ، وكبر جماعة منهم واستنابهم في القلاع بالبلاد الشامية ، واخذ كثيرا من ذرايعهم وقرر لهم الجوامك ، ورب جماعة منهم في طائفة البحرية ، فقوى جانبه وتمكنت اسبابه (٢) .

ولما استقر قلاون في دس السلطنة اخذ في استجلاب الممالك قصدا في الاستظهار والقوة ، وانعم عليهم بالامريات في سرعة (٣) . ويدل على مدى اعتقاده في هذه الخطة انه حين اشرف على الوفاة استحضر ابنه خليل ، واوصاه بأن يحفظ ممالكه ويبلغ في الاحسان اليهم ،

- (١) القرظي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٤٠
 (٢) القرظي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٦
 بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ١٣٩
 (٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٧٢٤
 القرظي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٧١ - ٦٧٣

ويستمر بهم على اقطاعهم ووظائفهم بمصر والشام ويهتم بمصالحهم .
فلما تولى خليل السلطنة لم يكن في مناصب الدولة الا من هو فسي
طائفة ابيه قلاون وحزبه وملك يده وعتيقه ، فاصبحوا حافلين المهدي
لخليل ، واطهروا ولاءهم واخلاصهم له ، وغدوا دعائم سلطانه القصير
العمر (١) .

على ان ترقية الممالك السلطانية في وظائف الدولة ، وما يتبعها
من الانتقال من رتبة الى اخرى خضعت لاعتبارات مختلفة . ومن هذه
علاقة المملوك بالسلطان ، فالخاصكية وهم الصفوة اسرع الممالك
السلطانية في الترقية كما تقدم (٢) ، ومن الادلة على مكانة الخاصكية
ان السلطان اذا غضب على احد منهم رده الى الممالك السلطانية ، فلا
يستطيع استعادة ثقة السلطان الا بمجهود كبير ، فالسلطان يرسل
يسمح برجوع تغرى برمش الجلالى الى موضعه بين الخاصكية الا بسفارة
فائب حلب ورجائه (٣) .

اما لاعتبار الثاني فهو العصبية والجنسية ، وتجلت اهمية هذه
القاعدة منذ اخذ تفوذ البرجية او الجراكسة يشتد بعد عودة السلطان
الناصر محمد بن قلاون الى السلطنة للمرة الثانية ، اذ قويت شوكتهم
بمصر وصارت لهم الصايات الكثيرة ، وتردد اليهم الناس في الاشغال ،
وقام بامرهم الامير بيبرس الجاشنكير ، فامر علة منهم وصار قبائله

(١) بيبرس الداودادار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٢٧٦

(٢) انظر ما سبق : ص ١٢٤

(٣) ابن تغرى بردى : للنهل الصافي ج ١ ص ١٤٥

الامير سيف الدين سلاز الذي يمثل العنصر التركي من المماليك . فصار
يبرس اذا أمر أحدا من البرجية ، وقف أصحاب سلاز وطلبوا منه ان
يؤمر واحدا منهم ، غير ان البرجية ظلوا اكثر عددا وأقوى جانبا (١) .
وصار السلطان الناصر محمد بن قلاوون ليس له من السلطنة سوى الاسم
فقط ، وغدا نواب البلاد الشامية من البرجية وخشدائية يبرس فقوى
امره بينهم (٢) .

وازداد شأن صلة القرابة في دولة الجراكسة ، فاصبح القفز الى
الرتب العليا دفعة واحدة امرا مألوفا . ومن الامثلة على ذلك ما فعله
السلطان برسباى عند قدوم جاثم بن عبدالله من بلاد الجركس مع جملة
اقاربه ، اذ جعله برسباى خاصكيا ، ثم انعم عليه وعلى قريب له ، وهو
اقطوه ، بامرة طبلخاناه بمد مدة قصيرة على غير عادة السلف (٣)، وكذلك
انعم برسباى على اخيه يشيك، عند قدومه ، بامرة طبلخاناه، ولم يلبث
أن منحه امرة مائة وتقدمة الف بالديار المصرية (٤) . وجرى في هذا
العصر المملوكي الثاني محاباة السلاطين وكبار الدولة لاقاربهم والانعام
عليهم بالرتب والاقطاعات في غير نظام (٣) . ونال الأروام من المماليك

(١) المقرئوي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٧٥ - ٨٧٦

(٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨

(٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٣ ب

(٤) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٥٦

(٥) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٢ ب ، ١٤٥٦ ،

ج ٢ ص ١٩٢ ، ج ٣ ص ٢٥ ب

السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٤ ، ٢٣٢ ، ج ١٠ ص ٢٧١

ـ لا الجراكسة فقط ـ نصيبهم من هذه المحاباة على يد السلاطين من جنسهم ، فالسلطان تمريفا الرومي ، اصله من مماليك السلطان جقمق ، فجعله خاصكيا ثم أمير عشرة . ولما استقر خشقدم ، وهو رومي كذلك ، في السلطنة ، ارتقى تمريفا الى مقدمة الف ثم أصبح اتابك العساكر ثم سلفانا (١) .

ومن الاعتبارات التي لها اهميتها في الترقية ايضا ما يرتبط به الممالك معا من صلات الزمالة في الرق والعنق والعمل والخدمة ، فيطلق على هؤلاء الرفقاء خجداشية او خشداشية ، وهو لفظ فارسي مفردة خجداش او خشداش . واثرت هذه الرابطة في اختيار السلاطين ، واذا كان من المعروف ان السلطان من السلاطين اختير لقوته او ذكائه او دهائه او جمال صورته ، فينبغي ان يضاف الى هذه العوامل كثرة خشداشيته او مكاته الخاصة بينهم كذلك . فاذا ما تولى السلطان الحكم ، عمل للخشداشية كل حساب ، ومن الامثلة على ذلك ما اشتهر به السلطان ايبك من المداراة لخشداشيته والصبر الطويل على مناوئتهم له وسوء اخلاقهم (٢) . ولما عزل السلطان الناصر محمد بن قلاوون نفسه من السلطنة للمرة الثانية ، اختار الامراء البرجية بيارس الجاشنكير سلفانا لانهم خشداشيته واقوى طوائف الممالك وقتذاك (٣) . وحرص السلطان بيارس الجاشنكير على تعيين خشداشيته نوابا في الممالك الشامية (٤) ،

(١) السخاوي ، الضوء اللامع ج ٣ ص ٤٠

(٢) ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٤٢

(٣) ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٨١

(٤) ابن تقي بردي : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨

وجاء في كتابه الى الامير قراسنقر بتقليده نيابة حلب « انت خشداشي، واميرا حماء وحمص خشداشاك (١) » ولما اضطربت الامور بمصر زمن السلطان بييرس الجاشنكير بسبب سوء الاحوال الاقتصادية وانخفاض النيل وثورات العامة، اعلن كثير من الامراء سخطهم، ولجأوا الى السلطان الناصر محمد بن قلاوون بالكرك، بعد ان تبين لهم ان كل واحد من خشداشية بييرس صار يسعى الى ان يترقى الى اعلا منزلة (٢) . ولم يصل كمشبقا بن عبد الله الحموي اليلغاوي الى وظيفة اتابك العساكر بالديار المصرية زمن السلطان برقوق الا لكونه خشداشه، فكلاهما مملوك الامير يلغا العمري اتابك العساكر ايام السلطان حسين بن شعبان (٣) . وترقى مأمور بن عبدالله القلمطاوى الى امرة مائة وتقدمة الف بالديار المصرية لانه خشداش السلطان برقوق كذلك (٤) . واشتهر السلطان خشقدم بالعطف على خجداشيته، فرقاها الى الوظائف العالية، ومنهم الامير قائم من صقر خجا الجركسي الذي صار اتابك العساكر، فعظم امره وثالثه السعادة، وقصده الناس في الحوائج، وعمر الاملاك الكثير (٥)، ومغلباي طاز الابوبكرى الذي جعله خجداشه خشقدم امير طبلخاناه دفعة واحدة (٦) .

-
- (١) ابن تفرى يردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٤٢
 - (٢) ابن تفرى يردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٤٤
 - (٣) ابن تفرى يردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٥٧
 - (٤) ابن تفرى يردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٧٤
 - (٥) السخاوي : الصور الالامع ج ٦ ص ٢٠١
 - (٦) السخاوي : الصور الالامع ج ١٠ ص ١٦٤

وربما تجمع الشدائد بين جماعة من المماليك فتكون بينهم اخوة وصداقة عظيمة ، فيفدون منها ، اذا ساحت الفرصة لاحدهم او لبعضهم ، في الترقية او بلوغ السلطنة . ففي القتنة التي حدثت عند سلطنة فرج وترتب عليها اضطهاده للجراكسة ، تشرد كل من ططر وبرزباى في البلاد الشامية والحلبية ، وانضم اليهما اثناء تشردهما المؤيد شيخ ، فلما تسلطن شيخ طابت حالهما حتى صارا من المقدمين في الديار المصرية (١) . وظفر ايتال بن عبدالله المؤيدى المعروف باخي قسم بامرة عشرة زمن السلطان جقمق بجاه اخوته المؤيدية (٢) .

ومن الوسائل الاخرى في الترقية اجتهد ذوي النفوذ والسلطان في الدولة في ترقية من يمت اليهم من المماليك بصلة من الصلات . فنال خشقدم بن عبد الله الناصري المؤيدى امرة عشرة زمن السلطان جقمق بسفارة الامير تغرى بردى بالكلمش الداوادر لسابق معرفته به اثناء خدمتهما معا عند السلطان شيخ (٣) . وانعم الاتابك جقمق مدبر مملكة العزيز يوسف بن المؤيد شيخ ، على قاني باى بن عبدالله الجركسى بامرة عشرة لكونه من مماليك اخيه الامير جاركس القاسمي المصارع (٤) . اما جار قطلوا بن عبدالله الظاهري نائب الشام ، فهو من مشروعات برقوق ومعايقه ، وسعى اليه اغاه الماردينى الداوادر ، عند السلطان برقوق فجعله خاصكيا (٥) .

(١) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٦ ص ٥٢٦ و ٦٨٨ - ٦٨٩
ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٠٧ ، ج ٢ ص

١٩ ب
(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٧

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٥٧ ب

(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٧ ، ب

(٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٤

ومهما يكن لهذه الاعتبارات المختلفة من اهمية في ترقية الملوك في وظائف الدولة ، فان سلاطين المالك لم يفعلوا ما للفروسية واجادة الفنون الحرية من التقدير والاعتبار عند ترقية الملوك ولا سيما في العصر المملوكي الاول . ففي أثناء مهاجمة السلطان بيبرس انطاكية سنة ٦٦٦ حدث ان تمكن جندي من اسركند اصطلب عم هيثوم ملك ارمينيا الصغرى واحضره الى السلطان ، فاعطاه بيبرس عشرة طواشية وامره بحمل رنك كنداصطلب علي سنجقه المملوكي الاسلامي (١) ، وتامر محمد ابن امير سلاح بكتاش القهري زمن السلطان قلاون لانه اشترك رغم صغر سنه في محاربة الامير سنقر الاشقر الذي خرج على طاعة قلاون واعلن نفسه سلطانا بدمشق (٢) . وابي قلاون ان يستجيب لرجاء الامير طرنتاي نائب السلطنة بالديار المصرية في الانعام على ولده وولد الأمير كتبغا الذي تزوج بابنته ، باقطاعية في الحلقة ، لانه لم يرهما في مصاف القتال يضربان بالسيف يوما من الايام (٣) . وامر السلطان خليل بن قلاون احد الاوشاقية لما اظهر من البلاء والشجاعة سنة ٦٩١ عند منازلة قلعة الروم (٤) . وافتد شاهين كتك المعروف بالافرم احد الخاصكية السلطان برقوق من اعتداء المتآمرين عليه بزعمه الأمير على باي سنة ٨٠٠ ، اذ قاتل بمفرده جماعة منهم ، ثم توجه الى داره ولم يفخر

-
- (١) العيني : مقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥٣٦
 - (٢) العيني : مقد الجمان مجلد ٦٢ ص ٤٨٠
 - (٣) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٥١
 - (٤) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨

بما عمله ، فلما بلغ برقوق خبره انعم عليه بأمرة عشرة (١) . اما يشبك ابن ازدمر احد ممالك السلطان برقوق فانه اظهر من الشجاعة والاقدام في وقعة تيمورلنك ، ما جعل السلطان فرج ينعم عليه بأمرة عشرة عند عودته الى الديار المصرية (٢) .

ولم تعين المصادر المملوكية عدد السنوات التي يقضيها المملوك لارتقائه من رتبة الى اخرى ، بل اكتفت بالاشارة الى ضرورة مضي لطيفة على قول ابن تغرى بردى . فمثلا بعد أن أتم المملوك شيخ تعليمه بالطباق ، وأخرج له السلطان برقوق خيلا وقماشاً ، وجعله في جملة الجندارية ، قله برقوق بعد مدة لطيفة الى الخاصكية ، ثم بعد مدة اخرى أصبح شيخ ساقيا ، وصارت له مكانة عند السلطان برقوق . ثم صار أمير عشرة سنة ٧٩٤ ، ثم أمير عشرين ثم أمير أربعين وبهذا أصبح أمير طبلخاناه . ولما تعين ايتمش للوصاية على المملكة بعد وفاة برقوق ، أعطى للامير شيخ سنة ٨٠١ تقدمة ألف ، وهي أعلى المراتب ، أي ان شيخا استغرق في سلم المراتب المملوكة بعد تأميره نحو ثمانى سنوات ، ولم يزل يناضل حتى بلغ كرسي السلطنة سنة ٨١٥ (٣) .

على ان سلاطين العصر المملوكي الثاني لم يتقيدوا بقواعد الترقية

-
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٧٤ -
 - (٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٢٣ ب
 - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٢ - ٣٢٣
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٨٩ ب
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٠٨ - ٣٠٩
العيني : عقد الجمان مجلد ٦٩ ص ٥٧

أو المدة الزمنية اللازمة ، بل أثرت الاعتبارات التي سبق الإشارة (١) إليها في نقل المملوك من الجندية الى امرة طبلخانا او الى امرة مائة دفعة واحدة. ومن الامثلة على ذلك ان السلطان ططر أنعم على مملوكه يشبك ابن عبدالله بامرة طبلخانا دفعة واحدة برغم انه عاش خاملا هاملا عاريا من كل علم وفن (٢) . وانعم السلطان برسباي على بعض اقاربه بامرة طبلخانا دفعة واحدة (٣) ، كما اتقل يشبك بن عبد الله الساقى من الجندية الى امرة مائة زمن برسباي ، وما لبث ان جعله هذا السلطان اتابك العساكر بالديار المصرية (٤) . وعلى عكس ذلك يظل الواحد من الامراء مدة طويلة احيانا في وظيفة واحدة دون ان يلتفت اليه احد لسبب من الاسباب ، ومثال ذلك ان قاني باي بن عبد الله الجركس ظل خاصكيا زمنا طويلا في عهد السلطان شيخ ، فلما قام الاتابك جقمق بتدبير مملكة العزيز يوسف بن شيخ انعم عليه بامرة عشرة لاته من مماليك أخيه جاركس المصارع (٥) . أما الامير تغرى برمش مملوك جقمق فظل من جملة المماليك السلطانية مدة طويلة ، ولم يتأمر في عهد سلطنة استاذه الا بعد زمن طويل (٦) . ولم يحقق السلطان جقمق رغبة الامير اسندير النوري أحد رفاقه أخيه جاركس المصارع ، باعادته الى وظيفته، وهي نيابة الاسكندرية التي عزله منها السلطان برسباي، واكتفى

(١) انظر ما سبق : ص ١٤٠ - ١٤٣

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٢٢

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٥، ج ٣ ص ١٤٢٥

(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٢١

(٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٧

(٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٠٥

بأن كتب له جامكية في كل شهر على ديوان المفرد كآله من عامة الاجناد، وهذا رغم ما اشتهر به جقمق من تقديم جماعة من ممالك اخيه . ولعل ذلك راجع الى اهمال اسنندر هذا في وظيفته زمن برسباي مما ترتب عليه هروب الامير جانبك الصوفي من حبس الاسكندرية (١) .

واصطلح المؤرخون على تقسيم الامراء الممالك الى طبقات ذات مراتب عسكرية ، وعينوا الوظائف المرتبطة بكل مرتبة ، كما حددوا مقادير الاقطاعات المخصصة لكل منها ، فالطبقة الاولى هي طبقة امراء

- (١) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٦
(٢) يعتبر الاستاذ كاترمير (Quatremere) من المستشرقين الأوائل الذين اهتموا بدراسة نظم الحكم عند الممالك . اذ عكف عند ترجمة كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي الى اللغة الفرنسية ، على شرح ما ورد بهذا الكتاب من المصطلحات المرتبطة بالدواوين والوظائف ونظم الحكم والربط العسكرية والنظم المالية ، مستعينا في ذلك بالمؤلفات التي وضعت لتمكين اصحاب الدواوين من فهم الاداة الحكومية ، ومن هذه المؤلفات ما وضعه ابن فضل الله العمري من الكتب واشهرها كتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار والتعريف بالمصطلح الشريف ، ومنها ايضا كتاب صبح الاعشى الذي صنفه أبو العباس احمد القلقشندي ، واشتمل على جميع ما يحتاج اليه كتاب ديوان الانشاء من الدراية والمعرفة بادوات الكتابة والتاريخ والادب وتقويم البلدان والفلك . وتوافر الاستاذ جودفري ديموبين (Le Syrie à l'Époque des Mameloukes. Paris 1923) على دراسة كتاب صبح الاعشى فخرج من دراسة هذا الكتاب وغيره من المؤلفات العربية بالسفر الذي وضعه من الشام في العصر المملوكي Geudefroy - Demombynes وشرح ديموبين فيما وضعه لكتابه من مقدمة طويلة اصول الحكم المملوكي والنظم المالية والحربية ووظائف الدولة العسكرية والدوائية . وحرص الدكتور محمد مصطفى زيادة فيما نشره في كتاب

المتين ومقدمى الالوف ، وخدمة كل واحد منهم مائة فارس يسير بهم الى جيش السلطان في الحروب ، وربما زاد الواحد منهم العشرة والعشرين ، فضلا عن ارباب الوظائف الثانوية الملحقة بخدمته ، وهذا الامير عادة مقدم على الالف جندي في الحلقة. وبلغت عدة امراء المتين وفقا للقواعد الموضوعة اربعة وعشرين اميرا. غير أن هذا العدد نقص منذ زمن السلطان برقوق بسبب توفير اقطاعات بعضهم للاتفاق منها على الممالك السلطانية الذين كثر عددهم في زمنه ، فاصبح عدد المتقدمين بين ثمانية عشر وعشرين مقدما (١) . ومن هؤلاء الامراء يكون اكابر ارباب الوظائف والنواب الخارجون عن حضرة السلطان من أمثال نائب الاسكندرية ونائب الوجهين القبلي والبحري والمتولين للنيابات الكبيرة بالبلاد الشامية (٢) .

اما الوظائف التي تقتضي ان يكون اربابها من مقدمي الالوف ويكونون بخدمة السلطان بالقاهرة فهي على حسب منازلها : نائب السلطنة والاتابكية ويعبر عن صاحبها باتابك العساكر او الامير الكبير

السلوك للمقريري على أن يشرح في الحواشي ما جاء بالمتن من مصطلحات شرحا وافيا ، واهتم بتطور النظم والوظائف والدواوين وما طرا عليها من تغيير في العصور المختلفة حتى اتخذت صورتها النهائية في عصر المماليك ، وأورد في الحواشي ما يقابلها من نظم العصور الوسطى .

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٤ .

الظاهر : زبدة كشف الممالك ص ١١٢

المقريري : الخطط ج ٣ ص ٣٥٠ - ٣٥١

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٤ ج ١٢ ص ٦

منذ ان تولاها شيخون العمري زمن السلطان حسن بن الناصر
 قلاون (١) . فنائب السلطنة وهو المعروف بالنائب الكافل او كافبل
 الممالك الاسلامية يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم في التقاليد
 والتواقيع والمناشير ، وله رئاسة ديوان الجيش ، وينهي الى السلطان
 بكل الامور التي لا بد ان يقف عليها (٢) . والاتابك اكبر الامراء
 المقدمين بعد نائب السلطنة (٣) .

ويولي الاتابكية في المكانة وظيفة امير سلاح كبير ، وصاحبها هو
 رئيس السلاحدارية من الممالك السلطانية ، ويحمل سلاح السلطان
 في المواكب العامة ، ويشرف امير سلاح كبير على السلاح خانه . ويأتي
 بعده في الاهمية امير مجلس ثم الداودار الكبير الذي يتولى تبليغ
 الرسائل للسلطان ورفع القصص وتقديم البريد اليه ، كما يحصل على
 تصديق السلطان على المناشير والتواقيع (٤) . ويولي ذلك امير اخور
 كبير ، ووظيفته الاشراف على خيل السلطان وقيم عادة بالاسطبل
 السلطاني ، ويساعده في مهمته فريق من امرا الطبلخانة والعشرات (٥) .
 اما رأس نوبة النوب الذي يلي امير اخور في الرتبة فيتولى الاشراف

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٨

المنهل الصافي ج ٢ ص ١٨٧

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٧

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨

(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨ - ١٩

(٥) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨ و ج ١١ ص ١٧

على تربية المالك (١) ، ويليهِ بدوره حاجب الحجاب ، ومن واجباته ان يفصل فيما يقع بين الجند والامراء من نزاع واختلاف في أمور الاقطاعات ، فاذا تمذّر عليه التوفيق رجع الى نائب السلطنة . ويتولى حاجب الحجاب كذلك تقديم الجند وعرضهم ، ويعاونه في ذلك عدد من الحجاب . وجرت العادة ان تكون اعمال الحجوية بيد خمسة من الحجاب ، اثنان منهم من مقدمي الالوف ، وهما حاجب الحجاب ونائبه (٢) . اما امير جاندار الكبير فهو الذي يستأذن السلطان في دخول الامراء للخدمة ويدخل امامهم الى الايوان ، ويشترك مع الداوادر في تقديم البريد ، ويساعده في عمله طائفة من البردادرية والركابية والخازندارية ، وهو الذي ينفذ اوامر السلطان بشأن تمزيق فرد من الافراد او قتله ، ويشرف بعد اشارة حاجب الحجاب كذلك على الزردخاناه، وهي السجن الخاص بالامراء الذين يفضب عليهم السلطان، ويطوف امير جاندار بموكب السلطان عند سفره (٣) .

يأتي بعد ذلك الاستادار الذي يتحدث في امر بيوت السلطان من المطابخ والشراب خاناه والحاشية والعلمان، واليه امر الجاشنكيرية. وجرت العادة ان تكون الاستادارية بيد اربعة، اكبرهم مقدم الف ومعه ثلاثة طلبخاناه (٤) .

(١) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٨

الظاهر : زبدة كشف المالك ص ١١٤

(٢) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٩

القريري : الخطط ج ٢ ص ٢٥٦

(٣) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ٢٠

(٤) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ٢٠

ومن مقدمي الالوف كذلك امير الحاج الشرف الذي يصحب
الحجاج عند ذهابهم لتأدية فريضة الحج بالحجاز ، ثم الخازندار الذي
يتحدث في خزائن الاموال السلطانية وما بها من نقد وقماش ، ثم شاد
الشرابخانة الذي يشرف على ما تحويه من السكر والمشروب والقهواكه ،
ويعاونه في ذلك بعض الامراء من دون طبقة امراء المثنين (١) .

اما الطبقة الثانية من الامراء فهي طبقة امراء الطبلخاناه ، ونصيب
كل منهم في جيش السلطان اربعون فارسا ، وقد يزيد بعضهم على ذلك
الى سبعين وثمانين حسب اقطاعه ، غير انه لا يقل عن اربعين في اية
حال . وليس لامراء الطبلخاناه عدد معين ، اذ يجوز ان ينقص عددهم
بتفريق امرة الطبلخاناه الى امرتي عشرين او اربع عشرات . ومن امراء
الطبلخاناه تكون الرتبة الثانية من ارباب الوظائف وهم الكشاف والولاة
بالاعمال المصرية . ويعطى النواب بالشام (٢) . ومن الوظائف التي
يحضره السلطان ما يقتضى ان يشغلها امراء طبلخاناه وهم بحسب
منازلهم : شاد الشرابخانة الثاني ، والداوادر الثاني ، وامير اخور
الثاني ، ورأس نوبة النوب الثاني ، والحاجب الثاني ، والخازندار
الثاني ، وفائب القلعة المنصورة والزردكاش وامير شكار وامير
جاندار ، وزمام الدور السلطانية ومقدم الممالك (٣) .

(١) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ٢١

الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٤

(٢) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٥

(٣) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ٢١

الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٤

اما امراء العشرينات والعشرات وهم يكونون الطبقة الثالثة فنصيب كل منهم في الحروب عشرة فوارس او عشرون فارسا ، وهذه الطبقة لا ضابط لعدد امرائها يل تزيد وتنقص شأنها في ذلك شأن طبقة امرة الطليخاناه ، ومن هذه الطبقة يعين صغار الولاة (١) * ومن الوظائف التي بحضرة السلطان من امراء العشرينات والعشرات الداوادر الثالث ، وامير اخور الثالث ، ورأس نوبة الثالث، والحاجب الثالث ، واستادار الصحة ، وسبعة حجاب وعشرة رؤوس نوب (٢) . ومن الوظائف المقررة ما يتولاها امير او غير امير ، مثل مقدم البريدية والمهندارية ودلال الممالك ومتولي القاهرة ونقيب الجيش (٣) .

اما امراء الخمساوات ففي خدمة كل واحد منهم خمسة ممالك يذهب بهم الى جيش السلطان ، وهم اقل الطبقات عددا واكثر ما ينعم بامرتها على اولاد الامراء الذين توفي اباؤهم وذلك رعاية لسلفهم، وهم في الحقيقة كأكابر الجند (٤) ، وسماهم المؤرخون في عصر سلاطين الممالك طبقة اولاد الناس (٥) ، كما سمي المؤرخون الايوبيون ابناء البيت الايوبي باسم اولاد الملوك .

وجرت العادة ان ينعم السلطان على الامراء بالخلع عند تقليدهم

(١) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٥

(٢) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٥

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٥

(٤) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٥

الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٣

(٥) انظر ما سبق : ص ٥٣

الوظائف ، فحينما استقر المؤيد شيخ ساقيا خاصا زمن برقوق خلع عليه السلطان بطراز ذهب وحياسة ذهب كذلك (١) . وعندما تطورت وظيفة اتابكية العسكر من رتبة الى وظيفة منذ تولاه الامير شيخون العمري زمن السلطان حسن بن قلاوون حظي متوليها بخلعه خاصة من السلطان (٢) .

ولاكابر أمراء المئين الخلع من الاطلس الاحمر الرومي واسمه الفوقاني وهو بطرز زركش ذهب وتحتة سنجاب ، وله سجع في ظاهره مع الغشاء قندس ، وتحتة الاطلس الاصفر الرومي ، ويكمل هذه الخلعة الفاخرة كلوة زركش بذهب وكلايب ذهب ، وشاش رفيع في طرفه حرير ابيض مرقوم بالقاب السلطان مع نقوش من الحرير الملون ، ثم منطقة من الذهب (٣) . ودون هذه الخلعة خلع للرتب التالية من نوع يسمى طرد وحش يعمل بدار الطراز بالاسكندرية وبمصر ودمشق ، ومجوخ بالقاب السلطان ، وربما ركب عليه طراز مزركش بالذهب وعليه فرو سنجاب وقندس ، وتحت الطراز قباء ، ثم الكلوة الزركش والحياسة الذهب ، والشاش بمائل ما يمنح لأكابر المئين (٤) .

وتختلف الرتب الاخرى في نوع القماش واللون والحياسة

(١) العيني : مقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٥٠٧ - ٥٠٨

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٨

(٣) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٦٩

(٤) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٧٠

والشاش والكلوة والسنباب والقندس (١) . فلا ترصع المناطق
بالجواهر الا في خلع السلطان لأكابر امراء المئين . ومعظم الامراء
يلبس المطرز على الكمين من الزركش أو الحرير الاسود المرقوم ، ولا
يكفت مهمازه بالذهب الا من له اقطاع في الحلقة (٢) .

ومن المعروف ان الامير يرتقي في الوظائف والرتب في عهد
السلطان الذي امره ، ويجوز له ان يتولى السلطنة متى واثته الفرصة .
غير انه في هذه القرص التي يرتقي فيها الامير ما يستوجب نكته
واذلاله ومصادرة امواله بعد ان يبلغ اوج مجده وذروة عزه . ومن
امثلة ذلك ما جرى للامير تنكز نائب دمشق الذي عظم شأنه زمن
السلطان الناصر محمد بن قلاوون وهابته الملوك والامراء ، ولم يزل
في ارتقاء حتى اجتمعت له سائر الالقاب والنعوت ، واصبح موضع
ثقة السلطان فلا يفعل شيئاً حتى يشاوره . ثم بلغ السلطان الناصر ان
تنكز يتآمر ضده ، فامر بالقبض عليه ومصادرة امواله واملاكه (٣) .
ومن الامراء الذين خشيهم السلطان الناصر طغاي بن عبدالله لقوة
شخصيته ومهابته في قلوب الخاصكية ، فلما مرض السلطان الناصر
واشرف على الموت سنة ٧٣٤ ، استدعى المقرين اليه من الخاصكية
واخذ يوصيهم باولاده وحريمه ، فراعه ان طغاي لم يحذو

(١) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٣٧٠

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٠ - ٤١

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٨ - ٤٠ .
المهل الصافي ج ١ ص ٤٣٦ - ٤٣٨ ب

الخاصكية فيخلق شعورهم حين خلق السلطان شعره اثناء المرض، وتشكك في اخلاصه، فحفظ له ذلك. وبعد شفائه اخرجته الى صفد نائبا عليها، ثم انتهز الناصر فرصة ما وقع بين طغاي وتنكر نائب الشام من نزاع فأمر بمساكه وارسل اليه احد الامراء فحل سيفه ، دلالة على تجريدته من الامرة ، ثم احضر له القيد وتوجه به الى مصر ، ثم نقله الى الاسكندرية معتقلا فظل في حبسها حتى مات (١) .

وتنعت بعض السلاطين في معاملة الامراء ذوي الخدمات في عهد السالفين من السلاطين ، ومثال ذلك جانم بن عبدالله الاشرفي قريب السلطان برسباي الذي استقر اميرا كبيرا في عهده ، وصحبه في سفرته الى ارزكان . فلما مات برسباي قبض جقمق على جانم ثم سيره الى مكة بطلا ، ثم نقله الى الكرك (٢) . واتبع السلطان اينال هذه السياسة مع قايتباي الجركسي احد ممالك جركس المصارع الذي ارتقى حتى اصبح امير آخور كبير في عهد جقمق ، اذ امر السلطان اينال بالقبض عليه ، ولم يطلق سراحه الا السلطان خشقدم الذي ارسله الى دمياط بطلا (٣) .

ومن الاسباب التي تدعو ايضا الى عزل الامراء ما يثبت من تقصيرهم في تأدية واجباتهم ، فالسلطان جقمق امر بعزل الامير سودون قرقماس عن الداوادرية ورسم بسفره بطلا الى القدس الشريف لانه

(١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٢٣ ، ب

(٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٥٦ ب

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ١٩٥

لم يستطع حماية ما استولى عليه من الدواب من قبيلة محارب
 بالبحيرة (١) . واقتضت الاحوال بأن يخرج السلطان احد الافراد من
 امرته ليحل مكانه احد المقربين اليه ، فيعتبر الاول بطالا (٢) . وفي
 حالات كثيرة يعود هؤلاء الى الوظائف من جديد ، غير انهم يعودون
 احيانا الى امرات ووظائف اقل شأنا من تلك التي شغلوها من قبل .
 ومثال ذلك ما حدث للامير كزل بن عبدالله الظاهري الذي ارتقى في
 عهد السلطان فرج حتى اصبح امير مائة ، ثم نقاه السلطان شيخ الى
 دمشق لانه اهان الامير يلغا الناصري اتابك العساكر ، ثم عاد امير
 طبلخاناه زمن السلطان برسباي (٣) . وحظي الامير كمشبا بن
 عبدالله اليلغاوي بمعطف استاذة الاتابك يلغا العمري زمن السلطان
 شعبان ، ثم حدثت الفتنة بين اليلغاوية والسلطان شعبان سنة ٧٦٨
 فجرى عليه ما جرى على زملائه من اليلغاوية من الحبس والتشريد .
 فلما قتل شعبان وتولى برقوق السلطنة، افرج عنه وانعم عليه بامرة عشرة،
 وصار يترقى حتى نقل الى مقدمة الف بدمشق (٤) . وعزل الامير
 جارقطلو الظاهري عن نيابة صفد زمن برسباي ، واعتقل بالاسكندرية
 سنة ٨٢١ ثم اطلق سراحه بطالا ، ثم استقر به السلطان ططر في نيابة
 حماه (٥) .

-
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٦٤
 (٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٣٢ ب و ج ٣
 ص ١٥٥
 (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٣ ب
 (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥١ ب
 (٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٥٤

وفي كثير من الحالات يرتب السلاطين لهؤلاء البطالين الرواتب والاقطاعات ، اذ كتب السلطان جقمق للامير اسندمر الظاهري جامكية في كل شهر مقدارها خمسة الاف درهم ، على ديوان المفرد بعد عزله من نيابة الاسكندرية (١) . واخرج السلطان برسباي امرة كزل الظاهري بعد ان اصبح بطالا ، وانعم عليه باقطاع جيد يأكله طرخانا. الى ان مات سنة ٨٤٠ (٢) . ورتب السلطان فرج للامير سودون طاز ما يكفيه بعد ان عزل نفسه عن الاخورية الكبرى بسبب ما وقع بينهما من الوحشة ، التي ترتب عليها وقوع فتنة ، افحاز فيها عدد من المماليك السلطانية الى سودون ، وانهت باتتصار السلطان فرج عليه (٣) .

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٦

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٣ ب

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٨٠

الفصل الخامس

موارد القارس

التفرقة بين الفئات المختلفة للجيش المملوكي - الارزاق والاقطاعات
قواعد توزيع الاقطاعات - مقادير الاقطاعات - انتقال الاقطاعات
وانحلالها - بيع الاقطاعات واستبدالها - توارث الاقطاعات
النفقات والرواتب والاجور - حقوق المقطعين وواجباتهم.

خضع الجيش المملوكي شأن سائر التنظيمات في الدولة المملوكية
لسنة التطور ، فتحكم في تكوينه عوامل كثيرة (١) . وترتب على هذا
التطور تغيير في مدلولات الالفاظ الاصطلاحية التي حفلت بذكرها
المراجع المعاصرة ، فلم تستقر هذه الالفاظ على معنى او مدلول واحد
طوال عصر المماليك ، بل لحقها كذلك التعديل . ووضح الامثلة على
ذلك صعوبة التفرقة بين الفئات المختلفة للجيش المملوكي منذ قيام
الدولة المملوكية . فالجيش المملوكي في اول الامر تكون من بقايا
الجيوش الايوبية التي جاء معظمها من المماليك من الترك وبقايا

(١) انظر ما سبق (الفصل الرابع ص ١٢٩ وما بعدها)

الاكراذ (١)، ويطلق على خاصة جند السلطان الايوبي اسم الحلقة (٢)، فشملت الحلقة بذلك اجنادا من الاحرار ومعاقين السلطان .

وظلت الحلقة جند السلطان المختارين اوائل عصر المماليك ، ولما اقتصر السلطان بيبرس على التتار سنة ٦٧١ ، وعاد الى مصر خلع على امراء الدولة ومقدمي الحلقة ، واعطى كل واحد منهم ما يليق به من الخيل والذهب والحوائص والخياب (٣) . على ان السلاطين الاوائل والامراء احتاجوا الى الاكثار من شراء المماليك والاهتمام بتربيتهم والاعتماد عليهم ، واصبح هؤلاء ينتسبون لاساتذتهم ويحملون اسماءهم. فمن هؤلاء، المعزية الذين ينتسبون للسلطان المعز اييك الذين كان لهم شأن في استقرار سلطنته في حوادث عزل ابنه علي ، ومنهم كذلك الظاهرية الذين اصبحوا معظم العسكر بعد بضع سنوات من حكم السلطان المسعيد بن الظاهر بيبرس ، وغدت "مامية" نواب منهم. ولم يستطع قلاون عزل ملامش بن بيبرس عن السلطنة والانفراد بالحكم الا بعد القبض على اولئك الامراء الظاهرية (٤) .

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢٤

العيني : عقد الجمان مجلد ٤٩ ص ٤٥٧

(٢) ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ٢٢

ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٢١٧

العماد الاصفهاني : الفتح القسي ص ٢٥

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٦٠ - ١٦١

(٤) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٤٤ ، ٦٤٥ ،

٦٥٦

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧١

ثم تطور لفظ الحلقة حتى صار يدل على الجيش المملوكي الذي ينشئه السلطان دون فئات ممالك الامراء ، واضحت الحلقة اكثر الفئات المملوكية عددا. وربما جاء هذا التطور بسبب انضمام بقايا البحرية الصالحية الى جند الحلقة زمن السلطان قلاوون، حيث بلغت عدتها اربعة آلاف ، وذلك في وقعة حمص سنة ٦٨٠ (١) . ثم ازداد عدد اجناد الحلقة بمن انحاز اليهم من التتار المستأمنين والوافدية (٢) ، واقتضت دواعي الحرب احيانا كذلك ان يدخل في الحلقة جماعات كثيرة من الجند الذين غدوا من اهل الصنائع ومن العوام على قول المؤرخين . ففي سنة ٧٠٤ عاد التتار الى الهجوم على الشام زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، فكتب السلطان الى نائب الشام باستخدام الجند البطالين بالنيابات الشامية ، وبذا انضم الى الحلقة عند قدومه الى الشام جماعات كثيرة من اهل الصنائع وهي في الاصل من الجند المماليك (٣) . واحيانا يضاف اجناد الامراء الى الحلقة بعد انحلال اقطاعات الامراء عنهم ، فأضيفت اجناد الامير بكتاش القمري الى الحلقة بعد قطع خيظه سنة ٧٠٥ (٤) .

(١) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٨ ، ٦٦٢ .

(٢) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٧٩

ابن واصل : تاريخ الواقعيين ص ١٤٠٦ ، ب

ابن تفرى بردي : إلتجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٢ - ٤٤

انظر كذلك

Pollak : Le Caractère Colonial de l'Etat Mamelouk, P. 235

(٣) العيني : مقد الجمان مجلد ٥٨ ص ١٩٢

(٤) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٦٨ .

اما نظام الحلقة بعد استقرار مدلولها الى ما يرادف الجيش المملوكي ، فهو ان كل الف من الاجناد تضاف الى امير من امراء المئين في الحروب ، وبذا يصبح الامير مقدم الف اي انه صاحب مائة مملوك في جيش السلطان ومقدم الف من هؤلاء الاجناد (١) ويكون تحت قيادته جماعة من الامراء يقلون عنه في المرتبة ، غير ان سلطة امير مائة مقدم الف لا تكون الا اذا خرج المسكر ، فتكون مواقعهم معه ، ويتولى ترتيبهم في مواقعهم ، ولكل مائة في الالف من هذا التنظيم باشي او نقيب، ويشرف مقدم الحلقة على اربعين من هؤلاء الاجناد (٢).

وكما تطورت الحلقة نحو الاتساع حتى صارت مرادفة للجيش المملوكي كله ، تطورت الممالك السلطانية نحو التحديد حتى صارت خاصة بجند السلطان ، الذين ينشأون في الطباق . ويتولى السلطان تربيتهم على نحو ما تقدم في تفصيل . واصبحت فرقة الممالك السلطانية اربع فئات ، الاولى تشمل مشروعات السلطان المستقر في الحكم ، ويطلق على الثانية الممالك السلطانية لائتماء افرادها الى السلاطين المتقدمين ، والثالثة السيفية وهي فئة الممالك الذين ينتسبون الى الامراء السابقين (٣)، والرابعة الممالك القرائن او القرائس وهم الذين قضت الاحوال بعدم تأميرهم الا بعد مدة طويلة قضاها

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٨٦ .

(٢) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٦ .

الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٢٢

ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٨٧

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٦

في الرق والجندية في خدمة بعض السلاطين ، فعاشوا متمتعين بـ مكانة خاصة ، اذ اعتبروا في منزلة امراء الخسرات لقدّم هجرتهم وصلتهم بالديوان الشريف واستحقاقهم للامرات الكبيرة دون الوصول اليها (١). ثم كان من الطبيعي ان يصبح لفظ الممالك السلطانية دليلا على جميع هذه الفئات .

وتراوحت عدة الممالك السلطانية مع هذا المعنى الواسع ، قبلت زمن السلطان بيبرس البندقداري ما يقرب من ستة عشر الف مملوك ، وتناقص عددهم الى نحو اثني عشر الف مملوك زمن السلطان قلاوون ، والى اقل من ذلك زمن الروك الناصري الذي جرى سنة ٧١٥ (٢) . ويبدو ان عدة الممالك السلطانية ظلت تتناقص مدة البيت القلاووني بعد السلطان الناصر ، وذلك بسبب انتهاء الحروب الصليبية وزوال الخطر المغولي وقصر عهد السلاطين الذين لم يستطيعوا اقتناء مشروعات على عادة السلف ، على حين عكف الامراء على شراء الممالك للاعتداد بها في الحروب الداخلية. ومن الامثلة التوضيحية لذلك أن الامير يلغا الخاصكي الذي تولى اتابكية العسكر بالديار المصرية زمن السلطان حسن بن قلاوون كان بخدمته ثلاثة آلاف وخمسمائة مملوك (٣) ، وعدّ ذلك

(١) الطاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٥

انظر Pollak : Feudalism P. 2

(٢) الطاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٦

المقريزي : الخطط ج ٤ ص ٣٥٢ .

ابن ايباس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٠ ، ١٧٣ .

(٣) الطاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٣

من الاسباب التي جعلته يتصرف في امور الدولة ، ويعمل على التخلص من السلطان نفسه في غير خشية من مقاومة او منافسة الامراء (١) ، على حين لم يزد عدد عساكر مصر من الممالك السلطانية واجناد الحلقة زمن القرظي عن خمسة آلاف مملوك ، لا يصح ان يباشر منها القتال القف او دونها (٢) .

وشذت عن هذه التنظيمات فئة لا هي من الممالك السلطانية ولا من ممالك الامراء ، بل هي فئة اولاد الناس ، وهم ابناء الامراء الذين عاشوا في بيوت الامارة والنعمة لا الطباق والتربية الحربية الخشنة . على ان هذه الفرقة اسهمت في الحروب بسهمها المتعدين عليها . اذ كان الواحد من اولاد الناس امير خمسة ، وعليه ان يتقدم الى جيوش السلطان بخمسة ممالك (٣) ، غير انه ينبغي ان يكون ملحوظا ان هذه الطبقة لم تظهر الا بعد جيل على الاقل من قيام الدولة المملوكية ، انما لم يرتفع شأنها الا زمن السلطان حسن بن قلاوون بعد ان تخلص من خصيه الاميرين الكبيرين شيخون العمري وصرغتمش سنة ٧٥٩ فأخذ في ترقية ممالكه والانعام عليهم ، وترقية اولاد الناس الى الرتب السنية لا محبة فيهم ، وانما لانه يعتقد بان عاقبتهم مأمونة ، وفيهم رفق بالرعية ومعرفة بالاحكام فضلا عن انهم لا يخرجون على طاعة السلطان ، فاذا حاولوا ذلك نهاهم اقاربهم وحواشيهم عن ذلك خوفا على املاكهم

(١) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ٢ ص ٤٣٢ ب - ١٤٣٤ .

(٢) القرظي : الخطط ج ٣ ص ٢٥٣ .

(٣) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ١٥ .

القرظي : الخطط ج ٣ ص ٣٥١ .

وارزاقهم على عكس الممالك الذين لم يكونوا لا تقسمهم اسرات ،
وظلت هذه الطائفة قائمة حتى آخر العصر المملوكي (١) .

والخلاصة ان الجيش المملوكي تألف من اجناد الحلقة والممالك
السلطانية وممالك الامراء واولاد الناس بالديار المصرية ، غير انه
لا يوجد بالجيش المملوكي بالشام طائفة الممالك السلطانية لانهم
لا يكونون الا بحضرة السلطان (٢) .

اما نظام الاتحاق على هذه الجيوش فخضع لكثير من التعديل
والتغيير والتطور ، اذ تأثرت دولة الممالك في نظمها بما نقلته عن
الزنكيين والايوبيين من النظم السلجوقية الاصل فضلا عن غيرها من
النظم السابقة على السلاجقة اي نظم الفاطميين في صورة (٣) .

ومن هذه النظم الاقطاع الحربي العام ، اذ المعروف ان نظام الملك
وزير السلطان ملكشاه السلجوقي هو الذي جعل الاقطاع الحربي عاما
في الدولة السلجوقية ، وذلك حين رأى ان الدولة قد اختل نظامها
وساعت حصيلة اموالها ، وانه لا بد للجنود من اموال وارزاق منتظمة ،

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٦٠ -

المنهل الصافي ج ٢ ص ١٣٥

منتخبات من حوادث الدهور ص ١٧٤ ، ١٧٥

ابن ايباس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٠٥ ، ١٣٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٢٦٢ ، ٢٩٤ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨٢ .

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦ .

ففرق البلاد على الاجناد اقطاعا وجعل متحصلها لهم، على ان يقدم صاحب الاقطاع عددا من الجند للخدمة في جيش السلطان . وحرم نظام الملك على عدم تركيز الاقطاع في جهة واحدة ، فجعل نصفه احيانا (١) على بلد في آسيا الصغرى مثلا ، ونصفه احيانا على بلد في أقصى خراسان ثم ما لبثت الاقطاعات ان اصبحت وراثية ، وذلك تشجيعا لاصحابها في البقاء على الجندية. ففي سنة ٥٥٨ أخذ السلطان نور الدين محمود في تنظيم عسكره بعد انهزامهم من الافرنج عند حصن الاكراد، فأقر اولاد الجندي المتوفي على اقطاع أبيهم، فان لم يكن له ولد، جعله لبعض أهله ، فعاد العسكر كأنه لم يفقد منه احد (٢) . واصبح ذلك مبدأ ، فاذا توفي احد الاجناد وخلف ولدا ذكرا ، أقر السلطان اقطاعه عليه . فان كان الولد كبيرا ، تولى اقطاعه وواجباته بنفسه ، وان كان صغيرا رتب السلطان معه رجلا وصيا يكل اليه امره حتى يكبر . وصار الاجناد منذ استقرار هذا النظام يقولون « هذه املاكتنا يرثها الولد عن الوالد ، فنحن نقاتل عليها » ، وكان ذلك من اعظم الاسباب لصبر الجند في المشاهد والحروب بين يديه (٣) . واهتم نور الدين باثبات

(١) البنداري : تواريخ السلاجقة ص ٥٧ - ٥٨ .

ابن الاثير : الكامل ج ١٠ ، ص ٢٢٤

Lewis : The Arabs in History p. 148

انظر :

Lambton : Landlord and Peasant in Persia p. 63

(٢) المعيني : عقد الجمان مجلد ٩ ص ٣٥٤

(٣) ابن واصل : تاريخ الواسليين ص ١٥٥

أبو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٩

المعيني : عقد الجمان مجلد ٩ ص ٥٣٤

المقريزي : الخطط (بولاق) ج ١ ص ٩٥

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٠ - ٥١

اسماء اجناد كل امير في ديوانه ، وما لدى الامير وجنده من سلاح ، وحرص ان يكون هذا وذلك في احسن حال من الاستعداد لاحتمال المسلمين النفير في اي وقت ، وذلك لكثرة حروب نور الدين (١) .

ومن انواع الاقطاعات ما يعتبر اقطاعا شخصيا يمنح هبة او منحة مقابل تأدية خدمة حربية او شبه حربية ، من اعمال التعبئة والتنظيم والتأمين واستمالة المجاورين قبل السير للقتال ، ومثال ذلك ما فعله نور الدين لاستمالة ملك الارمن صاحب الدروب المؤدية الى الشام ، اذ بذل له اقطاعا على سبيل الاغراء حتى اجاب الى طاعته وخدمته ومساعدته على الافرنج (٢) . وفي سنة ٥٨٥ قبل صاحب حصن شقيف من الافرنج الدخول في طاعة صلاح الدين وخدمته على اقطاع يعطيه له ، غير انه تبين للسلطان سوء نيته ، فاشتد في حصار الحصن حتى سقط في يده (٣) .

وتمت نوع آخر من الاقطاع مخالف للانواع السابقة ويعتبر اقطاعا شخصيا كذلك ، اذ يمنح للفرد مدى الحياة ، ويصح ان يكون وراثيا ، غير انه من حق باذله ان يسترده اثناء حياة المقطع وفقا للشريعة الاسلامية ، ويدخل في هذا النوع ما يمنح لبعض الطوائف الدينية ، والفرض من هذا النوع من الاقطاعات توفير اسباب الحياة للمقطع دون التزامات حربية ، او ضرائب مقررة . غير ان هذه الاقطاعات الشخصية

(١) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٨

(٢) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٨

(٣) ابن شداد : سيرة صلاح الدين ص ١٢٣ ، ١٣٥ .

خضعت لقوانين الميراث فتفتت بعد وفاة اربابها بين الورثة (١) .

على ان المقصود بالاقطاع هنا هو ما يتحصل من غلة نقدا وعينا من أراض زراعية او جهة من جهات الايراد . ويمرف هذا النوع عند الفقهاء المسلمين باقطاع الاستغلال ، فاجازوا اعطاءه لاهل الجيش مقابل ما هو مقرر لهم من ارزاق تصرف لهم عما يقومون به من الاعمال الحربية . ووضع الفقهاء لذلك شروطا ترتبط بما على الاقطاع من مال الخراج او الجزية ، وتقدير الخراج ، سواء بالمقاسمة او على المساحة فضلا عن مدة الاقطاع، وحال المقطع اثناء بقاء الاقطاع، من حيث السلامة والمرض والموت (٢) . ويرى بعض الفقهاء استيفاء ثقات ذرية المتوفي من ارباب الاقطاع من عطائه الاصيلي في ديوان الجيش ، ترغيبا للمقطع في المقام في خدمة السلطان (٣) .

وجرى السلاطين الاوائل في الدولة المملوكية الاولى على قاعدة توريث الاقطاعات لابناء الاجناد ، تشجيبا لهم على استخلاف آبائهم في الجندية . فضلا عن حاجة السلاطين الى الابقاء على جيش قوي لتوطيد سلطتهم في البلاد ودرء خطر اعدائهم من الايوبيين والصليبيين والتتار بالجهات المجاورة لهم ، ومثل ذلك ما حدث سنة ٦٦٢ حين وقف احد الجند للسلطان الظاهر بيبرس بيتيم ذكر انه وصيه وطلب له رزقا،

(١) انظر (Lambton : op. cit. pp. 64-65.)

(٢) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٧٢ - ١٧٣ .

ابو يعلى الحنبلي : الاحكام السلطانية ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(٣) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٨٢ .

فقال السلطان لقاضي القضاة ابن بنت الاعز بأن الاجناد اذا مات احدهم استولى خجداثه على موجوده ، ويصبح اليتيم من الاوثاقية ، فاذا مات اليتيم اخذ الوصي موجوده ، واذا مات الوصي قبله ذهب مال اليتيم في ماله . ورأى السلطان الا ينفرد احد الاوصياء بوصية ، بل يتولى القاضي تسوية هذه الحقوق، فتصير اموال الايتام مضبوطة بامناء الحكم (١) . وامر السلطان جميع الامراء وبقاء العساكر بتطبيق ذلك (٢) ، وزاد السلطان على هذا الترتيب الجديد ان رتب لايام الاجناد على كثرتهم ما يكفل لهم العيش (٣) . وامر بيبرس سنة ٦٦٣ بمسامحة بنات الامير حسام الدين الجوكندار بما وجب للديوان في تركة ابيهن وهو مبلغ اربعمائة الف درهم . وقصد بذلك ان يفهم امراءه ان من مات منهم في خدمته وحفظ يمينه ، يبقى على ورثته ما يخلقه (٤) . ووفقا لهذه القاعدة ابقى بيبرس اقطاع الامير شجاع الدين والي سمرين بالشام بين اخوته وغلمايه بعد وقوعه اسيرا عند الفرنج سنة ٦٦٣ كل ذلك استجلابا للقلوب . ولم يقف تشجيع بيبرس لامرائه واجناده عند ذلك، بل أمر بعد استيلائه على قيسارية وعثليت وأرسوف من الفرنج سنة ٦٦٣ ان يعلن قاضي دمشق وعدوله ووكيل بيت المال ان ما فتحه الله على يد السلطان من البلاد صار ملكا للامراء المجاهدين . وجاء في مكتوب التملك « ويبقى للولد منهم وولد الولد ما يدوم الى آخر الدهر ويبقى على الامير ، ويعيش الابناء في نعمته كما عاش الآباء (٥) » .

-
- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٣٤ - ٣٣٥
(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٢
(٣) ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٠
(٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠٨ - ٥٠٩ .
(٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠٩ .
(٦) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٣١ .

وفي سبيل الوصول الى السلطة اخذ قلاون بهذه الوسيلة حين اعطى
ذراري البحرية الاقطاعات والرواتب (١) .

على ان المصادر المملوكية لم تشر الى التفرقة بين المصطلحات التي
تحدد معنى الاقطاع ، من اقطاع بذاته او رزق او خبز او مثال .
والمعروف ان هذه الالفاظ عربية صميمة ، كثيرة الورد في كتب الفقه
والسياسة الشرعية ، فالرزق اصلا هو ما يتقاضاه الجندي قندا من
بيت المال (٢) . وفي عهد المماليك شمل الرزق جميع ما يصل الى
الجندي والامير من الاقطاعات والرواتب والالعامات والتشريف (٣) .
والخبز هو ما يحصل عليه الجندي او الامير من عطاء عينا او قندا او
ما يكفيه ويكفي الفرسان الذين في خدمته ، وينتقل المملوك عادة من
الجامكية النقدية الى الاقطاعية وهي الخبز، ومثال ذلك المملوك بيبرس
الداودادار حين اعطاه الامير قوصون سنة ٦٧١ خبزا عبرته مائة وخمسون
اردا قبل ان يصبح اميرا من الامراء (٤) . وكان خبز الواحد من
البرجية زمن السلطان بيبرس الجاشنكير عبرة ما بين الف مثقال
وثلاثمائة مثقال في السنة (٥) . وربما اعطى السلطان خبز مائة فارس
لامير من الامراء . قبل ان يصبح امير مائة او بعد عزله من الامرة تأليفا

-
- (١) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٨ .
(٢) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٨٨ .
(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٠ .
(٤) بيبرس الداودادار : زبدة الفكرة ج ٦ ، ص ١٠٨ .
(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٤٢٠ .
المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٤٦ .

للقلوب او سدا لباب الشر ، مثلما فعل السلطان قلاون مع سنقر الاشقر نائب الشام بعد هزيمته واستسلامه سنة ٦٨٦ (١) ، وكذلك اعطى السلطان الناصر محمد بن قلاون خبز مائة فارس للامير آقوش افرم قبل ان يتولى نيابة الشام سنة ٧٠٩ (٢) .

فالاقطاع المملوكي مصدر دخل سنوي للامير او الجندي بمـا يعادل رتبته الحربية . ويحصل على هذا الاقطاع من السلطان وديوان الجيش . ونظرا لان الزراعة في مصر هي المصدر الاول للثروة ، فمتمم الاقطاعات اراضي زراعية في جهات آهلة بالسكان يرد ذكرها في منشور الاقطاع . ورغبة في ضبط الاقطاعات وعدم استمرار اراضي معينة في اقطاع معين ، وعدم استمرار بعض الاقطاعات في ايدي الوارثين ، لجأ سلاطين المماليك الى ما يعرف بالروك لاعادة توزيع الاراضي بين السلطان وارباب الاقطاع (٣) . ولم تكن هذه الفكرة مجهولة عند المغول والسلاجقة ، واساسها ان الزعامة عندهم سيادة على القوم لا امتلاك الاراضي ، ويتولى شيخ القبيلة توزيع المراعي بين بطونها وفقا للعرف والتقاليد . وقتل السلاجقة والمغول هذا النظام الى الجهات التي خضعت لهم ، رغم ما دخل عليه من بعض التعديل نتيجة لاصطدامهم بنظم وحضارات في هذه الجهات. فالذين حصلوا على اقطاعات انما حصلوا عليها بمحض رغبة السلطان ولا يترتب عليها

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٥٥ .

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٦٠

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ١١٠

(٣) انظر : Polak : Feudalism pp. 23-25

حقوق ، والسلطان مطلق الحرية في الابقاء على الاقطاع في يد صاحبه او نزعها منه (١) .

غير ان تفاصيل تنفيذ فكرة الروك انما جاءت من نظام تقسيم الاراضي وتوزيعها الذي يجري بين سكان القرية منذ القديم ، اذ تقرر فرض الضرائب على قاعدة ما تنتجه مساحة مميّنة من المحصول (٢) .

واشهر عمليات الروك بالديار المصرية في الدولة المملوكة ما جرى زمن السلطان حسام الدين لاجين سنة ٦٩٦ و زمن السلطان الناصر قلاوون سنة ٧١٥ (٣) .

ومن المعروف ان ارض مصر اقسمت اربعة وعشرين قيراطا اختص السلطان المملوكي منها باربعة قرايط لغاصته ولما يكلفه من الانعامات والكلف والرواتب ، ومنها عشرة قرايط للامراء والاطلاقات والزبادات ، والعشرة قرايط الباقية اختص بها اجناد الحلقة (٤) . غير ان الامراء اغتصبوا كثيرا من اقطاعات الاجناد و اضافوها الى دواوينهم ، واضطر فريق من الاجناد الذين يقطنون في المدن بعيدا عن اقطاعاتهم أن يمهّدوا بحماية هذه الاقطاعات الى أشخاص اقوياء يباشرونها لهم

(١) Lambton : op. cit. p. 77

(٢) Bell : Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest. p. 99.

(٣) انظر : Poliak : Feudalism p. 34

(٤) ابن تفرى بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٢ .

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٢

الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤١

مقابل اجر يحصلون عليهم من الفلاحين، ويخصم من المقرر عليهم لصاحب الاقطاع (١) . ولما لثاب السلطنة من السلطة في توزيع الاقطاعات ، كان من الطبيعي ان يرتفع شأنه ويضخم امره ويخص نفسه باوفر نصيب منها. ومثال ذلك ان الامير بيدرا الذي تولى نيابة السلطنة للسلطان خليل بن قلاوون سنة ٦٨٩ أخذ اقطاع الامير حسام الدين طرطاي بعد اعتقاله وقتله ، فاجتمع له عدته ومشتراته وحماياته بنواحي الاعمال فضلا عما استجده بيدرا من اشياء كثيرة من نواح اشتراها لديوانه من مقطعيها وبلاد استولى عليها. وانبسطت أيدي نوابه في الاعمال فجمعوا له كثيرا من وجوه الاموال بحيث لم يبق اقليم الا ومعظمه في ايديهم ، والمقطعون لا يصل اليهم من اقطاعاتهم الا ما يتصدقون به عليهم . فأصابهم كثير من الضرر ، وتكررت شكواهم (٢) . يضاف الى ذلك ما اتبعه السلاطين الاوائل من سياسة استمالة كبار الامراء بمنحهم عدة اقطاعات او زيادة مقاديرها ، ومثال ذلك ما فعله السلطان خليل بن قلاوون مع المقرئين اليه ، فزاد في اقطاع الامير سنجر الشجاعى نائب الشام ، وأذن له ان يطلق من الخزائن ما اراد من غير مشاورته (٣) كما عين للامير يسرى الصالحي اقطاعا وافرا، وأنعم عليه بالاموال وأنواع الثياب بعد أن أفرج عنه سنة ٦٩٠ (٤) . على ان انخفاض النيل الذي تكرر حدوثه ابان الحكم المملوكي كان له اكبر الاثر في تعطيل الزراعة وهلاك كثير

Poissak : Fouadkima p. 25

- (١) ببيرس الداودادار : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٢٨٠
 (٢) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢ .
 (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧٦٧ - ٧٦٨ .
 (٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧٧٩ - ٧٨٠ .

من السكان والدواب (١) . ودعت هذه العوامل الى نقص ما يتحصل من الاقطاعات، فصار اكثرها يبلغ عشرين الف درهم، بعد ان كان ينهف على ثلاثين الف درهم (٢) ، وهذا هو السبب المباشر للروك الحسامي. اذ اجتمع رأى السلطان لاجين ونائبه الامير منكوتر سنة ٦٩٧ على روك النواحي والجهات وسائر المعاملات وجميع الاقطاعات وتجديد ترتيبها . فرسم بجمع الدواوين والكتاب والمستوفين براسة مستوفي الدولة تاج الدين الطويل وهو من مسالة القبط ، لتحرير المقترحات الروكية وتحقيق خراج الديار المصرية وتعين مقادير نواحيها ومساحة ضواحيها وجملة متحصلاتها وعقد معاملاتها وبيع اموالها وغلاتها (٣) . وطلب الامير منكوتر الى مستوفي الدولة بأن يجعل للامراء والاجناد عشرة قراريط ، وان يفرد القيراط الحادي عشر برسم من يتضرر من قلة عبدة خبزه ، وان يعين تسعة قراريط لاقطاعها لمسكر يقيمهم السلطان. اما ما تبقى من القراريط فيختص بها السلطان . فافرد للسلطان الاعمال الجيزية والاطفيحية والاسكندرية ودمياط ومنفلوط وكفورها ، وهو والكوم الاحمر من اعمال القوصية، وجعل للنائب منكوتر اقطاعات عظيماء من جملته مرج بني هميم وكفورها وسهمود وخرجة قوص ومدينة ادفو ، وما في هذه النواحي من الدواليب . ومتحصل هذه النواحي ينهف على مائة الف أردب وعشرة آلاف أردب من الفلة ، فضلا عما في حوزته من

-
- (١) المقريري : اغائة الامة ص ٣٢ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ .
(٢) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٩ .
(٣) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٠ .
قلقشندي : صيح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٨ .

معاصر القصب التي يبلغ عددها سبعا وعشرين معصرة ، وما له من المشتريات والمتاجر ، ويضاف الى ذلك ما له يبلد الشام من الضياع والعقار وما يرد اليه من التقادم (١) . أما الامراء والاجناد فآخذوا اقطاعهم فيما تبقى من البلاد ، ولم يستثن منها سوى الجوالى والمواريث الحشرية التي دخلت في جملة الخاص السلطاني ، وسوى الرزق الاحباسية (٢) . ورد السلطان ما اغتصبه الامراء من اقطاعات الاجناد واخرجها باسرها من دواوينهم فبطلت بذلك الحماية (٣)

على ان اجراء هذا الروك الحسامي لم يحقق الغاية التي يهدف اليها ، لما انطوى عليه من اخطاء اودت بحياة السلطان لاجين نفسه وبحياة نائبه منكوتر . ومن هذه الأخطاء قلة ارزاق الاجناد، فصار اكثر الاقطاعات لا يتحصل منه سوى عشرة آلاف درهم (٤) ، واختصاص السلطان ونائبه بالاراضي الخصيبة، فضلا عن ان القرايط التسعة التي بقيت خير من الاحد عشر قيراطا المقطعة (٥) ، يضاف الى ذلك عدم وفاء السلطان ومنكوتر بما التزماء من انشاء جيش قوي، انما اكتفيا

-
- (١) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤١ - ٨٤٤ .
الخطط (بولاق) : ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢ .
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٢ .
بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٤١ .
(٢) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٤ - ٨٤٥ .
(٣) القريري : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢ .
السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٦ .
(٤) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٥ .
(٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٢ .
بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٠ .

باستمالة الامراء الساخطين عليهم بالانعام عليهم ببلاد من تلك التسعة
قراريط (١) . ولما كتبت المثلثات ، تولى منكوتر توزيعها كيفما شاء .
فكل من دفع له مثال لا سبيل الى المراجعة فيه ، وترتب على ذلك ان
العدالة لم تأخذ مجراها . فمن الجند من سخط ومنهم من شقى ، وانتقل
بعضهم من بلاد عامرة الى جهات غامرة ، ومن متحصلات وافرة الى
فواح خربة ، وفاز بعضهم باكثر مما قصد (٢) . فشق ذلك على
الجند ، وتجمعت طائفة من اهل القوة والشجاعة فيهم ، فتقدموا الى
منكوتر ورموا مثلاتهم ، واعلنوا عدم رضاهم عن هذه الاقطاعات
وهددوا بالاقطاع عن خدمة السلطان وبالمعمل عند الامراء او بالبقاء
ببلاطين . فحنق عليهم منكوتر ، وامر الحجاب فضربوهم ، واخذوا منهم
سيوفهم وسجنوهم . ولم يكتف منكوتر بما اتخذ من وسائل العنف
لاذلال الجند ، بل هدد الامراء بقطع اخبارهم اذا سلكوا نفس الطريق
فسكتوا على مضض وضعيفة . ولما بلغ السلطان ما فعله منكوتر انكر
عليه ذلك ، وامره بزيادة اقطاعهم والافراج عنهم ، غير انه لم يفرج عنهم
الا بعد الالاحاح الشديد من السلطان . ويعتبر هذا الروك سببا كبيرا
في اضعاف الجيش وزوال الدولة المملوكية (٣) . فمن المتاعب التي
خلفها هذا الروك للسلطان الناصر محمد بن قلاوون عند عودته للسلطنة
سنة ٦٩٨ ، اشتداد العداء المنصري بين المماليك من الترك والبركاسه ،

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٢

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١١

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٥

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٦

اذ ارتفع شأن البرجية بفضل زعيمهم الامير بيرس الجاشنكير الاستادار، فشرعوا في أخذ الاقطاعات وصارت لهم الحمايات الكثيرة، وتردد الناس اليهم في الاعمال ، وتأمر عدد كبير منهم (١) . ولم يكذب بيرس الجاشنكير يتولى السلطنة سنة ٧٠٨ بعد ان عزل الناصر نفسه والتجأ الى الكرك ، حتى عمل على توطيد سلطانه بأن قبض على اكثر من ثلاثمائة مملوك واخرج اخبازهم ، كما قطع اخباز الممالك الذين تسحبوا من مصر ولحقوا بالناصر بالكرك ، ولم يكتف بذلك بل اخرج عدة من الممالك السلطانية الى الصعيد واخذ اخبازهم (٢) .

واذكر السلطان الناصر محمد بن قلاوون بعد عودته الى السلطنة سنة ٧٠٩ ما انطوت عليه سياسة بيرس من خطورة ، وفي الوقت نفسه خشي وقوع الفتنة اذا اخذ اقطاعات البرجية، لما بلغه من القوة والسلطان. فقرر مع ناظر الجيش سنة ٧١٥ روك البلاد ، واخراج الامراء الى الاعمال (٣) . واستدعى كل امير عند نزوله بالبلد المشايخ والدالين والقياسين والعدول. وقدر سجلات كل بلد وعرف متحصلها. ومقدار ما تنتجه من محصول ومبلغ عبرتها، وما يتحصل منها للجندي من العين والغلة والاوز والخراف والكشك والعدس والكمك وغير ذلك من الضيافة

(١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٧٥ - ٨٧٦ .

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٧ .

ابن تفرى بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٦ .

(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٦ .

فاذا حرر ذلك كله ، ابتداءً بياس تلك الناحية وغنداقها — اى مساحة الاراضي المزروعة (١) ، وفصل ما فيها من الخاص السلطاني وببلاد الامراء واقطاعات الاجناد والرزق ، وكتب بذلك عدة نسخ . واستمر العمل نحو خمسة وسبعين يوما ، عاد بعدها الامراء بالاوراق، التي تسلمها ناظر الجيش الذي تولى بمساعدة كاتب السر وسائر مستوفي الدولة تحرير اوراق تشتمل على بلاد الخاص السلطاني التي عينها لهم السلطان ، وعلى اقطاعات الامراء . وطلب اليهم السلطان ان يضيفوا الى عبرة كل بلد ما هو مقرر على فلاحيه من ضيافة لارباب الاقطاع فضلا عما بها من الجوالي ، وهي الجزية التي تؤخذ من اهل الذمة، والتي اختص بها قبل الروك ديوان خاص (٢) . وتبين عند تحرير المثالات ان اجنادا كثيرين اخذوا اقطاعاتهم من جهات اخرى للدخل ، ومن الامثلة على ذلك انه بلغ ما تحصل من المكوس على ساحل الفلة اربعة آلاف وستمائة الف درهم ، فأقطع هذا المقدار لاربعمائة جندي من اجناد الحلقة سوى الامراء ، تراوح اقطاع الجندي منهم من عشرة آلاف الى ثلاثة آلاف درهم، واقطاع الامير من اربعين الف الى عشرة آلاف درهم، فضلا عما اقتناه المباشرون من هذه المكوس من الاموال العظيمة . واخذ بعض الاجناد اقطاعا مما تحصل من نصف السمسة ، ويقصد بها ان من باع شيئا فان دلالة كل مائة درهم درهمان، منها درهم للسلطان، ودرهم للدلال ، فصار الدلال يجتهد في تخليص درهمه قبل درهم

-
- (١) القلقشندي : صبح الامشى ج ٣ ص ٤٥٨ .
(٢) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٤٦ .
الخطط (بولاق) : ج ١ ص ١٤٢ .

السلطان • واخذت طائفة من الجند والامراء اقطاعاتها مما يتحصل من رسوم الولايات والمقدمين والتواب والشرطية التي تجبى من عرصات الأسواق وبيوت الفواحي (١) . كما اختص عدة مقطعين بما يجبى من المدينة والوجهين البحرى والقبلى برسم اثمان الحوائص والبغال ، وبما يفرض على السجناء من غرامات، وما يدفعه ضامن القراريج من خراج مقابل احتكار بيعها ، وما تقدمه الاقاليم برسم الهدايا للولاة والمقدمين وهو المعروف بمقرر الفرسان ، فضلا عن الضرائب المقررة على الاقصاب والمعاصر وما يؤخذ من رسوم الافراح وهي الحانات (٢) ، وما يجبى من سائر المراكب التي تسير بالنيل وهو المعروف بمقرر الحماية ويدفعه المسافرون بالركب (٣) . ومن المكوس الاخرى التي اخذ منها الجند اقطاعاتهم ما يتحصل من البخايا والمنكرات والفواحي من رسوم ، وضمان تجيب مصر وشد الزعماء وحقوق السودان ، وما يجبى من كل عبد وجاريه عند نزولهم في الحانات ، ومن متوفر الجراريف في الاقاليم، وما يدفعه المشاعلية مقابل تنظيف أسرية البيوت والحمامات والمسامط ، وما يجبى برسم ثمن العبي ، وثمن ركوة السواس • فابطل السلطان الناصر محمد بن قلاوون جميع هذه المكوس (٤) ، لان الكتاب من النصارى جعلوا ما يتحصل منها باسم الحوائج خاناه • حتى يتصرفوا في النفقات كيفما شاءوا (٥) . كما ألغى السلطان وظيفتى النظر

-
- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٦ .
 (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٢ ص ٣٣ - ٣٤ .
 (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٧ .
 (٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٨ .
 (٥) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٢ .

والاستيفاء في سائر الأعمال ، ورسم الا يستخدم احد في اقليم ليس للسلطان فيه مال . ثم رسم السلطان الناصر بالتنازل عما تبقى من الاموال الديوانية والاقطاعية في سائر النواحي حتى سنة ٧١٤ . وجعل الروك الهلالي لاستقبال صفر سنة ٧١٦ والروك الخراجي لاستقبال ثلث مفل سنة ٧١٥ . (١) واقرده السلطان لخاصته الجيزة واعمالها . وافردت الجهات التي بقيت من المكوس كلها وازيقت الى الوزير ، وافردت للحاشية بلاد ، ولجوامك المباشرين بلاد ، ولارباب الرواتب جهات . ودخل في الاقطاعات بلاد اشتراها بعض الامراء او الاجناد لانفسهم من بيت المال ثم حبسوها (٢) . وازيقت الى الاقطاع ما يستهديه المقطع من فلاحيه وابطلت الهدية (٣) . وارجع السلطان ما اشترته الممالك البرجية من اراضي الجيزة وغيرها ، وجرده الأميرين بيبرس الجاشنكير

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٩ - ٥٠ .
جرت العادة باثبات هذا النقل في الدواوين منذ قديم الزمن على عهد الخلفاء والسلاطين . والسبب في ذلك هو أن ادراك الفلال واعتصار الاقصاب وقبض الخراج انما يجري وفقا للسنة الشمسية . اما عقد الضمانات واقساط المعاملات فيسير على حكم اشهر السنة القمرية ، وبين السنتين الشمسية والقمرية تفاوت في عدد السنين والحساب ، فاذا مضى ثلاث وثلاثون سنة زحفت السنة الى السنة الشمسية ، فيتطلب ذلك تحويلها بالاقلام والدواوين (بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٤٢) .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٥٠ .

العيني : عقد الجمان مجلد ٦١ ص ٥٤ .

(٣) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٥ .

وسلار من اقطاعاتهما ، واخذ ما بيد حواشيها وجعلها كلها اقطاعات (١) .
وبلغ مجموع ما اختص به السلطان عشرة قراريط ، وصارت اقطاعات
الامراء والاجناد اربعة عشر قيراطا موزعة في انحاء البلاد ، مما يجلب
للجندى التعب وكثرة التكاليف في الجباية (٢) .

ثم جلس السلطان الناصر محمد بن قلاوون بالايوان بالقلعة في ٢٨
ذى الحجة سنة ٧١٥ لتفرقة المثالات ، فاخذ كل مقدم يقدم مضافيه ،
كل واحد باسمه الى السلطان ، فيعطيه مثالا يلائمه بعد ان يقف منه على
كثير من الامور التي ترتبط باصله وقدموه الى الديار المصرية والتاجر
الذي جلبه والوقائع التي اشترك فيها ، ويناقشه فيما تعلم من فنون
القروسية ، ومدى مهارته في لعب الرمح ، ومدة اقامته في الطبقة
بالقلعة . واذا لم يقتنع السلطان بجباية المملوك ، رسم له بجامكيه هينه
حتى يصل الى رتبة من يستحق الاقطاع (٣) . ولم يقطع الناصر في
هذا العرض العاجز عن الحركة ، انما رتب له ما يقوم به عوضا عن
اقطاعه ، وجعل جهة مكس قطيا لضعفاء الاجناد ممن قطع خبزهم ، وقرر
لكل منهم ثلاثة آلاف درهم في السنة ، وانهت تفرقة المثالات في آخر
المحرم سنة ٧١٦ فتوفر نحو مائتي مثال (٤) . ثم اخذ السلطان في عرض

-
- (١) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٢
 - (٢) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٢
 - (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ١ ص ٥٢
 - (٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٦
- الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٦
ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ١ ص ٥٣

ممالك الطباقي ، ووفر جوامك عدة منهم ، وقطع عدة رواتب من رواتبهم وعوَّضهم عن ذلك اقطاعات : ومما امر به السلطان اثناء العرض الا يرد احد مثالا اخذه مهما قل مقداره ، ولا يشفع امير في جندي ، وكل من خالف ذلك لقي جزاءه . من الضرب والحبس والنفي والحرمان من الاقطاع (١) .

ووفقا لهذا الروك صار تقسيم الجيوش بالديار المصرية على النحو الآتي :

عدد امراء المثني ومقدمى الالوف	٢٤ أميراً منهم ٨ من الخاصكية
	١٤ من الخرجية ، ويضاف اليهم
	قائب السلطنة والوزير .
عدد مماليتهم	٢٤٠٠
امراء طبليخاناه	٣٠٠ أمير منهم ٥٤ من الخاصكية
	١٤٦ من الخرجية .
ممالك امراء الطبليخاناه	٨٠٠٠
الكشاف والولاة بالاقاليم	١٤
امراء العشرات	٢٠٠ منهم ٣٠ من الخاصكية
	١٧٠ من الخرجية .
عدد ممالك امراء العشرات	٢٠٠٠

(١) القريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٦ .
الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٦
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ١ ص ٥٣ - ٥٤ .

٧	ولاية الاقاليم
٧٠	عدد مماليك ولاية الاقاليم
٤٠	عدد مقدمي الممالك السلطانية
٢٠٠٠	عدد الممالك السلطانية
١٨٠	عدد مقدمي اجناد الحلقة
٢٤	عدد ثقباء الحلقة
١٠٩٣٢ (١)	عدد اجناد الحلقة

اما مقادير الاقطاع وفقا للروك الناصري فكان تقديرها بالدنانير
الجيشية ، والدینار الجيشی نقد فرضی قديم، بلغ زمن هذا الروك من
عشرة دراهم الى سبعة دراهم (٢) . وتبعاً لهذا بلغ اقطاع امير مائة من
١٠٠ ألف الى ١٨٥ ألف دينار جيشی ، أما الطلبة فاهم من أربعين الى ثلاثين ألف
دينار ، وأعلى اقطاعات امراء العشرات ، عشرة آلاف دينار وقلها سبعة آلاف
دينار . وأخذ الممالك السلطانية من ١٥٠٠ دينار الى ٦٠٠ دينار في
السنة ، وخص جندي الحلقة من ٩٠٠ دينار الى ٤٠٠ دينار في السنة (٣) .

(١) المقرري : الخطط ج ٣ ص ٣٥٤ .

(٢) المقرري : الخطط ج ٣ ص ٢٥٤ .

صار سعر الدينار الجيشی سنة ٧٧٣ (١٣٧٥) ١٣١/٢ درهم ، وظل هذا الدينار مستعملاً للدلالة على ما يتحصل من
خراج البلاد الداخلة في الأقطاع الخاص بالجيش ، وكان
للاقطاع المخصص بالاسطول نقد فرضی آخر هو دينار الاسطول
(المقرري : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ٢ ، ص ١٥٦)

انظر أيضا Pollak : Feudalism p. 21

(٣) المقرري : الخطط ج ٣ ص ٣٥٥ .

فيتضح من ذلك كله ان جميع ما بالديار المصرية من بلاد ونواح
وجهاث دخل في حساب اقطاعات السلطان والامراء وغيرهم من الجند ،
ولم يخرج منها الا النزر اليسير الذي حبسه واقفه بعض السلاطين
السابقين على الجوامع والمدارس والحدائق •

فالاقطاعات التي اختص بها السلطان ودخلت في الدواوين
السلطانية تقع في اربعة اصناف •

اما الصنف الاول فيشرف عليه ديوان الوزارة ويشمل ارض
الجزيرة ومنفلوط وغالب خراجها تقد يصل الى بيت المال للاتفاق على
دار الوزارة ، وباقي هذا الخراج قمح او غيره من الغلة • وفي
ارض الجزيرة تكون الاطلاقات لربيع الخيول السلطانية وخيول الامراء
والممالك السلطانية • اما منفلوط فهي اكثر متحصلا ، وغالب خراجها
غلة من قمح او فول او شعير • وحملت الغلة الى الاهراء السلطانية
بالفسطاط للصرف منها على الطواحين السلطانية والمناخات بالقاهرة
والاسكندرية وبعض البلاد المتعلقة بالاقطاعات السلطانية (١) •

والصنف الثاني يشرف عليه ديوان الخاص الذي انشاء السلطان
الناصر محمد بن قلاوون حين ابطال الوزارة ، فصارت أراضي الجزيرة
والمنفلوطة داخله تحت اشراف هذا الديوان فضلا عما اضيف اليها من
البلاد واهمها الاسكندرية وتروجه وفوه ونستروه ، ويحمل ما يتحصل

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٥ •
Pollak : Feudalism p. 4 انظر

منها جميعا من المال الى خزانة الخاص للصرف على وجوه الاقطاع .
وظلت الحال بشأن القلة على ما كانت عليه من الحفظ في الامراء
السلطانية لتوزيعها على المرافق الاقطاعية للسلطان ، ومن اعمال هذا
الديوان كذلك ما يقدمه للممالك السلطانية من الاضاحى والمسؤن
والكسوة احيانا (١) .

وفي عهد السلطان يرقوق تطور الاقطاع مرة اخرى بانشاء الديوان
المفرد الذي افرده السلطان بلادا معينة ، ورب عليها نفقة ممالكه من
جاميكات وعليق وكسوة (٢) .

اما الصنف الرابع من هذا النظام الاقطاعي فاختص به ديوان
الاملاك الذى احدثه السلطان يرقوق كذلك ، وافرد له بلادا اسمها
املاكا ، واقام لها استادارا ومباشرين . ولم يكن في هذا الديوان كثير من
وجوه الصرف في نفقة او جامكية او كلفة الا ما يتطلبه موظفو الادارة
بهذا الاقطاع (٣) .

اما اقطاعات الامراء والجند فشملت بقية الديار المصرية من
الاراضي والمدن والقرى ، واختلفت هذه الاقطاعات في قدر عبء الامير
او الجندي المقطع عليها ، فبلغت بعض الاحيان عشرة بلاد ، وبلغت

-
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٦
الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ١٠٨ - ١٠٩ .
انظر Pollak : Feudalism p. 5
- (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٧
انظر Pollak : Feudalism p. 5
- (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٧ .

أحيانا بلدا واحدا ، وما دون ذلك يقطع للمالك السلطانية ، ولذا كثر اشتراك اثنين أو أكثر من أولئك الممالك في بلد واحد . ويأتي اجناد الحلقة في الطبقة الثالثة في هذا التوزيع ، فتجمع الجماعة منهم في البلد الواحد ويدخل المقطمون من العربان بالبحيرة والشرقية من ارباب الادراك وملتزمي خيل البريد في طبقة اجناد الحلقة (١) .

وديوان الجيش هو المسؤول عن هذه الاقطاعات ، اذ يثبت كاتب الجيش اسماء ارباب الاقطاعات من الامراء والممالك السلطانية واجناد الحلقة وامراء التركمان والعربان في سجل يطلق عليه الجريدة الجيشية، فيذكر اسم المقطع وابتداء امرته او جنديته مع الاشارة الى ما يقابل هذا التاريخ من السنة الخراجية التي يحاسب بمقتضاها فيما يتحصل من اقطاعه ، وكيف انتقل اليه الاقطاع ، ويرمز قبالة كل اسم الى عبارة اقطاعه . وجرت العادة عند اثبات اسماء التركمان او البدو بايراد ما يؤدبه كل منهم الى الاصطبلات السلطانية والمناخات من الخيل والجمال ، وما يقدمه عربان مصر من المقرر عليهم من التقادم واقامة خيل البريد في المراكز ونقل الغلال (٢) .

وسحر كاتب الجيش سجلا آخر يختص بالاقطاع ، يبين فيه ما يشتمل عليه كل بلد او قرية من الضياع والكفور والجزائر والجروف وجهات الخراج والجوالي وغير ذلك من المعالم والحدود ، ويذكر عبزة البلاد

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

(٢) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

الجيشية وما استقر عليه حال متحصلها (١) وفي جريدة ثالث بدون كاتب الجيش اسماء ارباب الاقطاعات التي ليست ارضا زراعية بل نقودا ومكيلات حتى يقف على ما هو مقرر لكل منهم في منشوره (٢).

ويقسم ديوان الجيش أجناد الحلقة جماعات بحسب مقدميهم ، كما يضيف كل جماعة من امراء الطبليخانات وامراء العشرات ومقدمي الحلقة ومضيفهم الى مقدم كبير من امراء المثين ، فيضع لهاتين الطائفتين جريدة (٣) .

اما اجناد الامراء فيحسبهم كاتب الجيش من دواوين الامراء على أوراق بعدة اجناد كل امير ، للوقوف على ما يخص الامير في النواحي والجهات ، وما عليه للجندي من نقد وكيل في اقطاعه ، اذا نص المنشور على ذلك (٤) . ولهذه الاوراق أهمية خاصة ، اذ بمقتضاها يعرض كاتب الجيش جند كل امير على السلطان بحضور الامراء ، فمن اجاز السلطان عرضه ، ثبت قبالة اسمه صفاته ، فيعين سنه ولونه وقامته ، ويصف ما يمتاز به عن غيره من أثر في وجهه أو غير ذلك، كما يذكر تاريخ عرضه امام السلطان . ويستحق هؤلاء الجند الاقطاعات والنقود من تاريخ عرضهم والبتهم في الديوان . ويستحق الامير اقطاعه من تاريخ منشوره . فان مات جندي أو فارق الخدمة أقام الامير عوضه مملوكا جديدا لعرضه على السلطان واثبات اسمه بالديوان ، وذلك مرة على

(١) التويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٢

(٢) التويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٣

(٣) التويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٣

(٤) التويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٧ .

الاقبل كل عام حتى يقف السلطان على ما حدث من التغير والتبديل (١).
ويجري توزيع الاقطاعات عادة عند ارتقاء السلطان دست السلطنة،
او أثناء الفتن الداخلية رغبة من السلطان في اجتذاب عدد كبير من
الامراء الى جانبه ، او اثناء قيام أحد الامراء بتدبير المملكة نيابة عن
السلطان الذي لم يبلغ سن الرشد ، او عند انحلال الاقطاع بسبب وفاة
صاحبه أو مصرعه (٢) .

وجرت العادة في احوال توزيع الاقطاعات ان يامر السلطان فاضل
الجيش بالكتابة للمستحق للاقطاع ، فيحرر الناظر ورقة مختصرة تسمى
المثال مضمونها « خبز فلان كذا » ثم يكتب فوق ذلك اسم المستقر له ،
ويناولها للسلطان فيصدق عليها بخطه بلفظة « يكتب » ، ثم يعطيها للحاجب
لتسليمها للمقطع ، وعند ذلك يقبل المقطع الارض . ثم يحفظ هذا المثال
بديوان الجيش ، ويتولى كاتب الجيش تحرير مثال جديد يعرف بالمربعة
الجيشية ، يتضمن أمر السلطان بأن يقطع ويقرر باسم فلان ما رسم له به
من الاقطاع والنقد والكيل ان وجد ، خارجا عن الجوالي والمواريث

(١) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٧ .

المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥١ .

(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،

٢١٦ ، ٢٨٠ ، ٣٥٢ ، ج ٢ ص ٣ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٤١ ،

٢٤١ .

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٩ ، ٢٤٦ ،

٥٤٢ .

منتخبات من حوادث الدهور ١٧٨ ، ١٨٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ .

انظر Poliak : Feudalism p. 28

الحشرية والرزق الاحباسية ، ان كان الاقطاع بالديار المصرية او عن الوقف والملك ان كان بالشام . ثم يبين المثال حال الاقطاع ان كان منقولاً عن احد او من الخاص او كان مستجداً ، ويذكر به خاصته وعدته واتباعه او انه خاص به وحده ، ثم يمين جهات الاقطاع . ويثبت هذا المثال الثاني في الديوان وتشمله علامة السلطان ونائبه . ثم يؤكد هذا المثال الثاني بديوان الانشاء ، وبمقتضاء يكتب المنشور الاقطاعي وتشمله علامة السلطان وخط نائبه ووزيره ، ويكمل بخطوط كتاب ديوان الجيش بعد المقابلة على حجة أصله (١) .

وقام نائب دمشق مقام السلطان في عطية توزيع الاقطاعات بالبلاد الشامية دون أن يكون للنائب حق في ترشيح أحد. فإذا مات امير، اخبر السلطان لاقرار عوضه ممن هو في حضرته بالقاهرة او في خدمته بالبلاد المصرية والشامية. واذا مات أحد من جند الحلقة استخدم النائب عوضه دون الرجوع اولا الى السلطان . فيكتب المثال للمقطع على نحو ما هو جار في ديوان الجيش ، ويجهز مع البريد الى حضرة السلطان لمراجعته بديوان الاقطاع ، فان امضاء السلطان تكتب المربعة من ديوان الاقطاع ، ويحرر بمقتضاها المنشور كما تقدم وصفه (٢) .

-
- (١) المقريري : الخطط ج ٣ ص ٢٥٣ .
التويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .
القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٢ ص ١٥٤ .
انظر Poliak : Feudalism: p 30 .
- (٢) المقريري : الخطط ج ٣ ص ٢٥٣ .
النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٩ - ٢١٠ .
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٠ - ٥١ .

ومن الاوراق الرسمية الخاصة بديوان الجيش في امر الاقطاع
القصة والنزول فالقصة هي طلب من جندي للحصول على اقطاع أو
اعلان بخروجه عن اقطاع ييده او طلب باعادته الى اقطاع خرج عنه .
اما النزول ويسمى كذلك الاشهاد فهو تنازل جندي عن اقطاع لجندي
آخر ، ويشمل كذلك المقايضة أو الاشتراك في الاقطاع (١) .

وصار انتقال الاقطاعات بطريق القصة أو النزول أمرا مألوفا منذ
أواخر عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك لان السروك
الناصري خيب رغبات المستحقين ، فأخذ الكثيرون اقطاعات دون التي
كانت بأيديهم ، ولم يتجاسر احد منهم ان يتقدم بالشكوى الى السلطان
خوفا من ائزال العقاب به (٢) . وترتب على ذلك ان كثر القاء الشكاوى
المجهولة بالاسطبل السلطاني احتجاجا على ما جرى من سوء التوزيع ،
وباع أولاد الناس الاقطاعات التي باسمائهم وصاروا يسألون الناس
الحاجة . واحتجت طائفة من أجناد الحلقة على استيلاء ديوان الجيش
على ما زاد علي مساحة اقطاعاتهم بسبب تحسن الري والزراعة
واضافتها الى الممالك السلطانية (٣) . يضاف الى ذلك أن السلطان
اخرج جميع أخباز الجند المقطعة على الحكر، وانعم بها على بعض الامراء
فجعلوها أوقافا على الجوامع التي انشأوها (٤) . كما انه اغدق

(١) القلقشندي : صبح الامنى ج ١٢ ص ١٥٣ - ١٤٥ .

انظر : Poliak : Feudalism p. 30

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٦ .

(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٢٨ ، ٢٣١ .

(٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥١٨ .

الانعامات والمنح على المقربين له من الامراء والممالك السلطانية والخدام والجواري ، ومثال ذلك اقطاع الامير يشبك الناصري الذي بلغ سبع عشرة طلبخانة أي ما يقرب من اقطاع سبع امراء من طبقة امراء المثين (١) . ثم ان الاحوال الاقتصادية ساءت على عهد السلطان شعبان ابن الناصر قلاوون، كما ترتب على الوباء الذي حدث زمن السلطان حسن بن شعبان سنة ٧٤٩ أن هلك كثير من الفلاحين، واضطر الجند الى الخروج بعلماتهم لجمع المحصول من الغلال ، ولم يكن كثير من الناس شيئاً من اقطاعاتهم . كل ذلك جعل الاقطاعات عاطلة دون ان تجد من يستغلها من من الامراء أو يزرعها من الفلاحين ، فكثرت التصرف فيها بالبيع والتنازل والمقايضة ، فمن اراد النزول عن اقطاعه حمل مالا الى بيت المال بحسب ما يقرره عليه اغرلو شاد الدواوين الذي افرد لهذا الغرض ديواناً سماه ديوان البذل . فدخل في اجناد الحلقة المتعممون من ارباب الوظائف الدينية والديوانية من الكتاب ، والمباشرون من الاقباط وكذلك ارباب الصنائع والحرف من المصريين ، فصار الخياطون والاساكفة يركبون الخيول ويلبسون الكلفتهاء والمباعة (٢) .

- (١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤ .
العيني : عقد الحمان مجلد ٦٥ ص ٦٦ .
المقريزي : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٣٢٢ .
(٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٧٣ .
النهل الصافي ج ١ ص ٢٢٨ ب
المقريزي : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٣٢١ - ٣٢٢ .
القلقشندي : صبح الامشي ج ٤ ص ١٦ .
ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٦١ .
السخاوي : الضوء اللامع ج ٥ ص ٢٨٢ .
ابن ايباس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٦٨ .
انظر Demombynes : La Syrie. Introduction p. XIV

ثم ازدادت عمليات اقتال الاقطاعات بسبب انتقال السلطنة من البيت القلاوني الى ماليكهم من الجراكسة دون غيرهم من الممالك . وجد على هذه الحركة أن الامراء اخذوا يرتبون ماليكهم في بيت السلطان بجامكيات ، فصار الواحد من ممالك الامراء جندي حلقة وملوكا سلطانيا وفي خدمة امير من الامراء في وقت واحد ، وغدا يحصل على رزق ثلاثة افراد . وكثر متحصل فريق من الجند وقل متحصل آخرين ، وقل عسكر مصر بسبب ذلك زمن السلطان المؤيد شيخ السى الثالث تقريبا (١) . وحاول السلطان شيخ معالجة هذه الاحوال بان عرض سنة ٨٢١ نحو اربعمائة نفر من اجناد الحلقة ما بين كبير وصغير وغنى وفقير ، فمن وجد ان اقطاعه قليل المتحصل اشرك معه غيره ، على ان يصبح احدهما مستمدا للخدمة في جيش السلطان وحروبه . وامعن هذا السلطان في تطبيق هذه القاعدة بين ذوي الاقطاعات الصغيرة حتى جعل كل اربعة منهم مقام رجل واحد للسفر في حروب السلطان ، على ان يقوم الثلاثة الآخرون بالكلفة . وعهد السلطان الى قاضي القضاة بالتصرف فيما يجبع من اجناد الحلقة من الأموال (٢) .

وحرص شيخ سنة ٨٢٤ على ان يفصل بين اجناد الحلقة واجناد الامراء ، واعاد كل من الصنفين الى طائفته ، وزاد في اقطاع من شكا اليه من جند الحلقة من قلة متحصل اقطاعه (٣) .

-
- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٧ .
 (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٩ .
 (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٦ .

غير ان هذه السياسة لم تستمر طويلا ، اذ اهتم السلاطين الذين جاءوا بعد شيخ بارضاء الاجلاب الجدد من المالك السلطانية بنسبهم اقطاعات لاجاميكيات ورواتب ، وفقا للقاعدة الذى جرى عليها السلاطين الاوائل . فشرهت نفوس هؤلاء الجلبان ، وكثر الحاحهم على السلطان اينال سنة ٨٥٧ في طلب اقطاعات الفقهاء والمتممين ، مثل الاقطاعات التي اوقفها الزيني الاستادار على نفسه وعلى مساجده (١) . وانهز هؤلاء المالك الاينالية كارثة الوباء الذى حدث سنة ٨٦٤ فاصروا على أن يختصم السلطان دون غيرهم من الاجناد بالاقطاعات التي مات عنها اصحابها ، ولم يرد لهم السلطان طلبا . وترتب على هذا التساهل ان اخذ الكتائية الاقاطيع قبل ان يأخذوا العتاقة والخيال (٢) . وسار السلاطين بعد اينال على ذلك المنوال مكرهين خوفا من ثورات الجلبان ، وهذا هو تفسير ما عكف عليه خشدقدم من ايثار ممالكه بالاقطاعات الثقيلة ، وما جرى عليه السلطان قايتباي في توزيع اقطاعات المتوفين بسبب الوباء الذى حدث سنة ٨٩٧ ، على خشداشيتهم (٣) .

والمفروض أن الامير او الجندي ينال اقطاعه مقابل ما يقوم به من خدمة حربية ، فاذا لم يستطع تأديتها لكبر السن مثلا او بسبب المرض بعاهة تحول دون قيامه بعمله ، استرد السلطان الاقطاع منه ، واجرى عليه ما يكفيه في حياته . ومن الامثلة على ذلك الامير بكتاش

-
- (١) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦٧ .
(٢) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٣٤ - ٣٣٦ .
(٣) ابن اباس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٧ .

الفخرى امير سلاح السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، اذ سأل اعفائه من الخدمة والاقطاع بسبب كبر سنه فأجيب الى ذلك سنة ٧٠٥ ، واتقل اقطاعه الى ديوان الخاص الشريف ، واضيفت اجناده الى الحلقة ، وجوزى بالاحسان ، لانه طالما خدم في الحروب وظل على ولائه واخلاصه ، فرتب له السلطان خمسة آلاف درهم في الشهر (١) . وجعل السلطان الناصر في الروك الناصري الذي اجراه سنة ٧١٥ جهة مكس قطيا لضعفاء الجند الذين انتقلت عنهم اقطاعاتهم (٢) . اما الاقطاع التي اختص بها زعماء العشائر فلاصحابها حق التصرف فيها كيفما شاءوا ، اذ منحها لهم السلطان على سبيل الملكية ، ومن هذا القبيل ما حدث سنة ٧١٥ حين كتب السلطان الناصر للامير مهنا زعيم آل مهنا بأطراف الشام باقطاع شامي على هذه القاعدة (٣) .

على ان المقطعين حاولوا دائما ان يورثوا سلالتهم جانبا مسن اقطاعهم ، دون ان يكون ذلك مقيدا بخدمة حربية ، فافادوا من انظم الموضوعه شائفة التصرف في الموانع معينة من الاراضي ، فالسلطان له الحق شرعا في منح اراضي معينة على سبيل البر والصلفة دون التقيد بخدمة من الخدمات (٤) . ومن هذه الاراضي ما يعرف بالرزق الجيشية

- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٨ - ٢٠ .
بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٤٢٥ .
انظر (ص ١٣٢ Zettersteen : Beitrage
- (٢) المقرئزي : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٦ .
- (٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٤٤ .
انظر Pollak : Feudalism p. 80
- (٤) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٧٠ - ١٧١ .
انظر Lambton : op. cit. pp. 64-65

التي لم تكن سوى اقطاعات يخرجها ديوان الجيش الى الامراء الذين
 اقدمهم المرض او كبر السن عن اداء واجباتهم الحربية (١) ويطلق على
 الواحد منهم طرخان (٢) . فالامير كزل بن عبدالله الظاهري المعجمي
 ترقى في عهد السلطان فرج حتى صار امير مائة ، اصابه ذهول في عقله
 زمن برسباي فانزله السلطان عن اقطاعه وامرته ، وانعم عليه باقطاع
 آخر ياكله طرخانا (٣) . وربما عفا السلطان من السلاطين على امير
 بعد اعترافه بما ارتكبه من اخطاء اوجبت عزله ، وفي هذه الحال يقدر
 السلطان لهذا الامير ولاءه القديم فيمنحه ما يكفل له العيش ، ومثال
 ذلك الامير منجك بن عبد الله اليوسفي نائب دمشق الذي تبين للسلطان
 الناصر حسن بن قلاوون انه ما زال على ولائه واخلاصه له بعد عزله عن
 نيابته ، فزيده بالهجرة ببلخانا بالبلاد الشامية وان يكون طرخانا يقيم
 حيث شاء فاقام بدمشق مدة ، وما لبث ان ولي نيابة طرابلس ودمشق
 ثم نيابة السلطنة بالديار المصرية في عهد شعبان بن حسين (٤) .

واجرى السلاطين هذه الرزق الخيشية احيانا على زوجات الامراء
 والاجناد او ارامهم وياتهم واولاد الناس وذراري السلاطين والفقهاء

(١) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٢٥١ ،
 ٥٧٧ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٣ ص ٤٨ .
 انظر Pollak : The Influence of Chingiskhan Yasa p. 870

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٣ ب .
 (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٣٦٥ ب ، ٣٦٦ ا .

والتعممين من باب المنحة رعاية لاسلافهم (١) على ان السلاطين لم يكونوا ملزمين بتوزيع هذه الرزق الجيشية ، ولذا وجد المقطعون ان خير وسيلة للإبقاء على اقطاعاتهم الحرية دون ذهابها بعدهم الى ديوان الجيش هو العمل على تحويلها الى أملاك يتوارثها ابناءؤهم عنهم . وتوافرت الاملاك اوائل حكم الدولة المملوكية في الديار الشامية ، على حين قل مقدارها في مصر (٢) . غير انها أخذت تكثر في مصر كذلك ولا سيما في العصر المملوكي الثاني ، بسبب ما اجازته الشريعة لولسى الامر من حق التصرف بالبيع والاقطاع في الاراضي التي لا مالك لها او التي يموت عنها صاحبها دون ان يكون له وريث (٣) . كما ان لصاحب الاقطاع الذي يتخلى عنه لبيت المال بمحض اختياره ان يشتريه على انه ملك (٤) . وتحول كثير من الاقطاعات السلطانية الى اوقاف يمنحها السلاطين لأغراض دينية واجتماعية مثل حماية السواحل من غارات الافرنج ودفع القدية عن امري المسلمين ، وتشيد الاضرحة والمساجد والخواق والمدارس والمارستانات (٥) . يضاف الى ذلك ان كثيرا من الامراء

(١) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ١٣٦ ، ١٥٠ .

القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٥١ ، ج ٦ ص ١٨٥ .

انظر Pollak : Feudalism p. 20

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٧ .

القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٥ .

(٣) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٧١ - ١٧٢ .

Pollak : Feudalism p. 36

(٤)

Demombynes : La Syrie. Introduction pp. XLVI - XLVII

(٥) انظر Pollak : Feudalism p. 37

خلفوا للماليكهم كثيرا من الاملاك الموقوفة رعاية لهم من بعدهم (١). وترتب على هذه الاجراءات ان اخذت الاقطاعات الحرية تناقص ، ولم يعد اقطاع الامير سوى جزء من املاكه التي تشمل الدور المختلفة والحمامات والخانات والحوانيت والافران والاهراء والبساتين والطواحين والاسطبلات والضيعات الاراضي المملوكة ، والربط والأسبله والخواق والجهات الموقوفة عليها (٢) .

على انه مهما حاول الامراء اتخاذ التدابير الكفيلة بالمحافظة على املاكهم ، فانها لم تمنع عنهم مصادرة السلاطين لها. ومن الأدلة على ذلك انه يرغم مما بلغه الامير تنكر نائب الشام من مكانه عند السلطان الناصر محمد بن قلاوڤ ، فأنه قبض عليه وصادر جميع ممتلكاته (٣). وكذلك صادر المؤيد شيخ جميع ما للامير ارغون شاه النوروزي من اوقاف واملاك بعد ان عزله عن نيابة دمشق وقبض عليه (٤) .

ويحصل صاحب الاقطاع على ما يتحصل من اقطاعه من خراج ، وهو ما يستأدى سنويا من المقرر على الاراضي المرصدة للزراعة والنخل والبساتين والكروم ، وما يقدمه الفلاحون من خدم . ويقدر الخراج عادة على مساحات الاراضي المقطعة وفقا لخصوبتها وسهولة ريعها ،

-
- (١) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٨٥ .
 - ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١١٦ .
 - (٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٢٨ ب ، ٣٦١ ب ، ج ٣ ص ٣٩٦ ب .
 - (٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٣٧ أ
 - (٤) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٧ ب

فيفرض على كل صنف من اصناف المزروعات قطعة مقررة لا يختلف امرها (١) . واكثر خراج الصعيد يؤخذ من نفس المحصول وربما كان الخراج في بعض البلاد دراهم، وما بار من ارض كل بلد يباع ما ينبت فيه من المراعي (٢) . اما الوجه البحري فغالبا خراج بلاده دراهم . واذا لم يتيسر لبلد من البلاد الوفاء بما هو مقرر عليه من الفلال ، يصح ان يؤخذ عوضا عنها صنف آخر من المحصول ، مع مراعاة أهمية هذا الصنف ، فمثلا اردب القمح يساوي اردبين من الشعير ، او ثلاثة ارداب من القول او ثلاثة من الجلبان (٣) . وكان لازمة الاقتصادية التي حلت بالبلاد سنتي ٧٨٦ ، ٨١١ أثر في انخفاض سعر الدرهم ، وترتب على ذلك زيادة ما يدفع من الخراج النقدي ، مما ادى الى سوء احوال الفلاحين وكثرة ثورتهم (٤) .

ولم يكن الخراج هو كل ما يأخذه المقطاعون من الفلاحين ، بل اضيف اليه هدايا عينية في اوقات معينة من السنة وهي المعروفة بالضيافة مثل الاغنام والدجاج والكشك والبيض ، التي تقرر ابطالها في الروك

-
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٢ .
 - (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٤ .
النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٢٨ .
 - (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٥ .
 - (٤) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ،
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٣ - ٤٥٤ .
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٩ .
منتخبات من حوادث الدهور ص ٦٩ .

انظر Poliak : Feudalism p. 66

الناصرى واطافة ائمانها الى عبرة الاقطاع (١) . وقرر الامراء على
 الفلاحين ضريبة سنوية للاتفاق منها على عمارة جسور البلاد وتطهير
 الترع والقنوات (٢) . وتقاضى الامراء كذلك فائدة تقدر بنحو عشرة
 في المائة في مقابل امداد الفلاحين بالتقاوى ، و اضافوا الى ذلك في
 بعض البلاد عشر العشر فيأخذ عن كل مائة اردب من التقاوى أحد
 عشر اردبا . وجرى ذلك عادة حين اجازت الدولة للامراء والاجناد
 يسع اقطاعهم او التنازل عنها (٣) ، او مقيضتها في السنوات
 التي سبقت الاشارة اليها عند انتقال الحكم من البيت القلاوني الى
 ممالكهم الجراكسة . ويضاف الى ذلك ما يأخذه من اربا بالمواشبي
 في كل سنة عند هبوط النيل ، وذلك مقابل رعى مواشبيهم ، فيتقاضى
 عن كل رأس من الماشية مبلغا معينا في الشهر او السنة (٤) ، كما يفرض
 رسوما معينة على ما يصاد من الاسماك عند هبوط النيل، ورجوع الماء
 من المزارع الى النهر (٥) . اما المقرر على البساتين والكروم والمقاتى
 فيستخرج على حكم الضريبة عند نضج كل صنف (٥) .

-
- (١) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٤٥ .
 ابن تفرى يردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٣٠ .
 ابن اياس : بدائع الزهور (كالة) ج ٤ ص ٢٠٧ .
 (٢) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٥٢ .
 (٣) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٦٢ .
 القلقشندي : صبح الاعشى ج ٨ ص ٢٥٣ - ٢٥٤ .
 المقرئى : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٠٧ .
 (٤) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٦٣ .
 (٥) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٧١ .

ومن ابواب الخراج كذلك ما يؤخذ من محصول القصب بعد عصره ، ونهاية ما يتحصل من القدان ثلاث وزنات تسمى الواحدة منها ضريبة ، والضريبة ثمانية واربعون قنطارا مصريا (١) . وكذلك يأخذ صاحب الاقطاع مقررات على عمل التمر والمصنوعات المحلية من الثياب والبسط (٢) . ويضاف الى هذه المقررات ما يدفعه ارباب الحرف والصنائع المقيمون بالاقطاع من الاجور عن الحوانيت والحمامات والافران والطواحين الدائرة بالبقر (٣) . اما ضريبة الرؤوس المفروضة على غير المسلمين ، والتي تعرف بالجوالي ، فانها اضيفت الى عبوة الاقطاع منذ اجراء الروك الناصري سنة ٧١٥ (٤) .

وللحكومة المركزية الحق في فرض ضرائب على الفلاحين الذين يعملون في اقطاعات الامراء ، واثرت هذه الضرائب فيما يحصل عليه الامراء من خراج، وطالما اثار هذا الاجراء سخطهم وحنقهم. ومن هذه الضرائب ما يجمعه من ضرائب ولاية الاقاليم وزعماء القبائل العربية الضاربة بالجهات المجاورة للاقطاع (٥) .

وليس الاقطاع هو كل ما يحصل عليه الامير او الجندي من

-
- (١) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٧١ .
 - (٢) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٦٦ .
 - (٣) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٢٨ .
 - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ٩ ص ٤٣ .
 - النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٤١ .
 - القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٦٣ .
 - (٥) ابن اياس : بدائع الزهور (كالة) ج ٤ ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩١
- Pollak : Feudalism p. 73

أرزاق ، بل يتقاضى كذلك انواعا مختلفة من النفقات والرواتب فسي
أوقات معينة . فمنها الجامكية وهي الراتب الشهري الذي يصرف
للمماليك السلطانية (١) . والنفقة وتمنح في اوقات غير منظمة وعلى
الاخص قبيل تسيير الحملات الحربية ، فتعطى للجندي او الامير لينفق
منها على تجهيز نفسه ومماليكه وخيله . فالسلطان قلاون حين خرج الى
البلاد الشامية سنة ٦٧٩ لمحاربة التتار الذين اغاروا على حلب، اتفق قبل
خروجه من مصر في كل امير الف دينار ، وفي كل جندي خمسمائة
درهم (٢) . واهق السلطان الناصر محمد بن قلاون في العساكر عند
ما جاءته الاخبار بنزول التتار على نهر الفرات سنة ٦٩٩ ، فجعل لكل
فارس ما بين ثلاثين واربعين دينارا ، بعد ان تبين له ارتفاع اسعار ما
يحتاج اليه الجند من ادوات الحرب (٣) . وكذلك اتفق السلطان
برقوق في مماليكه وامرائه لمحاربة الامراء الخارجين على سلطته بالشام
سنة ٧٩١ (٤) . ومن النفقة كذلك ما يوزعه السلطان عند توليته السلطنة
على الامراء الاجناد ، ومن الامثلة على ذلك انه لما تولى السلطان الناصر
محمد بن قلاون الحكم سنة ٦٩٣ اتفق في العساكر (٥) . ولما عاد
للسلطنة للمرة الثانية سنة ٦٩٨ اتفق فيهم مرة ثانية (٦) . وفي سنة ٨٠١
حصل المماليك السلطانية على ثقة سلطنة الناصر فرج ، وفرت النفقة

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٨٧ .
 - (٢) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٢ - ٦٨٣ .
 - (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٨٥ .
 - (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ب .
 - (٥) بيبرس الداودادار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣١٣ .
 - (٦) بيبرس الداودادار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٥١ .

بحضرة السلطان والامراء، فأخذ كل مملوك من ارباب الخدم الجوانية
والمشتروات ستين دينار ، كل دينار ثلاثون درهما (١) .

واعطى السلاطين النفقة في غير هذا وذاك من الاوقات، استجلابا
للقلوب، ومن ذلك ما افقه السلطان الناصر محمد بن قلاوون في المساكر
بعد ان تقرر الصلح بينه وبين كتبغا سنة ٦٩٣ (٢) ، وكذلك ما فعله
السلطان الناصر ايضا سنة ٧٤٠ حين جمع الامراء وحلف المجريدين
والمقيمين منهم لولده الامير أبى بكر بعده ، فجعل لكل امير كبير الف
دينار ، ولكل امير طلبخاناه اربعمائة دينار ، ولكل مقدم حلقة الف
درهم ، ولكل مملوك خمسمائة درهم وقرقل وخوذة (٣) . ولما اشتد
المرض بالسلطان برسباي سنة ٨٤١ عقد مجلسا حضره الخليفة والقضاة
والامراء والمماليك ، وعهد الى ولده بالسلطنة ، ثم خاطب ممالিকে
وأوصاهم باتباعه وامر لهم بالنفقات (٤) .

وحصل الامراء والمماليك على الكسوة بالاضافة الى الجوامك
والنفقات. وفي الغالب كان توزيع الكسوة عليهم سنويا ، غير انه ربما
اخذوها على دفعتين في السنة ، للصيف والشتاء (٥) . وفي العصر

-
- (١) ابن تغرى بردى : أنجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦ - ٧ .
العيني : عقد الجمان مجلد ٦٧ ص ٧٤ .
(٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٧ .
(٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٩٩ .
(٤) العيني : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٦٩ .
(٥) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٥١ .
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٥ .

الملوكي الثاني جرى التقليد على ان يصرف السلطان ثمن الكسوة للممالك ، وبلغ ما تقاضاه الملوك يرسم الكسوة زمن السلطان جقمق الف درهم في السنة ، وزمن اينال ثلاثة آلاف درهم (١) . ومن بين الكلف السلطانية الاضاحى للممالك في كل سنة (٢) ، وما تقدمه الحواصل السلطانية للامراء والممالك في كل يوم من رواتب اللحم والتوابل والخبز والزيت والعليق ، وللخواص من الامراء بمصر الشمع والسكر والحلوى في رمضان على مقادير رتبهم (٣) . .

ويوزع السلطان على امرائه الخيول مرتين في السنة ، المرة الاولى عند خروجه الى مرابط خيوله على القرط اواخر الربيع ، فينعم على الاخصاء من امرائه بما يختاره من الخيول على قدر مراتبهم ، والمرة الثانية عند لعب الكرة بالميدان . ولخاصته المقربين من الامراء زيادات كثيرة في ذلك ، بحيث يصل بعضهم الى مائة فرس في كل سنة ، وللسلطان اوقات اخرى يفرق فيها الخيل على ممالكه ، وكل من مات له فرس من ممالكه ، دفع اليه عوضه . وربما انعم بالخيول على اكابر الامراء عند الخروج الى الصيد .

(١) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١١٢ .

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٥٧ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٥١ .

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٦ .

ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٢٨٥ -

٢٨٦ .

ابن اياس : بدائع الزهور : ج ٢ ص ٥٧ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٥٣ .

القلقشندي : صبح الاعشى ص ٥١ و ٥٦ .

وللامراء في كل سنة اطلاقات بالاعمال الجيزة لربيع خيولهم من القرط (البرسيم) وما يدفع اليهم من القرط يكون بدلا من علق الشعير المرتب لهم في غير زمن الربيع، فيمنح السلطان عن كل عليقة نصف فدان من القرط القائم على اصله في مدة ثلاثة شهور (١) .

واعتبر الفلاحون انفسهم اقنانا لسادتهم في الاراضى الاقطاعية فلا يغادر الواحد منهم قريته من غير اذن صاحب الاقطاع او نائبه (٢). وللسلطان على صاحب الاقطاع حقوق ، منها التقادم التى يؤديها في مناسبات معينة . فمن ذلك ما قدمه الامراء الى خليل بن قلاون من النقوط عند الاحتفال بطهور اخيه الناصر سنة ٦٩٢ ، كل بحسب رتبته ، فان كان امير مائة رعى مائة دينار ، وان كان امير خمسين رعى خمسين دينار (٣) . ولما اعلن الناصر محمد بن قلاون في دمشق نبأ عودته الى السلطنة سنة ٧٠٩ ، قدم الى دمشق الامراء بالتقادم . وامتاز الامير قتلوك بك المنصورى عن سائر الامراء بأن قدم عشرة رءوس خيل مسرجة ملجمة ، وفي عنق كل فرس كيس فيه الف دينار ، وعليه مملوك ، وأربعة قطربال وعدة بخاتى (١) . وشملت تقدمة الامير ارغون شاه نائب الشام الى السلطان حسن بن الناصر سنة ٧٤٩ مائة واربعين فرسا بمعى تدمرى، فوقها اجلية اطلس، وبمقاود ذات سلاسل فضية ، واربعة قطر هجن بمقاود حرير ، وسلاسل فضة وذهب ، وباكوار مفضاة بالذهب واربعة كنايش ذهب مرقومة بالقاب

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٤ .

(٢) التويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٩٨ .

(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٦٩ .

السلطان فضلا عن التجاوب من القماش مبتجة من كل صنف (١) .

وعلى الامراء باختلاف درجاتهم حضور الخدمة السلطانية بالقلعة في الاوقات التي تقتضى حضورهم (٢) . واذا مر السلطان اثناء خروجه للصيد باقطاع امير كبير، قدم له ذلك الامير من الفهم والاوز والدجاج وقصب السكر والشمير ما تسمو همة مثله اليه ، فيقبله السلطان منه وينعم عليه بخلة كاملة ، وربما امر لبعض الامراء بشيء من المال (٣) .

ويضاف الى ذلك تقديم الامراء ما يطلبه السلطان منهم من الإسهام في الخدمات العامة ، ومن الامثلة على ذلك انه حينما اشتلت الازمة الاقتصادية سنة ٦٦٢ زمن السلطان الظاهر بيبرس ، اختص باطعام فريق من الفقراء ، واختص ابنه السعيد بفريق آخر ، وامر السلطان بتوزيع بقية الفقراء على الامراء على قدر عدتهم (٤) . واشترك الامراء والاجناد في حفر خليج الطبرية (ترعة الحاجر بمديرية البحيرة) سنة ٦٨٢ زمن السلطان قلاوون (٥) . واسهم الامراء والاجناد في اطفاء الحريق الذي حدث بالقاهرة سنة ٧٣٩ زمن الناصر قلاوون (٦) . وطلب

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٦١ - ٦٢ .

(٢) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ،

٤٩ .

المقريزي : الخطط ج ٢ ص ٣٤٩ .

(٣) القلقشندي : صبح الامشى ج ٤ ص ٢٢٠ .

المقريزي : الخطط ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٤) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠٧ .

(٥) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧١٢ .

(٦) المعيني : عقد الجمان مجلد ٦٢ ص ٢٨٢ .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦٥

السلطان الناصر محمد بن قلاوون الى الامراء، ان يعمل فلاحوهم بأبقارهم
وجراريفهم في اقامة جسر من بولاق الى منية الميرج سنة ٧٣٣، فتم هذا
العمل في عشرين (١) يوما . وكذلك اشترك الامراء باجنادهم في اقامة
السد بين الجامع الناصري الجديد وبين جزيرة الروضة سنة ٨١٨ زمن
السلطان شيخ (٢) .

-
- (١) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٣ ص ٤٠٤
(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٤٤ .
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٢٠٢ .

الفصل السادس

مكانة الفارس الاجتماعية

العلاقات المختلفة بين المالك - العاقبة بين الملوك واستاذ - العاقبة بين الملوك ورفقائه في الوق والتحق - العاقبة بين الملوك الصغير والملوك الكبير - الرق واثراء في العاقبة بين المالك - خصائص الطبقة المملوكية - بيوت الاشراف واسميتهم وحوالهم - ملابس الاشراف والجنود - التتويج والتعويضات - عاقبة الاسماء بالمالك الذين في خدمتهم - الخصائص السلطانية - عاقبة الاسماء بالسلطان - ثروة الامير .

من الواضح ان تاجر المالك هو اول استاذ للملوك الذي يجلبه من خارج الدولة المملوكية . ولقد تم اولا من تنتمي اليه الملوك ويتنسب اليه (١) ، ثم ينتقل الملوك من استاذ الى آخر وفقا للاحوال

(١) جرى التقليد المملوكي على ان يتخذ المالك لانفسهم اسماء والقباب يعرفون بها تشمل اسم الملوك وكنيته وقبه ، فاذا تسلطن يضاف الى القاب السلطان صفة من الصفات كالملك السعيد والملك الناصر ، كما يحمل الملوك اسم التاجر الذي جلبه ، او الاستاذ الذي اشتراه واعتقه ، مقترنا بباء النسبة . ويجرى ترتيب هذه الاسماء والالقاب في حالة السلطنة بذكر القاب السلطاني ثم الكنية والقاب ، يلي ذلك الاسم الاصلي واسم من ينتمي اليه . انظر :

Lane-Poole : The Saracenic Art p. 18 note 1.

الخاصة والعامة التى تقدمت الإشارة إليها (١)، واهم اولئك جميعا هو الاستاذ الذي يستقر المملوك في حوزته بالشرء ويظل حتى عتقه ، وهذا هو الاستاذ بالمعنى المملوكي الاصطلاحي (٢) . ويقصد بلفظ استاذ أحيانا السيد الذي يكون في خدمته مملوك من المماليك ، أى انه ليس من الضروري ان يكون هو الذي اشتراه واعتقه وبذلك يكون مرادفا للفظ مخدوم (٣) .

ويرتبط المملوك باستاذة الذي اعتقه بروابط وثيقة ، ويظل وفيا ومخلصا له حتى آخر يوم في حياته . ويحرص المؤرخون على الإشارة في مؤلفاتهم عند ذكر اسماء المماليك، الى المعتقين الذين اعتقوهم (٤) . وإذا انتقل المملوك بعد عتقه الى خدمة سيد آخر، يطلق على هذا السيد

-
- (١) انظر ما سبق ص ١٣٠
 (٢) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ١٨١ .
 ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٧٧ ، ٥٧٨ .
 السخاوى : الضوء اللامع ج ٣ ص ٦٦ ج ٦ ص ١٨٤ ، ٢٢٦
 (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٩ ، ١١١ ، ١٥٧
 ج ٦ ص ٤٥١ ، ٤٥٩ .
 ابن اياس : بدائع الزهور (كالة) ج ٤ ص ١٠٠
 ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٦٤ .
 السخاوى : الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٠ ، ج ٣ ص ٤٤
 المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٦٣ ، ٨٠٣
 ج ٢ ص ٧٩ ، ٨١ ، ١١٠ .
 (٤) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٢٠ .
 النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٥٧٩ ، ٥٩١
 ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٩٥ ، ج ٢ ص ١٧٤
 السخاوى : الضوء اللامع ج ٢ ص ٦٠ ، ٦٠ ، ج ٦ ص ١٩٥

الجديد مخدوم ، ويطلق على المملوك مستخدم (١) . على ان الروابط بينهما لم تكن في متانة العلاقات التي تربط بين المعتق وعتيقه . ومن الدليل على ذلك ما يكنه السلطان من كراهية للمالك القرائص الذين انتقلوا الى خدمته وهم ممن اعتقهم السلاطين السالفون ، فيعتبرهم السلطان اقل مكانة من معانيقه (٢) . ومن الامثلة على صلة الولاء التي تربط بين الاستاذ والمملوك الذي اعتقه ، ما اشتهر به السلطان بيبرس من تقديره لاستاذه ايدكين البندقداري ، اذ جملة ثأباً على الشام ، وصار يعظمه ويقول له في كثير من المناسبات « انت أستاذي » ويعرف له حق التربية (٣) . ولم يقف بيبرس عند هذا ، بل اظهر احترامه للاستاذ الذي اشترى ايدكين واعتقه زمن الأيوبيين وهو جمال الدين بن يغمور الذي تقدمت به السن حتى عاصر الدولة المملوكية ، واصبح موضع ثمة بيبرس وتقديره (٤) .

ومن امثلة قوة الرابطة بين المملوك وأستاذه ان الممالك الخاصة لم تهدأ تأثرتهم ضد الامير بيدرا قاتل السلطان خليل بن

-
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٤٢
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٤٩ .
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٢٢ ، ٦٤ ، ١٣٧ ، ٢٣٩ .
- (٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٧٤
ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٤٧ ، ٢٩٤ .
- (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٦٥ .
النهج الصافي ج ٢ ص ٣٤ ب
- (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢١٨ - ٢١٩
- (٢٠٩ - المالك)

قلاون سنة ٦٩٢ الا بعد ان قبضوا على هذا الامير وحزوا رأسه (١) .
وارفع شأن كتبنا اوائل حكم السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة
٦٩٣ ، ومشى مع الناصر مشى المملوك مع ابن أستاذه قلاون . وأظهر
لاجين كذلك حرصه على بقاء الحكم في بيت أستاذه قلاون (٢) . فنصح
الناصر بالتخلي عن الحكم سنة ٦٩٧ ، واعلن عند سلطنته انه اذ يتولى
السلطنة بدل الناصر ، انما ينوب عنه حتى يبلغ اشد ، وانه يعتبر نفسه
مملوكه ومملوك والده (٣) . ولما اجتمع الامراء بعد مقتل السلطان
لاجين سنة ٦٩٨ ، اعلن الامير كرجى بأنه هو الذي قتله ، ليأخذ بثأر
استاذه السلطان خليل بن قلاون (٤) . ولم يوافق امرء حلب وحماء
وحمص على الحلف بطاعة السلطان بيبرس الجاشنكير الذي اغتصب الحكم
من السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ٧٠٨ ، واعلنوا تمسكهم بطاعة
ابن استاذهم قلاون (٥) . ولما تعنت السلطان بيبرس الجاشنكير مع
الناصر بعد نفيه الى الكرك ، ومطالبه برد ما عنده من الممالك والخيول
والاموال ، واغلظ له في المخاطبة ، كتب الناصر الى امراء الشام يذكرهم
بما لوالده عليهم من حق التربية والعنق والاحسان * ويستحثهم
للنهوض الى اعادته للسلطنة ، وينذرهم بعزمه على المضي الى بلاد التتار
اذا تفلخوا عن مساعدته ، فاستجاب الامراء لدعوته وارسلوا يعرفونه

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٩٠ .
 - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٧ .
 - (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٣٢ .
 - (٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٦٦ .
 - (٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٣٩ .

بأنهم طوع يده ، و رهن اشارته لاسترجاع سلطانه (١) . وفي سنة ٨٢٥
خرج الامير اينال نائب صفد على طاعة السلطان برساي لانه خلع ابن
استاذ ططر من السلطنة (٢) .

ويعتبر التقصير في الولاء والوفاء للاستاذ عملا ذميما ، فحينما
علم السلطان جقمق بتآمر جماعة من المماليك على اغتيال استاذهم الامير
تغرى بردى الداودار الكبير ومحاصرتهم داره سنة ٨٤٦ ، ارسل جماعة
من رهوس النوب ، فقبضوا عليهم وضربوهم ضربا مبرحا ، ثم ارسلهم
الى الحبس (٣) .

ومن الروابط المملوكة التي لم تقل عن الأستاذية ، رابطة
الخشداشية . فالخشداش او الخشداش معرب اللفظ الفارسي خواجهاتاش
أي الزميل في الخدمة او الرق او العتق (٤) . فكلما كثرت خشداشية
امير من امراء ازدادت مكائته . ففي سنة ٦٥١ صار الامير اقطاي
زعيم المماليك البحرية ، وهم اقوى الفئات المملوكية وقتذاك ، فأضحى لا
يقدر احد من الامراء ان يفتح كتابا ولا يتكلم بشيء ولا يبرم أمرا الا
بحضوره لكثرة خشداشيته . فلما قتل اقطاي بتدبير السلطان ايبك

(١) بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٤٨٤ - ٤٨٥

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٦٠

(٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٧٢٨

(٤) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٨٨ حاشية ٣

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٣٦

المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٢

ومملوكه قطر سنة ٦٥٢ تحرك خشداشيته البحرية (١) . وترتب على ذلك تخرج مركز السلطان ايبك ، فأخذ يرأئهم ويعمل على ابعادهم حتى تشردوا في الشام وآسيا الصغرى ، حيث عملوا على خلق المشاكل له وساعدوا على اغتياله (٢) . وحرص السلطان الظاهر بيبرس على استمالة خشداشيته من البحرية بتأخير عدد منهم والتجاوز عن سيئات بعضهم . فعلى الرغم من عصيان الامير سنجر الحلبي نائب دمشق واعلانه الاستقلال بالشام ، فان بيبرس اخذ في اصلاح امره معه (٣) .

واذ اطمأن السلطان الجديد الى ولاء خشداشيته لانهم زملأوه في الرق والتربية والعق والخدمة ، رفعهم الى الرتب العالية وعهد اليهم بالوظائف الرئيسية . والادلة على ذلك كثيرة ، اذ جرى السلطان قلاوون على تكريم خشداشيته ، فعين الامير سنجر نائبا على الشام بعد ايام من سلطنته ، وقرب اليه بلبان وصار يرعى له حق الخشداشية ويؤوره اذا مرض في منزله (٤) .

واقترنت الخشداشية بالتعصب العنصري اثناء سلطنة بيبرس الجاشنكير ، فصار الامر والسلطان في يد البرجية وهم خشداشية بيبرس ، رغدا ثواب البلاد الشامية منهم (٥) .

- (١) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٨٨ .
- ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٢ .
- (٢) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٩٣ .
- (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٠٢ .
- (٤) ابن الغرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٧٤ .
- ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٨٦ .
- (٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٣٨ .

ومن مظاهر وفاء الخشداشية وجههم بعضهم لبعض ، حرصهم على انقاذ من يقع منهم في محنة . ومن الامثلة على ذلك ان خشداشية الامير حسام الدين لاجين قبلوا الارض بين يدي السلطان قلاون وسألوه العفو عنه ، بعد ان قبض عليه لتحريضه بعض الامراء بالخروج على طاعته ، فاطلقه السلطان واعاده الى رتبته (١) . وأقر السلطان لاجين كتباً في نيابة صرخد بالشام ، بعد ان طرده السلطان لاجين من السلطنة سنة ٦٩٦ وذلك لانه خجداشه (٢) . واستجاب السلطان بيبرس الجاشنكير الى رغبة خشداشيته من الامراء البرجية في عدم ابطال الخمارات بعد ان عزم على ذلك (٣) .

ومن اداب الخشداشية ما يتهادونه من تقادم في المناسبات الاجتماعية . فلما عقد قلاون عقده على ابنة احد امراء التتار الذين قدموا الى مصر ، ارسل اليه الامراء والسلطان الظاهر بيبرس الهدايا سنة ٦٦٤ ومن بينها اربعة من الممالك السلطانية ، فاستغنى من قبول الممالك لانهم خشداشيته (٤) . ويشير المقرئ الى مسخط منقر الرومي في صباه على خجداشه بيبرس ، لانه لم يعطه شيئاً من المدة التي طلبها منه عند خروجهما معا الى الشام ، فلما اصبح بيبرس اميراً لم يقدم اليه منقر شيئاً كمادة الخشداشية اظهاراً لسخطه القديم ، ولم يقبل منقر

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٣٧ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٦٧ .
انظر : (ص ٤٢ Zettersteen : Beiträge

(٣) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٣ .

(٤) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٤٢ .

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥٢٩ .

من يبرس اثناء سلطته اقطاعات (١) . ومن اسباب كراهية قصره ابن
عبدالله الظاهري للمؤيد شيخ ما اخذه هذا الامير على السلطان من
التنكر لخشداشيته برغم مساعدتهم له فيما وصل اليه من مجد (٢) .

وبلغ من تكريم بعض الامراء لخشداشيته ان الامير جمال الدين
آقوش السلحدار اوصى سنة ٦٧٨ بأن يدفن وفاته عند خشداشه
ابدكين بن عبدالله الشهابي نائب دمشق واستاذ السلطان يبرس (٣) .
ومن مظاهر تماسك الخشداشية ، أنه اذا توفي احدهم اثناء القتال
استولى خشداشه على موجوده (٤) ، كما اخذ الخشداشية اقطاعات من
مات منهم في الوباء الذي حدث بمصر سنة ٨٩٧ زمن السلطان
قايتباي (٥) .

واذا تنكر السلطان للخشداشية كان ذلك نذيرا بخراب ملكه ونهاية
حكمه . ومثال ذلك ان السلطان ايبك فقد سلطانه وضاعت هيئته عند
البحرية، بعد ان ارتفع شأن الامير اقطاي، فان رسم ايبك لاحدهم بشيء
أخذ اضعاف ما قرره له ، وصار لا يبرم امرا الا بحضور اقطاي لكثرة
خشداشيته (٦) . وتسلمن لاجين بمساعدة خشداشيته غير انه ما لبث
ان نسي ما قطعه على نفسه لهم من عهود ومواثيق ، وعين مملوكه

-
- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ١٣٤ .
 - (٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٢٨ .
 - (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٩٠ .
 - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٢ .
 - (٥) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٧٧ .
 - (٦) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٨٨ .

منكوتمر في نيابة السلطنة ، فاستبد بالامراء خشدائية السلطان فكان ذلك وبالا على كليهما (١) .

ومن الطبيعي ان يتقاسم الخشداشية الخير والشر على السواء ، فحين انكشفت المؤامرة التي دبرها الامير بكتمر الجوكندار نائيب السلطنة مع خشدائتيه لخلع السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٠ ، امر الناصر بالقبض على بكتمر وعلى الامير كراي المنصوري نائب الشام لانه خشدائه ورفيقه في التآمر على سلامة السلطان (٢) . ولهذا السبب كذلك امر الناصر بامساك الامير تنكز نائب الشام وخشدائه الامير طغاي بن عبدالله امير اخور (٣) .

ويقابل ما يكتنه الخشداشية من الحب والولاء لبعضهم ، كراهيتهم الشديدة لغيرهم ممن لم يكونوا من زملائهم ، فتدعو حالة المملوك الذي يتعرض لسخط اولئك الخشداشية الى الرثاء والعطف ، اذ يعتبر نفسه غريبا . فبكتمر الساقى عندما انتقل الى خدمة الناصر قلاوون غدا غريبا في بيت السلطان ، لانه لم يكن له خشدائش هناك ، فكان هو وحده ، وسائر الخاصكية حربا عليه ، برغم حظوته عند السلطان (٤) .

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٠٠ .
 - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٢٤ - ٢٥ ، ٢٦ - ٣٠ .
 - (٣) ابن تغرى بردى المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ .
 - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٣٠٠ .
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٤٦ .

وكذلك كان شأن الامير طقزدمر الحموي زمن السلطان الناصر قلاوون ،
اذ اعتبر نفسه غريبا في بيت السلطان لانه لم يكن له خجداش برغم
تربيته في بيت قلاوون اثناء امارته (١) .

وتمت حقيقة غريبة وهي أن شجر الدر اعتبرت نفسها خشداشا
للصاحبة ، رغم كونها امرأة ، وبمساعدهم تولت السلطنة ، وحاول
خشداشيتها من الصحابة بكل قوتهم ان يحولوا دون اغتيالها، غير انهم
فشلوا في ذلك ازاء حرص ممالك السلطان ايبك على الاخذ بشأرا
استاذهم الذي دبرت شجر الدر امر اغتياله (٢) .

ويحدث احيانا ان ينقسم الخشداشية على انفسهم اثناء قيام سلطان
جديد ، فينحاز فريق منهم الى جانب امير ، وينضم فريق الى جانب
امير آخر منهم ، ويترتب على هذا الانقسام نشوب الحروب الداخلية
من اجل الوصول الى دست السلطنة . واشهر الفتن التي حدثت بتأثير
هذا الانقسام ، ما وقع من تنافس بين ايبك واقطاي وبين لاجين وكينغا ،
وبين برقوق وبركة الجوباتي (٣) .

ولم يكن الخشداشية في سن واحدة ، اذ اختلفت اعمارهم حين
دخول الطباق كما اختلفت ازمته التحاقهم بها . وجرى العرف على

-
- (١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣٦
(٢) ابن تفرى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨
(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٢ ، ١٣ ، ج
ص ٦٧ .
المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٣٦ .

تسمية الواحد من الكبار منهم باسم اغا ، وعلى تسمية الواحد من الصغار باسم انى ، ويصبح لؤلئك الصغار في كنف الكبار (١) . فالأغا اشبه بمؤدب الانى يخصه بمقطعه ورعايته . واذا وقع صدام بين الممالك في الطلاق اعان الاغا انياته .

وتظل العلاقة وثيقة بين الاغا وانياته بعد عتقهم ومغادرتهم الطباقي اذ يحرص على مساعدة انيه ويوصي بترقيته في الوظائف والرتب (٢) . ومهما بلغ الانى من الرقي والنفوذ فانه يظل مقترفا بجميل اغاته حتى ولو غدا أعظم منه وظيفه ورتبة . ويشير ابن تفرى بردى الى حادث من هذا القبيل ويعتبره من تقلبات الزمان ، اذ ترقى الجاسى في الوظائف حتى اصبح نائب حلب ، على حين ان اغاته جار قطلو ظل فائبا في حماه ولم ينتقل الى نيابة حلب ، الابدان غدا تنبك فائبا على الشام . ومع ذلك اعترف تنبك يقدم احسان جارقطلو عليه ، واقر بفضله وبحق تربيته عليه (٣) . وحين اجتمع تنبك بجرقطلو في حفل شهدته السلطان ططر جلس تنبك في الجانب الذي يجلس فيه اغاته حتى لا يطل عليه من مجلسه

-
- (١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٦ .
 السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٢٢ ، ج ١٠ ص ٢٧٢ .
 ابن اباس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٦٨ .
 (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٨٨ .
 السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٨١ .
 المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٥٤ .
 (٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٥٤ .
 النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٦٩ .

لانه يضطرب في حضرته (١) . وانكر اسندم النوري على السلطان
جقق عدم ترقيته في وظائف الدولة على الرغم من انه من انيات اخيه
الامير جاركس (٢) .

وللرق اثر كبير في شخصية المملوك وفي الطريق الذي يسلكه في
حياته ، اذ يتحول اثناء استرقاقه الى الاسلام ، وينتقل من مرحلة الصبا
الى سن البلوغ ، ومن دور الكتانية الى الجندي . وارتكزت حياة
المملوك بعد العتق الى انطباعات السنوات التي قضاها في الرق . اذ
اسهمت هذه السنوات في تكوين شخصية المملوك وصفاته في المجتمع
المملوكي . فالعلاقات بين الممالك الذين جمعتهم اواصر الرق والعتق
والترية والخدمة ، وكذلك العلاقات بين المملوك الكبير والمملوك
الصغير تشبه احيانا روابط البنوة وحيانا روابط الاخوة . ولم يكن
في حياة المملوك من الروابط العائلية غير واحدة فقط منها . ومما
يوضح ذلك معاني الفاظ المصطلح المملوكي فالاستاذ هو الاب ، والاغا
هو الاخ الكبير،والاني هو الاخ الصغير.وورد في المصادر المملوكية ما
يشير الى ان لفظ اخ يرادف لفظ خشداس ، ولفظ اخوة يرادف لفظ
خشداسية . ومن الامثلة على ذلك قول كتبنا عند سلطنة لاجين « انه
خشداسي وانا وهو شيء واحد . اما لاجين فانه قرر من جهته عند فرار
كتبنا الى الشام بعد سلطنة لاجين بأنه لو اراد القبض على كتبنا لما كان

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٦٦ .

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٢٦ .

ذلك امرا شاقا عليه، غير ان كتبنا كهانا ذلك ، لانه من اخوتنا (١). وعهد
السلطان جتقق بناية غزة الى الامير طوخ بن عبد الله الابو بكرى
بتوصية من اخوته المؤيدية ابي ممالك المؤيد شيخ (٢) .

كل هذه العوامل تجعل من الممالك على اختلاف درجاتهم وطبقاتهم
وحدة اجتماعية متماسكة ، يؤدي كل فرد من ابناءها عمله في محيطها
في حدود طبقته ودرجته. وسار أبناء الامراء ولا سيما في العصر المملوكي
الاول على سنة آباءهم . اذ جرت العادة انه اذا نشأ لاحد الامراء
ولد اطلق له السلطان الدفانير واللحم والخبز والعليق حتى يتأهل للاقطاع
في جملة الحلقة ، ثم ينتقل الى امرة عشرة وما يليها من الرب حسب
حظه . (٣) ومن اجل بقاء الطبقة المملوكة بصفاتها وخصائصها ، تدخل
السلطين في اختيار زوجات الممالك ، ولذا زوج قلاون ممالكه من
جواريه (٤) . على انه منذ سلطنة برقوق الثانية اجاز السلطان للممالك
سكنى القاهرة والتزوج من اهلها ، فنزلوا من الطباق بالقلعة وامتزجوا
بأهل المدينة (٥) .

غير ان ذلك لم يكن قاعدة عامة ، فان الواقدية الذين قدموا الى
مصر في اعمار كبيرة جاءوا بنسائهم واولادهم ومواسيهم ، كما ان

-
- (١) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٦٣
 - (٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٤٠ ب
 - (٣) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٥١
 - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٢٨
 - (٥) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٤٧

العصر المملوكي الثاني اتصف بكثرة جلب الكبار السن من الممالك الى مصر ، وجاء في أثرهم نساؤهم واقاربهم (١) . وعلى الرغم من ذلك حرص السلاطين على ان يتدخلوا في اخص شئون ممالكهم الذين نزلوا بالطباق . ومثال ذلك ان السلطان قايتباي اصدر سنة ٨٨٧ امرا بمنع القضاة والشهود من عقد زواج المملوك بدون موافقة اغاه (٢) .

وحرص سلاطين الممالك كذلك منذ قيام دولتهم على ان يعيشوا مع ممالكهم في القلعة . ولذا اشتملت القلعة على الدور السلطانية ودار العدل وقصور السلطان والبساتين والبيوت السلطانية مثل الحوائج خاناه والشرابخاناه والبلبخاناه ، وغيرها فضلا عن الطباق والاصطبلات . واشتملت القلعة كذلك على الدور لخواص الامراء بنسائهم واولادهم وممالكهم ودواوينهم وطشتخاناتهم وفرشخاناتهم وشربخاناتهم ومطابخهم وسائر وظائفهم . يضاف الى ذلك دار الوزارة وبيت المال ودار النيابة والسجون المختلفة والمساجد والحرايت والاسواق . ومن مرافق القلعة ايضا الميدان وهو فاصل بين الاصطبلات وسوق الخيل ، ويصلي فيه السلطان صلاة العيدين ويلعب فيه بالكرة مع خواصه ، ويمد به احيانا الاسمطة . وظل اكابر امراء الالوف واعيان امراء البلبخانة والعشرات يسكنون القلعة الى اخر ايام الناصر قلاوون (٣) .

(١) المقرئبي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٧٤

ابن واصل : تاريخ الواسليين ١٤٠٦ ، ب

العيني : عقد الجمان مجلد ٦١ ص ١١٢

(٢) ابن اباس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢١٥ .

(٣) المقرئبي : الخطط ج ٣ ص ٣٣٣

السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٥٥

الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ٢٢٦ .

على ان القلعة لم تكن مقرا لكل الامراء والماليك ، اذ اقام كثير منهم في دور خارج القلعة لسبب من الاسباب . فاذا تأمر احد اولئك الماليك لا يتغير عن داره التي سكنها اثناء جنديته (١) . وامن كثير من الامراء في تجديد هذه البيوت ولا سيما زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون تقليدا لشغف السلطان بالعمارة . فاشتهرت دار الامير بالسعة وكثرة المباني لسكن الامير وحرمة وجواره وحواسله فضلا عن ماليكه ، وقد تكون اصطبلاته داخلية في نطاق الدار او منفصلة عنها . فمثلا اشتملت دار الامير اصلهم على اصطبلاته ، وبلغ من سعة اصطبل الامير بكتمر الساقى زمن الناصر قلاوون انه كان يتسع لستمائة رأس من الخيل يشرف على كل ست منها سائس ، لكل منهم سطل نحاس ، فصارت عدة من عنده من السياس مائة سائس . وجرت العادة ان يطلق باب اصطبله منذ اذان المغرب ، فيسود الهدوء والسكينة بارجاء الدار ، واتفق على اقامة تلك العمارة الضخمة التي تقع على بركة القيل اموالا طائلة (٢) .

ويدق على باب امير المائة مقدم الف ثمانية احمال طبلخاناة وطبلان ودهل وزمران واربعة أنقرة . اما اتابك المماكر فله نظير ذلك مرتين . ويدق بباب امير الطبلخاناه ثلاثة احمال طبلخاناه وقيران (٣) . واذا تأمر لاحد الامراء ولد او ولدان ، يضرب على بابه بقدر عدد من تأمر منهم .

(١) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ١١١

(٢) ابن تفرى يردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣١٦ ب

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٣ .

ومثال ذلك ان الامير بهادر آص احد امراء الالوف زمن الناصر قلاوون ضرب على بابه ثلاث طبلخانا ، لان اثنين من ابنائه الاربعة صاروا أميرين (١) .

وكل امير من امراء المثين او الطبلخانا سلطان مختصر في غالب الاحوال ، فلكل منهم ما للسلطان من بيوت الخدمة كالطشتخانا ، والقراشخانا والركابخانا والزردخانا والمطيخ والطبلخانا . وتحوي الطشتخانا ما يليه الامير من الكلوات والاقبية وسائر الثياب، والسيف والخف والسموزا ، كما يوجد بها المقاعد والمخاد والسجادات التي يستعملها الامير (٢) . وتشتمل القراشخانا على البسط والقيام ، وتحوي السلاح خانا السيوف والقسي والنشاب والرماح والدروع المتخذة من الزرد ، والقراقلات المصنوعة من صفائح الحديد المغشاة بالديباج الاحمر والاصفر فضلا عن الاطبار وسائر انواع السلاح (٣) .

اما الركابخانا التابعة للامير فتشتمل على عدد الخيول من السروج واللحم والكنائش والمبي الخاصة بالمواكب والاجلال والمخالي ، يضاف الى ذلك السروج المغشاة بالذهب والفضة والساذجة ، والكنائش المتخذة من الذهب المزركش، والمبي المصنوعة من الحرير والصوف (٤) . وتشتمل الطبلخانا على الطبول والابواق وتوابعها من الزمور

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦٠ .

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١١ .

(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٢ .

والشبابات والكومات (١) .

ولكل من الامراء اصطبلات الخيول ومناخات الجمال وشون الغلال . وله من اجناده استادار ورأس نوبة وداوادر وأمير مجلس وجمدارية وأمير أخور واستادار صحبة ومشرف (٢) .

وتطورت ملابس الامراء والجند منذ قيام الدولة المملوكية شأنها في ذلك شأن سائر ما اصاب النظم المملوكة من التطور . اذ ظل السلطان المملوكي والامراء والجند يلبسون كلوة صفراء ذات كلاليب بغدير عمامة من فوقها ، وجعلوا شعورهم المصفورة تنتهي الى كيس مصنوع من الحرير ، وشدوا اوساطهم بينود (أحزمة) من قطن بلبكي مصبوغ ، وارتدوا اقبية بيضا او مشجرة باللونين الاحمر والازرق ضيقة الاكمام ، وجعلوا فوق القباء كمرين بطلق وابزيم وصوالق كبيرة ، يستخدمها الفارس في حفظ مؤتته وادواته . واتخذوا خفافهم من جلد بلفاري اسود ، وجعلوا من فوق الخف سقمانا وهو خف آخر .

ثم عدل السلطان قلاون هذا الزي ، فأبطل لبس الاقبية ذات الاكمام الضيقة ، وامر بلبس الشاشات . وزادت الملابس حسنا وجمالا زمن السلطان خليل والسلطان الناصر ، فاتخذ الجند الكلوة الحمراء الصغيرة اللطيفة ، واستجد الناصر العمائم الناصرية الصغيرة مع قص

(١) القلقشندي : صبح الامشي ج ٤ ص ١٣ ، ج ١١ ص ٨ - ٩

(٢) القلقشندي : صبح الامشي ج ٤ ص ٦٠ .

ذوالب الشعر (١) . وامتاز الامراء عن الجند منذ عصر السلطان خليل بركوبهم في المواكب بالكلوذات والطرزات والكتابيش الزركش والاقية الاطلس ، واتخاذ الملبوس الابيض الرفيع والسروج المرصعة (٢) . واستقر زي الاجناد والامراء منذ ذلك الحين ، فصاروا يلبسون الاقية التترية ، ومن فوقها التكلوات ، وفوق ذلك يرتدون القباء الاسلامي ، ويشدون السيف من جهة اليسار ويجعلون الصوالق والكرلك من جهة اليمين (٣) .

واختلفت ملابس الامراء والجند زمن الصيف عن ملابسهم زمن الشتاء. ففي زمن الصيف يغلب على جميع قماشهم اللون الابيض، لتكون مناطقهم وهي الحياصات من القضة المطلية بالذهب ، ولا ترصع بالجواهر الا في خلع السلطان لأكابر امراء المئين ، وفي الشتاء تكون الفوقانيات من الصوف والحرير المقرّي بالسنباج . ويلبس اكابر الامراء السموور والوشق والقاقم والفنك . ومعظمهم يلبس المطرز من الزركش او الحرير على الكمين ، ولا يلبس المطرز الا من كان له اقطاع بالحلقة (٤) . وغالب لبس المماليك في ارجلهم الخفاف البيضاء صيفا ، والصفراء شتاء ،

-
- (١) القريري : الخطط ج ٣ ص ١٦٠
 - القلقشندي : صبح الامشي ج ٤ ص ٦ ، ١٠
 - ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٠
 - (٢) القريري : الخطط ج ٣ ص ١٦٠
 - العيني : مقد الجمان مجلد ٥٧ ص ٨٢
 - (٣) القلقشندي : صبح الامشي ج ٤ ص ٤٠
 - (٤) القلقشندي : صبح الامشي ج ٤ ص ٤٠ - ٤١
 - القريري : الخطط ج ٣ ص ٣٥٢

ويشدون عليها المهاميز المسقطه ، ولا يكتف مهمازه بالذهب الا من له
اقطاع بالحلقة (١) .

وركب السلطان والامراء والجند الخيل المسومة بالقماش
النفيس والقوالب المحلاة بالفضة ، ولا يركب البغال الا الغلمان .
وامتازت خيول السلطان واعيان الامراء بالفاشية الذهبية ، والكنائش
واللجم الفضية ، وتسبل عليها العبي الملونة من الصوف او الحرير .
ويجعل السلطان او الامير الدبوس في حلقة متصلة بالمرج تحت
ركبته اليمنى (٢) .

ومن رسم السلطان ان يركب بالجناوب وهي خيول مسرجة معدة
للركوب اذا اقتضت الضرورة ، وكذلك يركب الامير وخلفه جنيب واحد
مسرج ، وربما ركب بجنيين . ويكون لكل أمير طلب يشمل أكثر
مماليكه (٣) ، وقدامه خزانة ، يحملها لأمير الطبلخاناة جمل واحد ،
يجره راكب على جمل آخر ، ويحملها لأمير الالف جلان ، ويجر
الجنيب مملوك يركب فرسا او هجينا ، ويسير امام الخزانة ركابة من
العرب يسوقون هجن الامير باكوارها . ولامير الطبلخاناة من هذه

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤١

المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٢

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤١

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١

والمقصود بالطلب الفرسان الذين بخدمة الامير ، ويتراوح عددهم
من مائتي فارس الى مائة الى سبعين فارسا بحسب رتبة
الامير ومكانته . (الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٣٩)

الهجن قطار واحد وهو اربعة ، وخامس يركبه هجان ولامير الالف قطاران (١) .

ومن تقاليد الامراء كذلك انه يركب معهم ارباب الوظائف في بيوتهم مثل رأس نوبة الامير والداوادر وامير مجلس بحسب مكاتهم ، فاعلاهم رتبة اقربهم اليه ، وتكون الجمدارية من ممالكه الصفار خلفه ، وامير أخوره خلف الجميع ، ومعه الجنيب او الجنيبان ، والاشاقية على قاعدة السلطان في ذلك (٢) .

ومن عادة الامراء في مجالس بيوتهم ان ينصب للامير بشتمخ وهو المسند خلف ظهره ، من الجوخ الاحمر المزهر بالجوخ الملون ، برنك الامير ، وطرازفيه القابه . ويجلس الامير على مقعد مسندا ظهره الى البشتمخ . وربما جلس اكابر الامراء على مدورة من الجلد ، ويجلس الناس امامه حسب مراتبهم (٣) . اما الرنك فهو الشارة التي تدل على وظيفة الامير التي يمتز بها او يشغلها فعلا ، وعلى هذه القاعدة يكون الكاس او الهباب شارة الساقى ، والدواة شارة الداوادر ، والسيف شارة السلحدار ، والبقجة شارة الجمدار (٤) ، والخوانجا شارة الجاشكنير . والرنوك خاصة بالامراء ، فاذا تأمر المملوك اصبح له الحق

(١) القريري : الخطط ج ١ ص ١٣٩ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١

(٤) انظر Mayer : Saracenic Heraldry p. 5, 10.

في ان يكون له رنك (١) •

ومنذ القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) ساد استعمال الرنوك في الشرق والغرب معا (٢) ، فنقشت الرنوك على المعصائب والتروس واشتهرت ببساطتها وخلوها من الزخارف ، فلم يكن يمتاز الامير عن غيره من الامراء الا باللون الذي يختاره لرنكه . فالملك الناصر داود الايوبي صاحب دمشق جعل رنكه كله اسود اللون مسائرا في ذلك الخليفة العباسي الذي توجه اليه سنة ٦٣٣ يشكو اعمامه ، فلما عاد من بغداد اتخذ الاعلام السود رنكا له تقليدا لاعلام الخليفة (٣) . واشتهر الامير الافرم مملوك السلطان قلاوون وسلحداره ، بأن رنكه دائرة بيضاء يشقها شطب أخضر عليه سيف أحمر يمر من البياض الفوقاني الى البياض التحتاني على الشطب الأخضر . وبلغ من حسن هذا الرنك وجماله ان

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٥٠٤ .
ويشير المعنى الى ان لكل طائفة من حاشية السلطان خوارزمشاه علامات سوداء تصرف بها ، فصلاصة الداوإدارية الدواة ، وعلامة السلاحدارية القوس ، وعلامة الطشتدارية الطشت والابريق ، وعلامة الجمدارية البقجة ، وعلامة الامراخورية البغل ، وعلامة البهلوانية الدبوس ، وعلامة الحاندارية الحربة ، وعلامة الجاويشية قبة من الذهب تشد بخيط الى فلانسهم بمرقون بها من بعيد . وفي هذا دليل على انتقال هذه الرموز والشارات الى الدولة المملوكية عن طريق الخوارزمية الذين اكثر الصالح ايوپ منهم فسى جيشه ، وربما اخذ الخوارزمية ذلك عن بعض جيرانهم من الفرس (المعنى : عقد الجمان مجلد ٥٢ ص ٤١٤)

Ray : Les Colonies Franques p. 51. انظر (٢)

ابن واصل : تاريخ الواصلين ص ٢٩٩ ب (٣)

النساء الخواطي وغيرهن اخذن ينقشنه على معاصمهن (١) . وجمع
رنك الامير سلاز بين اللونين الابيض والاسود (٢) .

اما اتخاذ الحيوانات والطيور والازهار شارات ورموزا للرنوك
فكان امرا معروفا في الشرق من قديم الزمن . ففي مصر اتخذ احمد بن
طولون الاسدشارة له (٣) . وتقش السلطان بيبرس وابنه السلطان
السعيد الاسد كذلك على رنكهما (٤) . ولما ارسل السلطان بيبرس
رده على رسالة أبغا التتري سنة ٦٦٧ جعل على الكتاب طمغات فيها
رنكة (٥) . وتغنى الشعراء والنساء بعد اقتصار بيبرس على التتار
عند نهر الفرات سنة ٦٧١ بأبيات شعرية تشير الى فروسية بيبرس
ورنكه (٦) .

على ان معظم الامراء الممالك لم يتخذوا من الشارات الا ما يدل
على وظائفهم في البيوت السلطانية او صفوف الجيش ، وتغير بتغير

(١) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٥ ، ب

(٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٨ - ٩

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٧٣ - ٧٤ .

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٤٦

Rey : op. cit. p. 51

انظر (٣)

Artin : Contribution à l'Etude du Blason en Orient p. 60.

Artin : op. cit. p. 67

انظر (٤)

(٥) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥٤٩ .

(٦) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٦٧٨ - ٦٧٩

ومن هذه الابيات :

فأناهم جيش النبي يؤمهم ملك الزمان الظاهر الالسي
بعضائب سود عليها رنكة اسد يصيب فوارس الهيجا

الوظائف • وفي حالة وفاة احد الامراء دون ان يترك وراءه وريثا كما هو الشائع عند غالبيتهم ، لا يرثهم سوى اساتذتهم او ذرية اساتذتهم او الدولة (١) . وليس من السهل اثبات انتقال هذه الشارات بالوراثة لانه لم يكن لمعظم الامراء الممالك اسرات تحافظ على هذا التراث • اما السلاطين الذين تولوا السلطنة بالوراثة او بموافقة اكابر الامراء او بالقوة ، فانهم نقشوا اسماءهم والقباهم ورنوكهم على ما كان لهم من عمار وقود ، ومثال ذلك نقش السلطان بيبرس البندقداري رنكه على القناطر المعروفة حتى الان بقناطر السباع اشارة الى ما نصب عليها من تماثيل من السباع (٢) . وحمل انوك بن الناصر قلاون وهو امير مائة ومقدم الف رنك جده قلاون (٣) . ونقش السلاطين شعبان وعلى وحاجي من اسرة قلاون زهرة الزنبق على نقودهم (٤) . وهى الزهرة التى اتخذها ملوك فرنسا رنكا لهم . وجعل الامراء رنوكهم دهانا على ابواب بيوتهم والاماكن المنسوبة اليهم ، كمطابخ السكر وشون الفلال والاملاك والمراكب ، وجعلوها لخيولهم وجمالهم قماشا من خيوط صوف ملون تنقش على العبي ، وربما نقشت على السيوف والاقواس والبركستوانات للخيل وغيرها (٥) .

Artin : op. cit. p. 227

(١) انظر

(٢) المقريري : الخطط ج ٣ ص ٢٣٨ .

(٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٧٠ ب

Artin : op. cit. p. 228

(٤) انظر :

Perron : Le Naceri II. p. 227

(٥) انظر

القلقشندى : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦٢ .

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ٥٢ .

ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦٢ .

واختلف الامراء في الاتفاق على ماليكهم بحسب سواردهم
 الاقطاعية ومكانة الامير ورتبته وما اشتهر به الامير من الصفات .
 فاشتهر الامير ببيرس الصالحي بكثرة الصدقات ، وجرى على ان يطلق
 لماليكه رواتب وفيرة ، وتراوحت في اليوم الواحد بين سبعين رطلا
 من اللحم وما يحتاج اليه من التوابل فضلا عن سبعين عليقة ، وييسن
 خمسة ارطال وخمس علائق . وبلغ ما احتاج اليه هذا الامير في كل
 يوم لسماطة ولدوره والمرتب عليه ثلاثة آلاف رطل لحم ثلاث آلاف
 عليقة (١) . وسار الامير سودون طاز الظاهري زمن السلطان فرج على
 قاعدة من تقدمه من مشهورى الامراء ، فاغدق على ماليكه فضلا عن
 الممالك السلطانية ، وجعل راتب سماطه في اليوم الف رطل من اللحم
 الضان خارجا عن الدجاج والاوز (٢) .

غير ان بعض امراء اتبع في معاملة ماليكهم سبيل الاقتصاد
 والتقدير ، فالامير سودون الاعرج احد امراء الطبلخانات زمن السلطان
 برسباي ظل يقيم بالطبقة لا ينزل منها ، ولا يركب فرسا ، بل ما كان يرى
 غالبا الا في الخدمة السلطانية . وبلغ السلطان برسباي حين جعل هذا
 الامير رأس نوبه لابنه محمد انه لم ينزل الى ربيع الخيل بالجيذة ،
 فالزمه بذلك ، ولم يقبل منه استعفاء ، وانعم عليه بما يأكله في أثناء الربيع

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٨٦

المنهل الصافي ج ١ ص ٣٧٨ ب

(٢) السخاوي : الفو اللامع ج ٣ ص ٢٨٠ .

ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٩

من غنم ودجاج ومسكر ، فلم يجد بدا من العبور الى الجيزة على كره منه . فلما اصبح سودون هذا امير مائة ومقدم الف ، الزمه برسبای بالنزول الى داره التي تقع تجاه مدرسة تغرى بردى المؤيدى . فسكن مع مماليكه وحواشيہ الذين اربى عددهم جميعا على مائة وخمسين ، سوى الكتانية ، فصار يأمرهم بالركوب في خدمته ايام المواكب فقط ، فاذا انتهى الى باب داره منهم من النزول عن خيولهم بل يقفون ركبا نائمين وشمالا ، ويدخل بمنفرده الى المنزل ، دون أن يمد سمانا ، على جارى العادة بل يأكل ويعطى لكل واحد من مماليكه ثلاثة ارطال لحم ويقول بأن هذا أضع لهم (١) .

والتزم الامراء أديبا لا يخلون بها ، فاذا دخلوا الى الخدمة السلطانية بالايوان او القصر ، وقف كل امير في مكانه المعين له ، ولا يجسر احد منهم ان يتحدث مع رفيقه في الخدمة ولو همسا ؛ ولا يلتفت نحوه (٢) . اما اوقات الخدمة السلطانية فتختلف باختلاف الهيئات التي يجلس معها السلطان . فاذا جلس للنظر في المظالم بدار العدل بالقلعة وهو صباح الاثنين من كل اسبوع في جميع الشهور ما عدا شهر رمضان ، اتخذ مكانه على كرسي موضوع تحت سرير الملك ، وجلس عن يمينه قضاة القضاة ووكيل بيت المال والمحاسب ، وجلس عن يساره كاتب السر ، ويكمل الحلقة امامه ناظر الجيش وجماعة الموقعين ، ويقف من وراء السلطان مماليك صفار من السلحدارية والجمدارية والخاصكية،

(١) السخاوي : الضوء الالامع ج ٢ ص ٢٧٨

ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٦١

(٢) المقرئبي : الخطوط ج ٣ ص ٣٥٢ .

وجلس على مسافة خمس عشرة ذراعا من يمينه ويساره ، ذوو السن من اكابر امراء المثين وهم امراء المشورة ، ويليهم وقفا اكابر الامراء وارباب الوظائف . وخلف امراء المشورة يقف سائر الامراء ويليهم الحجاب والداوادرية . (١) .

وفي بقية ايام الاسبوع فيما عدا الاثنين والخميس يخرج السلطان عادة من قصوره الجوانية الى قصره الكبير المشرف على اصطبلاته ، فيجلس على تخت الملك ، ويقف الامراء حوله ، ولا يشترك من امراء المشورة في هذا المجلس الا من دعت الحاجة الى حضوره . ويشترك الامراء خاصتهم وعامتهم في صلاة الجمعة والعيدن مع السلطان ، فيؤدي صلاة الجمعة بالجامع المجاور للقصر ، وصلاة العيدن بالميدان الملاصق للاصطبل السلطاني (٣) .

وجرت عادة السلطان ان يركب للعب الكرة بالميدان بعد وفاء النيل في موسم مدته شهران من السنة . ففي كل سبت من ذلك الموسم ينزل السلطان من قصره اول النهار حتى باب الاصطبل ، يحف به الامراء ، ويسير الى الميدان فينزل في قصوره وينزل الامراء منازلهم (على قدر طبقاتهم) ثم يركب للعب الكرة بعد صلاة الظهر والامراء معه ، ثم ينزل فيستريح ويستمر الامراء في لعب الكرة الى اذان العصر .

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٤ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٥ - ٤٦ .

فيصلى العصر ويركب على الهيئة التي سبق ذكرها، ويطلع الى قصره (١).
ويصحب السلطان معه في اسفاره جماعة كبيرة من اكابر الامراء فضلا
عن خواص مماليكه، كما يبيت عنده خواص مماليكه من الامراء وارباب
الوظائف الجمدارية (٢) .

وينعم السلطان على الامراء بالخلع في مناسبات معينة ، فاذا جلى
اميرا او صاحب منصب وظيفه ، فانه يلبس تشريفا يناسب ولايته بحسب
ما تقتضيه الرتبة . وفي عيد الفطر يخلع السلطان على جميع ارباب
الوظائف من الامراء وارباب الاقلام كالاستادار والداوادر وأمير سلاح
والوزير وكاتب السر وناظر الخاص وناظر الجيش كل منهم بما يناسبه. وعند
الخروج للعب الكرة يخلع السلطان كذلك على اكابر الامراء ، ففي كل
ميدان يختص بامير او اكثر بكيس فيه خلع من المخرج المذهب (٣) .

وجرت عادة السلطان ان ينعم على الامراء بالخيول مرتين في كل
سنة ، المرة الاولى عند خروجه الى مرابط خيوله على القرط او اخر
الربيع ، فينعم على الاخصاء من امرائه بما يختاره من الخيول على قدر
مراتبهم ، وفي المرة الثانية عند لعبة الكرة بالميدان . وكذلك يرسل الى
نواب الممالك الشامية ، كل على قدر مكاثته . وليس لامراء العشرات في
ذلك حظ الا ما يخصهم به على سبيل الانعام . ولخاصة المقربين من

-
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧ .
المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٢٦ .
(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٨ - ٤٩ .
(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٣ .

الامراء المتقدمين والطبلخانات زيادات كثيرة بحيث يصل بعضهم الى مائة فرس في كل سنة . وفي اوقات اخرى يفرق السلطان الخيل على ممالكه ، وربما انعم بها على بعض ذوي السن من اكابر الامراء عند الخروج الى الصيد (١) . ولم تقتصر انعامات السلطان على الخيول بل تعدتها الى الحوائص والملابس والكساوى . واذا خرج السلطان مع الامراء للصيد ، امر بأن تصرف لهم المأكولات والمشروبات والملوفات لخيولهم (٢) .

ومن التقاليد المرعية ان يمد السلطان بالايوان الكبير بدار العدل كل يوم أسمطة جليلة لعامة الامراء يبلغ عددها خمسا، ياكل السلطان في الثاني منها ، وبلغ راتب سباط السلطان برقوق في كل يوم خمسة آلاف رطل من اللحم سوى الاوز والدجاج (٣) . ويتولى المطبخ السلطاني اعداد هذه الاسمطة ، ويحصل من الحوائج خاناه على ما يحتاج اليه في اعداد الطعام (٤) .

وعرف السلاطين الاوائل اقدار الامراء ومكائنتهم فحرصوا على ان يشركوهم في ادارة شئون البلاد ، واتخذوا من الوسائل ما يكفل لهم ولاهم واخلاصهم ، ومن هذه الوسائل التلطف في معاملتهم ، فلم يسيء

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٤ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٥ - ٥٦ .

المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٢٣٦

(٣) المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٤٢

(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٢

النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٢١

الصالح ايوب الى احد من ممالكه الذين انشأهم ، ولم يقع منه في حال غضبه كلمة قبيحة قط ولم يتعد في شتيته احد الممالك قوله له يا متخلف ، وترتب على ذلك اشتداد ولائهم له (١) . غير ان ابنه توران شاه لم ينجح في اكتساب ثقة هؤلاء الممالك . اذ حلفوا له بعد ان ذاع بينهم خبر وفاة الصالح ايوب وبعثوا برئيسهم اقطاي لاحتضاره من حصن كيفا (٢) ، ثم ساعدوه اكبر المساعدة على الصليبيين في وقعة فارسكور سنة ٦٤٨ (٣) . ولم يكده يحرز توران شاه هذا النصر على الصليبيين حتى اعرض عن ممالك ابيه الذين هم عدته ، واخذ يسميهم باسمائهم من باب الاستخفاف . وخص جماعته الذين قدموا معه وولاهم الوظائف السلطانية ، وأساء الظن بالممالك البحرية وتوعدهم فاجمعوا على اعدامه (٤) . اما السلطان الناصر محمد بن قلاوون فاشتهر بحسن سياسته مع الامراء والجند ، فلم يأخذ عليه احد انه اطلق لسانه بكلام فاحش في شدة غضبه ولا في حالة انبساطه ، بل حرص على مخاطبة الامراء وارباب الولايات واصحاب الاشغال بأحسن اسمائهم واجمل القابهم . فاذا غضب على أحد لا يذكر له ذلك ، بل ينتظر السنين حتى تأتي الفرصة لعقبته (٥) .

-
- (١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٣١ .
 - (٢) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٤٥ .
 - (٣) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٢٦ .
 - (٤) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩ العيني : مقد الجمان مجلد ٥٤ ص ٢١٢ - ٢١٤
 - (٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧٦ المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٣٣ - ٥٣٤ .

ومن مظاهر تقدير السلطان للامراء ، مراعاة مكائهم اثناء الخدمة والمواكب . وجرت العادة منذ قيام الدولة المملوكية على تسمية قديم الهجرة من الامراء باسم الامير الكبير ، ويجوز ان يكون منهم جماعة في عصر واحد . فيجلسهم السلطان في رأس الميمنة بصرف النظر عن وظائفهم . ومثال ذلك ان الامير بيبرس الداودار أحد امراء المئين زمن الناصر قلاوون ، اتخذ مكانه رأس الميمنة فوق جميع الامراء ، لانه اقدمهم هجرة ولم يكن وقتذاك اتابك العساكر (١) . وعنى السلاطين كذلك بترتيب الامراء حسب اقدميتهم في الامرة عند الدخول الى حضرتهم ، فيستقبلهم السلطان واقفا . ومن الدليل على ذلك تقديم اقوش نائب الكرك على الامير بكتمر البوبكري السلحدار في الدخول على السلطان الناصر . فلما استوضح البوبكري السلطان في ذلك ، اجابه بأن اقوش اكبر منه في المنزلة . فلما استغرب الامراء ذلك اخذوا يبحثون المسألة على وجوهها حتى وجدوا ان نائب الكرك امر في أيام المنصور قلاوون امرة عشرة سنة ٦٨٥ ، بينما لم يتأمر البوبكري الا سنة ٦٩٠ ، فسكت الامراء عند ذلك ، وأدركوا ان السلطان يسير على القواعد القديمة ، وانه اعرف منهم بمنازل الامراء (٢) .

واختص بعض السلاطين بامير من اكابر الامراء دون النظر الى وظيفته ومرتبة ، فالسلطان بيبرس مثلا فوض امر المملكة للامير سيف الدين

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٦٤ .

المنهل الصافي ج ١ ص ٣٥٦

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٥٧

الرشيدي لمكاته عنده ، وجعل له حرية التصرف في كل شيء وأطلق له في كل جمعة خوانين من عنده ، ورتب له كل شهر كلوتتين زركش ، ورتب له برسم مشروبه اثني عشر الفدينار كل سنة، فضلا عما اختصه به من الاقطاعات الجبلية والمرتبات والانعامات الكثيرة ودفع جوامك حواشيه وصرف العليق لخليه . وظل السلطان يبرس مبقيا على هذا الامير ، حتى بلغه انه يدبر مؤامرة يعيد بها حكم الايوبيين الى مصر باتصاله بالمغيث عمر صاحب الكرك ، فاصدر يبرس امره باعتقال الرشيدي ، ولكنه ظل على احسانه للممالك (١) . وكذلك فعل السلطان قلاوون مع الامير سنقر الاشقر الذي جعله نائبا على الشام لانه خشداشه ، غير انه طمع في الملك ، وجعل من عزل اولاد الظاهر يبرس سببا للخروج على الطاعة، فجمع الامراء الذين حوله واوهمهم ان السلطان قلاوون قتل وهو يشرب القهوة واستحلفهم لنفسه . وحاول السلطان قلاوون استرضاءه (٢) بكل الوسائل فلم يستجب . فسير اليه عدة حملات حتى هزمه ، فهرب الى الرحبة . ومع هذا ظل السلطان قلاوون حريصا على الافادة من سنقر الاشقر حتى لا ينضم الى التتار ، فجرت بينهما مراسلات ، ورضي السلطان ان يبقى سنقر الاشقر على حكم بعض البلاد الشامية وهي صهيون وما يجاورها ، وان يكون بخدمته ستائة فارس (٣) . غير ان هذه السياسة لم تجد قسما في اعادة الامير

(١) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٩٣ - ٤٩٤

(٢) يبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٤٧ .

(٣) القريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٧ .

يبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٦٩ .

سنقر الاشقر الى سابق ولائه واخلاصه ، فلم ينهض مع السلطان لمنازلة الصليبيين عند حصن المرقب سنة ٦٨٤ ، كما انه لم يتحرك للقاء السلطان عند قدومه الى الشام . فسير قلاون جيشا لمنازلة سنقر الاشقر في صهيون ، واخيرا اذعن سنقر وعاد الى القاهرة ، وركب السلطان قلاون وولداه وولدا الظاهر بيبرس في موكب حفت به المساكر، واجتمعت فيه الامراء الاكابر وسائر الخشداشية ، وتلقى الامير سنقر بالبشر والترحاب ثم اطلعه الى القلعة معه واسكنه فيها ، وحمل اليه الخلع الفاخرة واعطاه امرة مائة فارس ، وبقي على ذلك بقية ايام السلطان قلاون (١)

واذا دل ذلك كله على مكانة الامراء عند السلاطين ، فهناك من الحوادث ما يدل على استناد الامراء احيانا الى هذه المكانة، عند مخالفة السلطان للقواعد المرعية او العهد المقطوعة ، مثال ذلك ما حدث للسلطان كتبغا بسبب محاباته لبني جنسه من التتار ، اذ حق الممالك السلطانية عليه لانه اذلهم وانزلهم من الطباق وقطع رواتبهم فضلا عن اغتصابه السلطنة من الناصر قلاون (٢) ، ولذا اتفق الامراء فيما بينهم على اقامة الامير حسام الدين لاجين السلحدار سلطانا بعد طرد كتبغا شرطرده ، وشرطوا على لاجين ان يكون كاحدهم ولا ينفرد برأي عنهم ولا يفرض احد مماليكه عليهم واخذوا عليه الموائيق ، فحلف على

(١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٢٦٢ - ٢٦٤

(٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨

ذلك (١) . غير ان لاجين لم يف لهم بما وعد . اذ فوض امور الدولة الى مملوكه منكوتر ، فاستبد بوظائف الملك ومهامه ، وتكر للممالك السلطانية ، وعمل على ابعاد الامراء بتجريدهم في الحملات الى اطراف الدولة ، فوحد كل ذلك بين الامراء والممالك فتآمروا على لاجين وصنيعته منكوتر ، فتخلصوا منهما سنة ٦٩٨ (٢) .

ومن التقاليد المرعية أيضا أن يحلف العساكر والامراء جميعا للسلطان عند توليته السلطنة . فلما قتل قطن بالقرب من الصالحية على يد بيرس سنة ٦٥٨ ، اقبل المتآمرون حتى وصلوا الى الدهليز السلطاني ، واعلنوا ببيرس سلطانا ، وجاءت العساكر للحلف ، وتصادف قدوم القاضي برهان الدين لمقابلة قطن ، فقام بتحليف العسكر للسلطان الجديد ، ولم يجد السلطان بيرس معارضة في حكمه (٣) . ولعهد السلطان ببيرس ترجع قاعدة تحليف السلطان المملوكي للامراء على ولاية العهد لابنه ، مع ان السلطان نفسه واحد منهم . فحين عهد السلطان بولاية العهد لولده السعيد بركة خان ، احضر القضاة والشهود والاعيان ، وامر بتحليف الامراء ، وكتب له تقليدا قرى على الناس بحضور هذه الهيئة (٤) . غير ان نظام ولاية العهد لانباء السلاطين لم يكن امرا معقولا او مقبولا في الدولة المملوكية العسكرية التي نشأ السلطان من السلاطين فيها

(١) ببيرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٣٢ ، ٣٣٣

(٢) ببيرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٦ ، ٣٤٧

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٢٢ - ٨٢٤

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٢٢

(٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٤٤

خشداشا لغيره من الممالك ، ومع هذا رضى الامراء بولاية العهد لأبناء السلاطين في حياتهم ، بل اغلظوا الايمان على احترام هذا المبدأ . ولكن احترامهم هذا لم يتعد بضعة اشهر بعد السلطان المتوفى ، واتخذوا في عدم صلاحية ابناء السلاطين للسلطنة ، ومن قلة تجاربهم ، اسبابا لتحقيق مطامع احد الامراء في السلطنة . ومثال ذلك عزل السعيد بن بيرس على يد قلاون بسبب سوء سياسته وتفضيله الظاهرية والخاصكية على غيرهم . ومع ان قلاون امتنع عن قبول السلطنة ، فلم يكن لذلك سبب سوى انه شعر بأن الفرصة لم تسنح له بعد . ولذا اعلن قلاون خلع السعيد ، وعمل بخلعه محضرا شرعيا وصدق عليه الامراء والمتقنون والقضاة ، واقام سلامش بن بيرس سلطانا على ان يكون قلاون اتابكا له وحلف الامراء على ذلك (١) . ثم اخذ قلاون في التخلص من الامراء الموالين لاسرة بيرس بالنفي والقتل والتشريد ، ولم يلبث ان خلع سلامش وتسلطن هو ، فحلف له الامراء بمصر والشام ما عدا سنقر الاشقر للاسباب التي سبقت الاشارة اليها (٢) .

ولما اشتد المرض بالسلطان الناصر محمد بن قلاون في شوال سنة ٧٤١ ، جمع الامراء واحضر ابنه ابا بكر ورشحوه ليكون سلطانا بعده ، وأوصاه بالامراء واوصى الامراء به ، وجعل قوصون وبشتاك وصيين عليه وحلفهما ، ثم حلف الامراء والخاصكية (٣) . وكاد مبدأ الوراثة

-
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٧٠
 القرىزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٤ - ٦٥٥
 (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٩٤
 (٣) القرىزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٣

ينجح في الدولة المملوكية لما للسلطان الناصر قلاون من افضال، غير أن هذا المبدأ لم يلبث ان تهدم رغم دأب السلاطين حتى اخر العهد المملوكي على اخذ العهد لابنائهم في حياتهم .

ولم يكن في الامكان ان تسير السلطنة المملوكية على غير ذلك من خلع ابناء السلاطين، واقامة اقوى المالك وافرهم ثروة او اكثرهم رجالا في السلطنة ، ذلك ان الامير المملوكي فضلا عن مساواته للسلطان في الرق وألعتق والتربية والخدمة بلغ من الثرة كذلك ما جعله ندا وخصما للسلطان . وتدل المصادر المختلفة على مبلغ ثروة الامير من الامراء . فاذا اوقع السلطان بامير من الامراء بدر بالحوطة على ذخائره وأمواله وحواصله وغلاله ، فتولى الامير منجر الشجاعي جرد ثروة الامير حسام الدين طرطاي نائب السلطنة زمن خليل بن قلاون (١) . فاخرج من بيته ستمائة الف دينار ، ومائة وسبعين قنطار فضة . اما الاواني الفضية والمكففة والخيل والبغال والهجج والجمال والابقار والحواصل فهي اكثر من ان تدرك . ومن القماش شيء كثير من جملة اربعمائة وعشرون ثوبا اطلس ، منها اطلس احمر معدني ، ومنها اطلس اصفر ، تتراوح قيمة كل ثوب بين الف وخمسمائة والف وسبعمائة ، ومنها الفا حياصة ذهب ، والف وسبعمائة كلوة زركش ، ومن اصناف السلاح ثلاثمائة وتسعون قرعلا، ومائة وثمانون جوشنا مسقطا، وستون يركستونا ومائة وستون طارقة مسقطا ، وثلاثمائة سيف ، والف وستمائة

(١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٧٩

صندوق من الشباب ، ووجد له اربعمائة وثمانون مملوكا ، فادخل الجميع في بيت السلطان وتأمر منهم جماعة عرفوا بالحسامية (١)

على ان تركة سلار نائب السلطنة الذي مات في سجنه سنة ٧١٦ زمن السلطان الناصر قلاوون ، حوت من الاموال والتحف ما لم يسمع بمثله في خزائن المملوك . اذ تضمنت القوائم التي كتبها احد القضاة الذين ندبوا لجرد هذه التركية جميع ما اشتملت ، واستغرق جردها اربعة ايام . وجدوا في اليوم الاول صناديق افرنجية مصفحة وعثروا بداخلها على مقادير كبيرة من الفصوص والجواهر ، منها رطلان من الياقوت الاحمر ، ورطلان ونصف من البلخش ، وعشرون رطلا من الزمرد ، وثلاثمائة قطعة من الماس وعين الهر ، ومائة وخمسون حبة من اللؤلؤ الكبير المدور ، وزن كل حبة مثقال ، يضاف الى ذلك ما وجدوه بهذه الصناديق من اموال بلغت مائتي الف دينار من الذهب ، واربعمائة الف وواحد وسبعين الف درهم (٢) . وفي اليوم الثاني وجدوا من الذهب خمسة وخمسين الف دينار ، ومن الفضة الف الف درهم ، ورطلين من الفصوص المختلفة ، وما يزن اربعة قناطير من المصاغ من الذهب ما بين خلاخيل تحترق واساور ، وما يزن ستة قناطير من طلاسات الفضة والاطباق والاهوان الذهبية والطشوت الفضية . وفي اليوم الثالث عثروا على خمسة واربعين الف دينار ، وثلاثمائة الف وثلاثين الف

(١) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٧ ص ٧ - ٨

ابن تفرى بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٨٥

(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٦

درهم ، وما يزن ثلاثة قناطير من أدوات فضية للمناجق • وبلغ ما وجدوه في اليوم الرابع من الذهب الف الف دينار ، ومن الفضة ثلاثمائة الف درهم فضلا عن الاقية الحرية الملونة والمقراة بسنجاب التي بلغ مجموعها اربعمائة قباء ، كما وجدوا عنده من السروج الذهب مائة سرج بميازير زركش على مخمل احمر ، والف شقة من الحرير الطردوحش • ووصل صحبة الامير سلار من الكرك حيث كان متفيا ، من الذهب مائة الف دينار ، ومن الفضة اربعمائة الف درهم ، ومن الخلع الملونة ثلاثمائة خلعة • يضاف الى ذلك نحو ست عشرة من الخيام والخركاوات الخشب المغشاة باطلس احمر مرقوم مزركش • اما الخيل وغيرها من الدواب فبلغ عدد ما عنده من الخيول الخاصة به ثلاثمائة رأس دون الدشار ومن البغال مائة وعشرين قطارا ، ومن الجمال مائة وعشرين قطارا ، هذا كله خارج عما وجد عنده من الاغنام والابقار فهي اكثر من ان تحصى ، كما وجدوا في شوته ثلاثمائة الف اردب من اللال فضلا عن الاملاك والضياع والمعاصر والشون والمراكب والعبيد والخدم والممالك والجواري (١) •

واحتاط السلطان الناصر قلاؤن على موجود الامير تنكز نائب الشام سنة ٧٤٠ ، فضبط عنده من الذهب ثلثمائة الف وستين الف دينار ، ومن الفضة الف الف وخمسمائة الف درهم ، ووجد عنده ثلاثة صناديق من الفصوص الياقوت والبلخش واللؤلؤ • اما الطراز

(١) ابن اياس : بلائع الزهور ج ١ ص ١٥٦

الزركش والحوائص الذهب والخلع الاطلس فبلغت عدتها مائة وخمسين
بقجة ، وبلغت عدة القماش الصوف خمسمائة بقجة ، ووجد عنده من
القراش والبرك والالوانى ما حملة والى القاهرة على مائة وخمسين جملا،
وقدرت ودائعه عند الناس بمائتي الف دينار من الذهب والى ألف
درهم ومائة الف درهم من الفضة (١) .

(١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٢

الفصل السابع

الخاتمة

اهمية الفروسية المملوكية

في التاريخ المصري

اصول الفروسية المملوكية - صفات سكان البراري من الترك والاقوام
الافرى - قابلية الترك للاخذ بمحضرة البلاد المجاورة - استخدام
الترك في الجيش الاسلامى - محافظتهم على بعض تقاليدهم وعاداتهم
- السلاجقة وتأثيرهم بالنظم الاسلامية - جنكيزخان وسيطرته على
شعوب وسط اسيا - الياسه او اليمق واهميتها السياسية والحربية -
الجيش المملوكى وخصائص الفروسية المملوكية - عوامل انحلالها

لم يقتصر شراء الرقيق لاستخدامهم في الحروب على الدولة
الاسلامية ، بل شاركها في ذلك ما سبقها من الدول القديمة . غير ان
الدولة الاسلامية افردت بما استخدمته من نظام حربي دقيق لاستخدام
الرق في الجيش ، وظل هذا النظام يعمل في قوة ونشاط زمنا طويلا
منذ القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادى) حين ادخل الخليفة المعتصم
العباسى المماليك من الترك في الجيش الاسلامى ، حتى زال هذا

النظام الحربي في بداية القرن الثالث عشر الهجري (القرن التاسع عشر الميلادي) على يد نابليون بونابرت ومحمد علي بالقضاء على قوة المماليك .

ولهذا النظام الحربي فضل كبير في توسيع العالم الاسلامي فضلا عن حمايته من تهديدات الصليبيين والمغول . على ان هذا النظام الحربي لم تظهر اهميته الا بعد تطوره وانتقاله من اواسط اسيا الى سواحل البحر المتوسط اي مصر والشام واسيا الصغرى حيث بلغ الغاية في الكمال عند المماليك والعثمانيين . وخضع هذا النظام في نموه وتطوره لعدة مؤثرات . اولها ما اشتهر به مكان اقليم البراري من الترك والتار والقبچاق والجركس من صفات تدل على تأصل الفروسية فيهم نتيجة للبيئة التي يعيشون فيها . ومن هذه الصفات الشدة والجرأة في القتال ، فلا يقدم الواحد منهم على شيء الا بعد احكام الامر ، والنظر في العواقب ، فيهتم بدابته وادواتها وبسلاحه وانواعه ، فالتركي على قول الجاحظ « اجود الناس تقويما لبردونه ، فهو الذي استنتجه ورباه ، فاذا دعاه تبعه ، وان ركض جرى خلفه ، واذا ركبه صار طوع اشارته » . واذا بلغ الناس واديا من الوديان او نهرا من الانهار لم ينتظر التركي دوره في العبور ، بل يقحم برذونه في الوادي او النهر فلا يلبث ان يطلع من الجانب الاخر . ولا ينفك التركي اثناء سيره يركض خلف الطباء والارانب لصيدها ، فان اعياه الصيد فصد

(١) الجاحظ : ثلاث رسائل ص ٣١

دابة من دوابه ، او حلب رمكة من رماكه • واذا اراح التركي واحدة من دوابه ركب اخرى من غير ان ينزل الى الارض • وتفوق التركي على غيره في الرمي على ظهر الخيل ، فالتركي هو الراعي وهو السائنس والرائض والنخاس والبيطار وهو الفارس كذلك • واذا صاف الترك جيشا من الجيوش ، ادركوا لاول وهلة ما في جيش العدو من عيوب ، فخطا طرهم واحدة ودواعيهم متساوية ، ولذلك لا يتطرق الاختلاف الى صفوفهم •

وحرص التركي على ان يتولى بنفسه اعداد سلاحه فهو الذي يذيب حديد سيفه تزرّف ويرهفه ويصنع غمده ويجلد هذا الغمد ويحليه ويغرز حمائله ، وهو الذي يصنع سائر آله الحرية من سرج فرسه ورمحه وسهامه وجبته (١) • ومن الصفات التي اشتهر بها الترك طاعتهم لكبرائهم ، فاذا تفرقوا في حادثة من الحوادث رجعوا كلهم الى مكان واحد (٢) •

وعلى الرغم مما اشتهر به الترك من الشجاعة والاقدام والكبرياء واليقظة وحب المخاطرة ودقة الملاحظة وطاعة الزعماء وتمظيم الدين

(١) الجاحظ : ثلاث رسائل ص ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٧

كتاب الحيوان ج ٣ ص ١٦١

ابن منكلى : الاحكام الملوكية ص ١٢١

(٢) الاصطخرى : كتاب احسن التقاسيم ص ٢٩٢

ابن حوقل : كتاب المسالك والممالك ص ٣٤١

والخضوع للنظام ، فافهم اخذوا بحضارة البلاد التي امتدوا اليها فسى
سرعة (١) .

وامتاز الفرس كذلك بقدرتهم على اخضاع الاقوام الذين تغلبوا
على بلادهم أو أغاروا عليها ، لما عندهم من النظم والتقاليد . وادرك
الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك هذه الميزة عند الفرس ، اذ روى
عنه انه قال « عجبت لهؤلاء الاعاجم ملكوا الف سنة فلم يحتاجوا اليها
ساعة ، وملكنا مائة سنة لم نستغن عنهم ساعة (٢) » .

ومن الامثلة على اخذ الاتراك باسباب النظام والمدنية ما اعدده
الخليفة المعتصم العباسي لجنده الاتراك الذين ادخلهم في جيشه . اذ انشأ
لهم مدينة سامرا ، وذلك خوفا من وثوب اهل بغداد عليهم لانهم تراءوا
في اول عهدهم بالخدمة ، عجفا جفاة ، يركبون الدواب فيتراكضون في
طرق بغداد وشوارعها فيصدمون الناس ويتعرضون بذلك لاعتداء اهل
المدينة عليهم (٣) . واتخذ يعقوب بن الليث الصفار مؤسس الدولة
الصفارية في سجستان في عهد الخليفة المعتمد العباسي غلامانا صفارا
من الترك للخدمة في الجيش والقصر السلطاني ، وعنى بتعليمهم اصول
الخدمة الحربية والطاعة العمياء ، واساليب العمل في القصر (٤) . و اشار
نظام الملك وزير ملكشاه السلجوقي الى المراحل التي يتنقل فيها المملوك

(١) انظر Sample : Influences of Geographical Environment p. 510

- (٢) البنداري : تواريخ آل سلجوق ص ٥٧ .
(٣) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٣ ص ١٨١ .
(٤) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ١٤١ .

عند السامانيين ، الذين اقاموا دولتهم في خراسان في منتصف القرن الرابع الهجري ، ويتضح من اشارته ان ما جرت به القواعد من تربية المالك ، ان يكون جلبهم في سن مبكرة وان يسجلوا في جريدة تحفظ بديوان الجيش ، وان يراعى في تربيتهم موالاتهم بالمطف والحذب عليهم وعدم تكليفهم ما لا طاقة لهم به ، وتشبثهم على السرعة عند دعوتهم للتجمع والانصراف ، وتدرجهم في اطوار الخدمة بالقصر باستخدامهم سقاة وجمدارية وسلحدارية (١) . فيخدم المملوك المجلوب حديثا عند سيده راجلا ، يلبس في السنة الاولى من تعليمه ثوبا من القطن البعلبيكي ويسير ازاء ركاب سيده ، ولا يجوز له ان يمتطي حصانا اطلاقا . واذا شاع عنه بانه ركب فرسا لقي جزاءه من العقوبة على ما ارتكب من ذنب . فاذا اتم المملوك خدمته في السنة الاولى وبلغ الغاية فيها ، انتهى مقدم طبقته الى الحاجب بما انتهى اليه امره ، فيخرج له فرسا تركيا (برذونا) بمقوده فقط . ويقضي المملوك سنة اخرى في تعلم ركوب الخيل ورياضتها ، فاذا استوى له الركوب على الخيل المجردة ركبها على السرج . وكلما انتهى من مرحلة بنجاح ، زاد قدره وارتفع شأنه ، وحصل على امتيازات جديدة فيركب بسرج نفيس ولجام مسقط ، ويلبس ثوبا من الحرير والقطن ، ويعطى دبوسا يشبه بحلقة في سرج فرسه تحت ركبته اليمنى . وفي السنة السادسة يرتدى المملوك قباء بالوان زاهية ، وفي السنة السابعة يمنحه استاذة خيمة ترتكز على عمود واحد ، ويحفظها ستة عشر وتدا ، ويمشى في خدمته ثلاثة ممالك ، وينعم عليه استاذة بلقب مقدم

طبقة ، فيلبس كلوتة من اللبد الاسود المزركش بالقضة ويرتدى قباء من الحرير . ويظل المملوك يرتقى في الوظائف حتى يصير حاجبا . وبرغم ما اشتهر به من المهارة والجدارة في اعماله ، واكتساب ثقة سيده وتقديره ومحبة ، فانه لا يتأمر الا عند بلوغه الخامسة والثلاثين من عمره (١) .

وخطا نظام تربية الممالك خطوة ثانية زمن الدولة السلجوقية بتطبيق ما درج عليه السلاجقة من القواعد والتقاليد التي سادت بينهم في مواطنهم الاولى ، فضلا عن اخذهم بما صادفوه من النظم الحربية والاقتصادية في اقاليم الدولة العباسية ، فاعتمدوا في تجديد جيشهم على جلب الممالك وتدريبهم . واقتضت الاحوال الاقتصادية والحروب الداخلية ، اقطاع الجند الاقطاعات . ولذا بقي لفظ الياسة المغولى دالا على مجموع القوانين والتقاليد التي سار عليها السلاجقة ، ومنه اشتقوا لفظ السياسة الذي استخدمه المؤرخون المسلمون فيما بعد ، انما اقتصر تطبيق هذه المجموعة من القوانين والتقاليد على ما يقع بين الجند والعساكر من نزاع وخلاف ، وعلى تأديبهم واخذهم بالنظام . ومن الادلة على ذلك ان نور الدين محمود ، حين صارت الموصل اليه بعد زنكى امر كمشتكين قائد القلعة الا يعمل شيئا الا بالشرع ولا يعمل بالسياسة التي سار عليها سلفه في معاملة الامراء (٢) . ولما اكتشف صلاح الدين سنة ٥٦٩ امر الفتنة التي دبرها انصار الفاطميين من الجند لاعادة

Schefer : Siasset Nameh p. 139

(١) انظر

(٢) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ١٣

ملكهم ، امر باحضار مقدميهم واعتقالهم لاقامة السياسة فيهم ، ولم يستخدم حدود الشرع في ذلك (١) .

ثم كان ظهور جنكيزخان وزعامته للثار وسيادته على جميع الاقوام والقبائل التي تسكن الاقاليم الممتدة من صحراء جوبى حتى نهر الفلجا ، وهى اقوام وقبائل تتشابه في تقاليدها وعاداتها ومظاهر حياتها ووسائلها ، فجمع جنكيزخان سنة ١٢٠٦ (٦٠٤ هـ) هذه القواعد التي خضع لها هؤلاء الاقوام فيما يعرف بالياسه ، وعلى هذا يكون جنكيزخان هو الذي نظم حياة المجتمع التتري من النواحي السياسية والحربية والاقتصادية والاجتماعية . اذ نص هذا القانون على عقوبة القتل لجرائم الزنا ، واللواطه والقتل والسرقة ، والكذب والتجسس والسحر او تعمد اخفاء مملوك او محاولة اطعام اسير بغير اذن وليه . والتزم هذا القانون الجنكيزخاني الا ياكل أحد من يد اخر حتى ياكل منه صاحبه اولاً ، والا يختص احد بطعام بل يشرك معه غيره في تناوله. هذا القانون كذلك حرّم غسل الثياب واوجب لبسها حتى تبلى، كما منع الالقاب الفخمة ، وحتم على الجيش والمساكر ان يستوفوا اسلحتهم ، فيحاسبون عند عرضهم على كل شيء حتى الابرة والخيط ، فاذا قصر أحدهم في واجبه لقي جزاءه . والزم هذا القانون نساء المساكر بالقيام باعمال الرجال في السخرة والكلف في مدة غيبتهم في الحرب ، وجعل على المساكر عند عودتهم في القتال كلفة يقومون بها للسلطان . والزمهم

(١) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٢١٩

عند رأس كل سنة بعرض سائر بناتهم الابكار ليختار منهن السلطان لنفسه ولاولاده . ورتب لساكره امراء الالوف وامراء مئين وامراء عشرات ، وقرّر أنه اذا اذنب امير مهما علت مكاتته ، وجبت عليه الطاعة والاذعان للعقوبة ولو بلغت حد القتل . واعتاد جنكيزخان ان يجعل للصيد ثلاثة شهور في السنة بين سقوط الجليد وظهور العشب ، ويقضي الشهور الباقية في الحرب . ويضرب حلقة الصيد فيكون ما بين طرفيها ثلاثة اشهر ، ثم تأخذ في الضيق حتى يجتمع فيها انواع شتى من الحيوانات (١) .

وقامت خطة الحرب عند التتار على استخدام الكشافة، وهي طائفة من الجند تسير على مسافة من مقدمة الجيوش ، ومهمتها مراقبة العدو بعد أن تتخذ من التدابير والوسائل ما يكفل عدم احساس العدو بحركاتها ، ويلهم فرقة من الفرسان يركبون البراذين، ويتخذون اماكنهم في مقدمة الجيش وعلى المجنبتين ، ومهمتهم مباغته العدو بارسال وابل من سهامهم عليه حتى يقع الاضطراب بين صفوفه . فاذا انتهى هؤلاء من عملهم ، وجد العدو نفسه مشتبكا في صراع عنيف مع الفرسان المدرعين، الذين يتخذون مواضعهم في قلب الجيش ، ويعتمدون في قتالهم على استخدام السيوف . وفي كل هذه العمليات يحرص التتار عادة على

(١) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٣٥٧ - ٣٥٨ .

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٢ ص ٦٥ - ٦٦ ، ٢٧٩

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٣١٢

Lamb : Genghis Khan pp. 214 - 215

Grousset : L'Empire des Steppes p. 282.

انظر

استدراج عدوهم الى المكان الذي يختارونه للإيقاع به ، فيتظاهرون بالانسحاب من موضعهم حتى يطعم العدو فيهم ويسير في اعقابهم، حتى اذا اطمأن التتار الى ان عدوهم ابتعد عن قواعده الاصلية اوقعه في الكمين الذي نصبه له (١) .

ولغارات جنكيزخان اثر في تكوين الجيش المملوكي ، اذ نبين للصالح ايوب انه لا يمكن الاعتماد على الاكراد الذين اعتقد بعضهم انهم اسوياء له في السلطنة بحكم الجنس. فحرص على استخدام طائفة من الخوارزمية الذين هربوا من وجه جيوش جنكيزخان بعد استيلائهم على مملكة خوارزم شاه ، وتشستوا في انحاء الشرق الاوسط فدخل عدد كبير منهم في خدمة علاء الدين كقباذ سلطان السلاجقة بالروم ، غير انهم لم يلبثوا ان خرجوا على طاعته واخذوا يميثون في البلاد فسادا(٢) . ونجح الصالح ايوب اثناء قيامه بحكم البلاد الجزرية والشرق في استمالتهم ، وافاد منهم في استرداد بيت المقدس من الصليبيين . غير انهم لم يتخلوا عن سابق عهدهم بما لجأوا اليه من النهب والسلب والتآمر واثارة الفتن والحروب الداخلية(٣) . فعمد الصالح أيوب الى شراء عدد من المماليك انزلهم بقلعة الروضة ، وعمل على تنشئتهم وتدريبهم حريا فنشأوا على الولاء والاخلاص له ، وظهرت كفاءتهم الحربية في وقعة فارسكور سنة ٦٤٨ ، حيث انتصروا على الصليبيين وأسروا لويس التاسع ، ملك فرنسا .

(١) انظر Grousset : L'Empire des Steppes pp. 284-285

(٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٧٩ .

(٣) القرينزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٦ .

وادرک المالک قوتهم فتمکنوا من القضاء على الدولة الايوبية بسبب سوء معاملة توران شاه بن الصالح ايوب لهم ، وانقسام البيت الايوبي في مصر والشام على نفسه ، وتعرض مصر والشام لاختطار الصليبيين والمغول ، وتفوق العنصر المملوکی في الجيش الايوبي . وما لبث الخليفة المستعصم العباسي ان اقر التغيير في الحكم على أساس ان حکم المالک لم يخرج عن تقاليد الخلفاء العباسيين بما جرى من تفويض الامراء في ادارة البلاد التي يحكمونها ، والدليل على ذلك انه أمر ارسال الخطة الخليفة ومائر شارات الملك الى سلطان مصر والشام .

ولما سقطت بغداد في يد التتار سنة ١٢٥٨ لجأ الخليفة العباسي الى مصر ، فعدا خليفة رسول الله وامير المؤمنين في حماية المالک ، يذكر اسمه في خطبة الجمعة ويحتفظ بشارات الخلافة التي يفتقر اليها السلطان المملوکی . فالخليفة يقلد السلطان حکم البلاد الاسلامية ، ويتجدد هذا التقليد كلما تولى الحكم سلطان جديد . على ان القاعدة المتبعة اقتضت بأن يختار الامراء السلطان من بينهم فاذا حاول السلطان ترشيح ابنه لولاية العهد فلا يتم ذلك الا بواقفة الامراء ، وهذا الاختيار يتفق مع تقاليد التتار في اختيار زعمائهم ، انما اقتضى كذلك موافقة الجماعة الاسلامية التي يمثلها الخليفة (١) .

ومن اهم قواعد الحكم في الدولة المملوكية اعداد طبقة للاعتماد عليها في الحرب والادارة . وتألفت هذه الطبقة من المالک المجلوبين

صغار السن من بلاد القبحاق، واستقروا في الطباق حيث تلقوا التدريب الحربي والتعليم الديني ، وخضعوا لما فرض عليهم من اساليب التدريب والتأديب ، وهي لا تخرج كثيرا عن التقاليد المعروفة عند التتار . فعلى الرغم من ان هؤلاء الممالك نشأوا بدار الاسلام، الا انهم احتاجوا في ذات انفسهم الى الرجوع الى حكم الياسه (١) . فسار السلطان الظاهر يبيرس على هذه القاعدة فيما يتعلق بالنظم الحربية وانزال العقوبات الصارمة لمن يرتكب جرائم ، اذ لا تكفى الحدود الشرعية في ردعهم (٢)، فسن بين الوصايا الموجهة لوالي الحرب وصية بمكافحة الغمر والحشيش وتفقد ارباب النحل واقامة حكم السياسة ، اذ لم تكف الحدود الشرعية (٣) .

والسلطان الظاهر يبيرس هو الذي نظم وظائف الدولة ورتب الامراء والاجناد في وظائف لم يتولوها من قبل مثل الداوادية والحجوية، كما عين طائفة منهم خازن دارية واميرا أخورية والسراخورية وسقاة وجمدارية ورؤوس نوب وسلحدارية وامراء مجلس وامراء شكار (٤) . واصبح من واجبات الحاجب الفصل في قضايا الممالك فيما اختلفوا فيه من عوائد (٥) .

ومن الالة على الاخذ باليسق او الياسه عند الممالك تنظيم الجيش

-
- (١) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٥٩ .
 - (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٢ - ١٨٣
 - (٣) المقرئ : التعريف ص ١٠٢ .
 - (٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٤
 - (٥) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٥٩ .

المملوكى وفقا للنظام العشرى المعروف عند التتار ، وتمبسته وحركته ، طبقا للخطة المتبعة في الجيش التترى من حيث تطويق سائر قوات العدو ، والاحاطة بها من جميع الجهات متخذين في ذلك نظام الحلقة التسي اعتاد التتار نصبها للايقاع بالوحوش ، وساروا عليها في الايقاع باعدائهم (١) . وجرت عادة سلاطين الممالك على اقامة حلقات الصيد في الصحراء الشرقية والصحراء الغربية . فعند خروج السلطان يبرس الى الشام سنة ٦٦١ اخذ يمارس الصيد في اثناء الطريق ، ف ضرب حلقة بالعريش قوامها ثلاثة آلاف فارس كلهم من خواصه (٢) ، وعند خروجه للصيد في الصحراء الغربية سنة ٦٦٨ ركب في الحرائق الى الطرانه ثم دخل البرية و ضرب حلقة امتدت حتى الاسكندرية (٣) . وسار السلاطين الذين خلفوه على هذه القاعدة .

ولمدة اقامة المملوك في الطباق اهمية في حياة المملوك ومستقبله ، اذ جمعت الطباق بين طوائف من الممالك جاءت من عناصر وبلاد مختلفة، على الرغم من ان العنصر التركي القبجاقى هو السائد في العصر المملوكى الاول ، وان العنصر الجركسى هو الغالب في العصر المملوكى الثانى . فخفضت جميع العناصر لما فرض عليها من نظام صارم .

اما الاثر الثانى فيتمثل في اعتناق الممالك الدين الاسلامي وتلقيهم

(١) انظر Poliak : The Influence of Ghingiskhan's Tasa p. 872.

(٢) ابن واصل : تاريخ الواصلين ص ٤١٢ ب .
 القريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٨٠ - ٤٨١ .
 (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٤٧ .
 المعينى : عقد الجمان مجلد ٢٥ ص ٥٥٢ .

اصوله في الطباق ، واقطاع الصلة التي تربطهم بمواطنهم ودياناتهم الاولى فنشأوا على خدمة الدولة الاسلامية ، وتجلى اثر ذلك في حريمهم مع الصليبيين والتتار . يضاف الى ذلك ما تولد بين الممالك في الطباق من روابط الزمالة في الرق والتعليم والعتق مما كان له اثره في اختيار السلطان والولاء له وتوليهم الوظائف الرئيسية في الدولة ، فضلا عن خطورتهم على مركز السلطنة ذاتها واثارة البغضاء والكراهية ضد الفئات الاخرى من الجيش المملوكي التي لم تنشأ بالطباق .

ومن المعروف ان هذا النظام كمل مكافأة المملوك على ما اشتهر به من الجدارة في عمل من الاعمال او فن من فنون الفروسية . وتجري المكافأة بوسيلتين ، الاولى بالتنقل في مدارج الوظائف والرتب المختلفة والثانية بما يرتبط بترقية المملوك من زيادة الرواتب والارزاق ، وتدرج المملوك من الراتب والجامكية الى الاقطاع . واقتضى ذلك تميم الاقطاعية التي لم يخل عصر من العصور الاسلامية ولا سيما زمن العباسيين الذين اتسع الاقطاع في ايامهم بسبب تفكك الدولة وتغلب الاثراك . والواقع ان الاقطاعية تطورت زمن العباسيين في بغداد حتى اصبحت وراثية ، وجاء السلاجقة فصارت الاقطاعية نظاما عاما ، وانتقل الاقطاع الحربي عن طريق الزنكيين والايويين الى مصر والشام .

غير ان توزيع الاقطاعات بين الاجناد والامراء تأثر بما كان سائدا في مصر من قديم الزمن من النظم المالية وارتباط جمع الخراج بما تطله الاراضي من المحصولات ، فضلا عن تفاوت تقدير الخراج في الجهات

المختلفة بحسب خصوصيتها وسهولة ربحها (١) ، كما هو السائد في التوزيع الاقطاعي في اى من البلاد في الشرق او الغرب ، يضاف الى ذلك ما يبدو من الاثر المغولي في حقوق السلطان في توزيع الاقاطيع بين الفئات المختلفة من الجيش .

ومن آثار التقاليد الخليفة تقسيم ارباب الوظائف الى صنفين أرباب السيف وهم من الاجانب الذين جلبوا حديثا ودخلوا في دار الاسلام ، وارباب القلم والمعرفة وهم اقل خطرا من الطبقة الاولى ، انما تقتضى الظروف بأن يظل التعاون الوثيق قائما بين هاتين الطبقتين . وليست اعمال ارباب القلم والمعرفة بمجهولة عند الامراء والسلطان وعند سائر الموظفين ، فهم الذين يتولون الوظائف الدينية وديوان الانشاء والقضاء ويقومون على التعليم والطب والصناعة والتجارة ، وحظى بعضهم بمطف السلاطين فغدوا موضع تفتهم ، بل عهدوا اليهم بالقيام بالاعمال الهامة (٢) . فالطائفة الاولى (ارباب السيف) مؤلفة اصلا من الممالك الذين جاءوا من خارج البلاد وقضوا في الرق مدة طويلة ، على حين ان الطائفة الاخرى جاءت من بين سكان الدولة المملوكية ، وولد افرادها حرا مسلمين . وولاء الطائفة الاولى مصدره الرق والعتق ، على حين تعتمد الطائفة الثانية في ولائها واخلاصها على الكياسة والادب ، مما يجعل طاعة الطائفة الاولى للسلطان واجبة على حين ان السلطان قد يجد من يمارضه من الطائفة الثانية . يضاف الى ذلك ان الثروة

Bell : op. cit. p. 99.
Demombynes : op. cit. p. XLVIII.

(١) انظر
(٢) انظر

والسلطة والامتيازات تجمعت في ايدي الطائفة الاولى على حين حرم منها افراد الطائفة الثانية • كل هذه العوامل ولدت شيئا كثيرا من المنافسة والبغضاء بين الطائفتين ، ومن الامثلة على ذلك ان سيف الدين لاجين الجركسى الذى رشحه الجراكسة للسلطنة بعد برقوق وعد قومه بأنه اذا تولى السلطنة سوف ينزع الاراضي الموقوفة على المساجد ويحرق كتب الفقه ويمزل القضاة من وظائفهم ، ولا يجعل منهم الا قاضيا واحدا يختاره من الاتراك الذين يسرون على مذهب أبى حنيفة (١) .

واذا طرأ تغيير في موقف الطبقتين ، بأن انتقل احد ارباب القلم الى وظيفة من وظائف ارباب السيف ، اعتبر المؤرخون ذلك امرا غريبا ومثال ذلك ما حدث سنة ٨٠٨ (١٤٠٦) حين ادخل السلطان فرج ابن برقوق في مجلس المشورة القاضي سعد الدين وجعله رأس المشورة وانعم عليه بأمرة مائة وتقدمة الف بالديار المصرية ، اشار المؤرخون الى ان مباشرا اصبح اميرا يلبس الكلفناه ويتمنطق بالسيف ويحضر الخدمة السلطانية مع الامراء (٢) .

على ان نظام القرومية المملوكية حمل في طياته بذور الانحلال والقضاء حتى اذا تجمعت هذه البذور اواخر الحكم المملوكي لاسباب سياسية واقتصادية وحرية ، فقد هذا النظام روحه وجوهره وظل محتفظا بمظهره الخارجي حتى بداية القرن التاسع عشر الميلادي .

Demombynes : op. cit. p. LXIX

(١) انظر

(٢) ابن مفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٥٥
Demombynes : op. cit. p. LXIX

انظر

فالواقع ان للقواعد التي قامت عليها الفروسية المملوكية تركيز الى ما حصل عليه الممالك من تدريب حربي وديني أثرا في خلقهم وتحديد سلوكهم ومستقبلهم . يضاف الى ذلك ما التزمه هذا النظام من ولاء المملوك واخلاصه لسيده ورفاقه في الرق والعق ، فضلا عن تقدير كفاءة المملوك وجدارته عند ترقيته في الرتب والوظائف ، وطول المدة في الطباق حتى تتأصل في نفس المملوك الصفات التي تخلق منه فارسا ملما باصول الفروسية .

غير ان هذه القواعد اصابها كثير من الخلل والاضطراب ، فلم يعد السلاطين الجراكسة يحفلون بأن تطول مدة بقاء المملوك في الطباق فيخرج مفتقرا الى الصفات التي يشتهر بها الفارس الماهر من التدريب الجيد والخلق القويم والولاء الصحيح . يضاف الى ذلك كثرة جلب البالغين من الممالك الذين جاءوا بعد ان تكونت اخلاقهم وامتنعوا الحرف في بلادهم ، وكثير من هؤلاء المجنوبين يمتون بصلة القرابة والنسب للسلاطين والامراء في مصر ، فضلا عن هجرة عدد كبير منهم من بلادهم بسبب ما حاق ببلادهم من خراب نتيجة اغارات تيمورلنك ، فنقلوا معهم مساوئهم وردائهم وغدوا مصدرا للشر والفتنة في البلاد ، ونسب اليهم المقرزي ما اصاب البلاد من خراب (١) .

ومن العوامل التي اضعفت هذا النظام ارتباطه بنظام الحكم اذ تأثر ولاء المملوك بما اصاب نظام الحكم من هزات وضربات ، اذ ان

(١) المقرزي : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٢١٣ - ٢١٤ .

محاولات السلاطين في العصر المملوكي الاول في جعل الحكم وراثيا لم تحظ بالموافقة الاجماعية من الامراء * ومن الامثلة على ذلك ما بدا من مقاومة الامراء لحكم ابن ابيك ولحكم السعيد بن بيبرس ، واضطرار الناصر قلاوون الى التخلي عن السلطنة لبعض الامراء الأقوياء . وفي عصر الجراكسة اهل مبدأ الوراثة نهائيا مع المحافظة على مهزلة تولية ابن السلطان المتوفي مدة قصيرة جدا ، فاصبح من المسير على الممالك ان ينقلوا ولاءهم من سلطان الى آخر . ففي عصر الجراكسة بالذات ، اصبح الممالك المشتروات وهم المعروفون بالاجلاب والجلبان الدعامة الوحيدة التي يرتكن عليها السلطان في مقاومة الفئات الاخرى من الممالك السلطانية ، وعلى الاخص ممالك السلاطين السابقين وهم المعروفون بالقرائيص . فالسلطان ومشترواته هم الذين يتمتعون بالسلطان والنفوذ والثروة . اذ جرى السلطان على ان يفسح لهؤلاء المشتروات الطريق ليظفروا بالقوة والسلطة فضلا عن الاكثار من عددهم . ولعل هذا هو السر في انه كلما ارتقى سلطان جديد دمت السلطنة أجرى عقب توليه حركات تطهيرية عنيفة ترمي الى التخلص من ممالك السلطان السالف له في الحكم ، فاقصاهم عن وظائفهم والقي بهم في السجن ، او نقلهم الى جهات نائية او الى خدمة الامراء . ونجم عن ذلك ان تألف من ممالك السلاطين السابقين طائفة لم تكن متجانسة ولا متأسكة لانها من عناصر مختلفة ومتعادية ، تدن بالولاء الى سلاطين مختلفين ، ولم تجتمع هذه الطائفة الا على كراهية المشتروات . وتوافرت اسباب هذه الكراهية زمن الجراكسة ، لقصر عهد سلاطينهم ، فتكونت منهم عدة

تشكيلات اتمى افرادها الى السلاطين الذين اشترؤهم وجلبوهم ،مثل
الابنالية والحكمة والخشدية .

وظلت الدولة المملوكية غنية قوية طالما ظل جيشها مدربا ومنظما
تسييره عقول متزنة بصيرة بما للزمانة بين الممالك ، ولعلاقتهم بسادتهم
من اهمية في كيان الدولة . ثم اخذت الدولة في الانحلال تحت حكم
الجراكسة بسبب انطلاق الاهواء الذاتية ، ففقدت رابطة الزمانة مصدر
خطر على الجيش ، واصبحت عاملا في تفككه ، فانصرف الاجلاب الى
اهمال الواجبات الحربية بعد ان ضمنوا لانفسهم مصادر الثروة
والسلطة والنفوذ ، مما جعل السلاطين يعتمدون في حملاتهم الحربية على
القرانصة برغم عدائهم للمشتروات الجلبان وحنقهم عليهم لما استأثروا به
من الاقطاعات والرتب والوظائف . وتجلى ذلك منذ منتصف القرن
التاسع الهجرى زمن السلطان اينال ، اذ ملقت المصادر المملوكية باخبار
ثورات الجلبان ونزاعهم مع العناصر المملوكية الاخرى في الجيش ، فضلا
عن استبدادهم بامور الدولة واتقياد السلطان لهم (١) .

ويشير ابن تغرى بردى الى ما وصلت اليه حال الممالك من الانهيار
في القرن التاسع الهجرى بانهم مع قلتهم وضعف بنيتهم وعدم شجاعتهم ،
غدا شرهم في الرعية معروفا ، وقمعهم عن الناس مكفوفا . على الرغم

(١) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٤ ، ١٦٧ ،

١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ،

٢٢٩ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٣٦ .

النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٤١ ، ج ٧ ص ٤٥٢ ، ٤٦٢

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٩٤ .

من انه لم يقع في هذا القرن لقاء مع خارجي غير وقعة تيمور وغزو جزيرة قبرص . ويذكر ابن تفرى بردى عن ضعفهم وعجزتهم وعدم خبرتهم الحرية ، بأن الواحد منهم انقه في السماء ، ولا يمتدى لمسك لجام الفرس ، ليس لهم صناعة الا نهب البضاعة ، يتمدون على الضعيف ويشرهون حتى في الرغيف ، جهادهم الاخرق بالرئيس ولا مروءة لهم (١) . ولعل قلة تجريد الجند للحروب الخارجية ساعدت على اضعاف روح الولاء عند الممالك وكثرة ثوراتهم وانصرافهم الى القتن الداخلية كما حدث للاقطاعية الاوروبية بعد حرب المائة عام .

ووضحت أحوال الانحلال المملوكي تماما حين اخذ السلطان الغورى يمد العدة من جانبه لمواجهة الجيش العثماني سنة ١٥١٦ ، فحاول تسوية مشاكله الداخلية التي نشأت عن ثورة ممالكه السلطانية من الجبلان الاحداث والقرانيص القدماء بسبب تأخر جوامعهم ، وهال الغورى ان ينغمس ممالكه في الفتنة بداخل الدولة يرغم الحاجة الى الانصراف لشئون الحرب المنتظرة ، فضلا عما حاق بالدولة من فقر وارتباك مالي بسبب استحواذ البرتغاليين على معظم تجارة الهند وارباحها منذ اواخر ايام قايتباي . ولم يبق لدى الغورى الا ان يترضى ممالكه ففرق فيهم الاموال لشراء ما يلزم من آلة الحرب (٢) . غير انه ما لبث ان وقع الشقاق والنفار بين الفئات المختلفة من الممالك في وقعة مرج دابق اذ اشاع خيربك بين الممالك القراصنة ان السلطان امر ممالكه

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٢) زيادة : نهاية السلاطين الممالك في مصر ص ٢١٣ .

الاجلاب الا يتقدموا للقتال حتى يصدر امره اليهم ، وفمر القرائيص
ذلك بانه خطة دنيئة من السلطان الغورى ليجزيهم ويعاقبهم على ما
ارتكبوا في حقه في سابق السنين فكان ذلك كافيا لتثييط الهمم فولى
جنود المينة والقلب الادبار (١) .

(١) زيادة : نهاية السلاطين الممالك في مصر ص ٢١٩ .

اسماء سلاطين

المماليك

١ - سلاطين الماليك البحرية

١٢٥٠ م

شجر الدر

- ١٢٥٠ المزم ، عز الدين أبيك
- ١٢٥٧ المنصور نور الدين علي بن أبيك
- ١٢٥٩ المظفر سيف الدين قطز
- ١٢٦٠ الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري
- ١٢٧٦ السعيد ناصر الدين محمد بركة خان بن بيبرس
- ١٢٧٩ العادل بدر الدين سلامش بن بيبرس
- ١٢٨١ - المنصور سيف الدين قلاون
- ١٢٩٠ الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاون
- ١٢٩٣ الناصر ناصر الدين محمد بن قلاون
- ١٢٩٤ العادل زين الدين كتبغا
- ١٢٩٦ المنصور حسام الدين لاجين
- ١٢٩٨ الناصر ناصر الدين محمد بن قلاون (للمرة الثانية)
- ١٣٠٨ المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير
- ١٣٠٩ الناصر ناصر الدين محمد بن قلاون (للمرة الثالثة)
- ١٣٤١ المنصور سيف الدين ابو بكر الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٤١ الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٤٢ الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٤٢ الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٤٥ الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٤٦ المظفر زين الدين حاجي بن الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٤٧ الناصر ناصر الدين حسن بن الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٥١ الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد بن قلاون
- الناصر ناصر الدين حسن بن الناصر محمد بن قلاون
- ١٣٥٤ (مرة ثانية)
- المنصور صلاح الدين محمد بن سيف الدين حاجي
- ١٣٦١ ابن الناصر محمد بن قلاون
- الأشرف ناصر الدين شعبان بن حسين بن الناصر

١٣٦٣	محمد بن قلاون
	التصور علاء الدين على بن شعبان بن حسين
١٣٧٦	ابن الناصر محمد بن قلاون
	الصالح صلاح الدين حاجي بن شعبان بن حسين
١٣٨١	ابن الناصر محمد بن قلاون

٢ - سلاطين المماليك الجراكسة

١٣٨٢ م	الظاهر سيف الدين ابو سعيد برقوق
١٣٨٨	حاجي بن شعبان
١٣٨٩	برقوق (للمرة الثانية)
١٣٩٨	فرج بن برقوق
١٤٠٥	عبد العزيز بن برقوق
١٤٠٥	فرج بن برقوق (للمرة الثانية)
١٤١٢	ال خليفة المستعين العباسي
١٤١٢	المؤيد ابو النصر شيخ
١٤٢١	احمد بن شيخ
١٤٢١	ططر
١٤٢١	محمد بن ططر
١٤٢٢	الاشرف برسباي
١٤٣٧	يوسف بن برسباي
١٤٣٨	جقمق
١٤٥٣	عثمان بن جقمق
١٤٥٣	اينال
١٤٦٠	احمد بن اينال
١٤٦٠	خشتقدم
١٤٦٧	بلياي المؤيدي
١٤٦٨	تمريفا
١٤٦٨	الاشرف قايتباي
١٤٩٦	محمد بن قايتباي

١٤٩٧	قانسوه خمسمائه
١٤٩٧	محمد بن قايتباي (للمرة الثانية)
١٤٩٨	قانسوه الاشرقي
١٥٠٠	جانبلاط
١٥٠١	طومان باي الاول
١٥٠١	قانسوه الغوري
١٥١٦ - ١٥١٧	طومان باي الثاني

الكشاف

١ - أسماء الرجال والنساء والدول والقبائل والفرق الدينية والسياسية

٢٢٨	ابفا ملك التتار
١٦٨	ابن بنت الاعز
٩٤	ابن حجر العسقلاني
٤٣	ابن مهاجر ، امير سنجار
٢١	ابو بكر بن الناصر محمد بن قلاون
٧٥	ابو سعيد ملك التتار
١١٧	الاحباش
١٠٢	الاحدب ، نجم الدين معلم الرمح
١٢٢	احمد بن السلطان اينال
٩٥	احمد بن برسباي الشهابي
٩٣	احمد بن بركوت المكي
٢٢٨	احمد بن طولون
٦٨	احمد بن المؤيد شيخ
٥٤ ، ٤٠	الادلاق (قبائل)
٣٦	ارسلان شاه صاحب الموصل
٣٨	الارتقيون ، الاراتقة
٤١	الاشرفية
٢٤	الاص
١٢٧ ، ٩٣	الامير ارغون الداوادر
٢٠٣ ، ١٩٦ ، ١٧٠	الامير ارغون شاه النوروزي
٧٤	الامير ارغون الظاهري
٩٦	الامير اركماس الظاهري
١٤	الاروام
٩٥	الامير ازبك من ططخ
٩٣	الامير ازدمر شاه الداوادر
٥٢ ، ٥١	الاسماعيلية
٢١٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦	الامير اسندمر النوري

١٥٧	الامير اسندمر الظاهري
٢٧ ، ٢٨ ، ٤٣	الاشرف بن العادل الايوبي
٢٢١	الامير اصلم
١٩٠	الامير اغرلو شاه
٣٥ ، ٣٦	الافضل بن صلاح الدين
١٩٠	الاقباط
٧٥	اقبال ضضع
٧٥	اقبال بن عبد الله الحمدي
٩٩	اقبال بن عبد الله التمرأزي الانابكي
٧٤ ، ١١٨	اقبغا بن عبد الواحد ، الاستادار
١٣١	اقتنقر الساقى ، علاء الدين
٤٧ ، ٧٦ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٥	اقتاي
٣٧	امريك ملك بيت المقدس
	انس ، انص ، بن عبد الله الجركسى
٧٥ ، ٩٦	والد السلطان برقوق
٢٢٩	الامير انوك بن الناصر محمد بن قلاوون
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٥٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٦١	ايبك التركمانى
٧٧	الامير ايتمش الخضرى
٧٧ ، ١٢٥ ، ١٤٥	الامير ايتمش بن عبد الله الاسندمرى
٢٠٩ ، ١٣١	الامير ايدكين البندقدارى
٢١٤	الامير ايدكين بن عبد الله الشهابى
٧ ، ١٥٥ ، ١٩٢ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٦٢	السلطان اينال
١٠٠	اينال الساقى
٩٨	اينال ضضع
٩٩	اينال الظاهري
١٤٣	اينال بن عبد الله المؤيدى المعروف بأخى قسم
١٤٠	الامير اقطره
٦٥ ، ٨١ ، ١٧٠ ، ٢١٤ ، ٢٣٦	الامير آقوش الافرم ، جمال الدين
٥٧	اكتبار الخوارزمى

٢٥٣ ، ١٦٠ ، ٧١ ، ٥٦	الاکراد
٧١ ، ٦٢	الاکراد الشهرزورية
٣٧	الاوحد الايوبي
١٢٩ ، ٦١ ، ٦	الاويراتيه
٤٢	الاويغور
١٦٧ ، ٥٤ ، ٤٩	الاويبيون بالشام
٦٢	اللاص
٦٢	اللان
٦٢	اللوصل

٧٧ ، ٧١ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٥٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤٠	بارسباي
٢٣٥ ، ٢١١ ، ١٦٩ ، ٤٦	باطو بن دوش خان
٤٤ ، ٤٣	البحرية
٥٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩١ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٥٥ ، ٥٩ ، ٤٩	بدر الدين لؤلؤ
٢١٦ ، ٧٤	برقوق
٨٢	بركة خان ملك القبيلة الذهبية
١٢٧ ، ٩٤	الامير بركة بن عبدالله الجوباني اليلغاوي
٧٤	الامير برلغى الاشرفى
٢٤٠	الامير بزلاد بن عبدالله العمري
١٩٢ ، ١٦١ ، ١٤٤	يشبغا ، الخواجا (التاجر)
٢٣٦	الامير يشتاك
٢١٥	الامير بكتاش الفخرى
	الامير بكتمر البوبكرى السلحدار
	الامير بكتمر الجوكندار

٢٢١ ، ٢١٥ ، ١٣٣	الأمير بكتمر الساقى
١٠٣	بكتوت الرماح الخازندار الظاهرى
٢١٢	الأمير بلبان
٩٤	الأمير بلباى الدمرداش
٥٩	الأمير يلق (سيف الدين)
٢٢٢	بهادر آص
١٣٤ ، ١٣٣	بهادر بن عبدالله
١١٩	بهادر بن عبدالله الشهاى
٧٢	بهادر المعزى
٥٩	البهادرية
٢٢٧	البهلوانية
٥٠	بوهمند السادس
٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ١٤١ ، ١٦٦ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢	بيبرس البندقدارى
٩٥	بيبرس الركن العلانى
٢٣٠	بيبرس الصالحى
١٢٧	بيبرس الظاهرى يرقوق
٢٣٦ ، ١٦٩ ، ١٢٧ ، ٩٤	بيبرس المنصورى الداودار
٢٠٩ ، ١٧٢	بيبرا
٦٠	بيدو بن طوغان بن هولكو
١٧٢	الأمير بيسرى الصالحى

١٧٣	تاج الدين الطويل
٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٩٣ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦	التتار

التتار المستأمنين (انظر المستأمنة)
 ١٦١
 ٤ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
 الترك
 ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٧٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧
 التركمان
 ٥٦ ، ٥٩ ، ٧٢
 ٧٤
 ١٤٣ ، ٢١١
 ٩٠ ، ١٣٩ ، ١٤٦
 ٣٤ ، ٣٥
 ٩٥
 ٩٨
 ٩٨
 ٩٩ ، ١٤١
 ٢١٧
 ٩٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،
 ١٩٦ ، ٢١٥ ، ٢٤٣
 ٣٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤
 ٤٢
 ١٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣
 توران شاه
 تولى بن جنكيزخان
 تيمور ، تيمورلنك

١٤٣ ، ١٥٦ ، ٢١٧
 ٧٤
 ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٤٣ ،
 ١٤٦ ، ١٥٥ ، ٢١٨
 ٣٧
 ١٢٧
 ١٤٧
 ١٥٥
 ١٤٠
 ٧٧ ، ١٢٥
 ٤٠ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٤ ،
 ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ،
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦١

٤٢	جغتای بن جنکیزخان
١٤٦ ، ١٤٣ ، ١٤١ ، ١٢٥ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٢ ، ٧٤	جقمق
٢١٩ ، ٢١٧ ، ٢١١ ، ٢٠٢ ، ١٥٧ ، ١٥٥ ، ١٤٧	
٢٦٢	الحکمیة
٥٩ ، ٤٢ ، ٤١	جلال الدین خوارزمشاه
٢٠٩	جمال الدین بن یسعود
٦٢	جنکلی (بدر الدین)
٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٤ ،	جنکیزخان
٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢٤٥ ، ٧١	
٥٦	الجنویة
٩٩	جوبان الظاهرى معلم الرمح
٧٤	جوبان ، الخواجا (التاجر)
١٢١	جوهر بن عبد الله المنجکی
٢٢٩ ، ٦٧ ، ٦٦	السلطان حاجی بن شعبان
٤٤	حسام الدین بن برکه مقدم الخوارزمیة
١٦٨	حسام الدین الجوکندار
٢٤١ ، ١٧٢ ، ١٣١	حسام الدین طرنتای
انظر لاجین	حسام الدین لاجین
٧٣	حسام الدین المجیری
٢٣١	الحسامیة
١٢٧ ، ٩٤ ، ٩١ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،	السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون
٢٠٣ ، ١٩٤	
١٩٠	السلطان حسن بن شعبان
١٤٢ ، ٦٦	السلطان حسین بن شعبان
٩١	الأمیر خجاسودون
٤٠	الخزر
٧٩ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١٢٢ ،	خشقدم
١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٩٢	

٢٦٢	الخشقدمية
٤٠	الخطائيون
٥٩	خفاجه (عرب)
٦٣ ، ٨٤ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ،	السلطان خليل بن قلاون
١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤١	
٧٤	خليل الخواجا (التاجر)
٤٠ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ٢٢٧ ، ٢٥٣	خوارزمشاه محمد
٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،	الخوارزمية
٥٤ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٢٥٣	
٥٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١	دوش خان بن جنكيزخان
٥٠	الداوية
٢٣٧	الرشيدي ، سيف الدين
٤٠ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٦٢	الروس
٦٣ ، ١١٧	الروم
٩٢ ، ١٩٢	الأمير الزيني الاستادار
٧٤	سالم (الخواجا)
٢٥٩ ، ٢٩٤	القاضي سعد الدين
٩٤ ، ١٣٨ ، ١٦٠ ، ٢٢٨ ،	السلطان السعيد بن بيبرس
٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦١	
١٧٠ ، ٢٤٥	السلاجقة
٤٢ ، ٥٥	السلاجقة بالروم
٥٧ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ١٤٠ ، ١٨٠ ،	سلار
٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣	
١٣٨ ، ١٦٠ ، ٢٤٠	السلطان سلامش بن بيبرس
٢٤٨	ال خليفة سليمان بن عبد الملك بن مروان
٧٦	سنجر الألفي
٦٤	سنجر الجاولي
٢١٢	سنجر الحلبي
٦٣ ، ٧٢ ، ١٧٢ ، ٢٤١	سنجر الشجاعى

١٤٤ ، ١٧٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠	سنقر الأشقر
١٣١	سنقر الأصغر
٧٦	سنقر الألفى
٢١٣	سنقر الرومى
٢٣٠ ، ٢٣١	سودون الأعرج
٧٧	سودون البجاسى
١٥٧ ، ٢٣٠	سودون طاز
١٢١	سودون الطرنطاوى
١٢٧	سودون الظاهرى برفوق
١٥٥	سودون قرقماس
١٤٤	شاهين كتك المعروف بلأفرم
١٦٨	شجاع الدين والى سرمين
١١٨ ، ١١٩	شجاع الدين عنبر السحرتى
٣٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ١٣٦ ، ٢١٦	شجر الدر
١١٧	شرف الدين قميص
٦٦ ، ١٥٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٢٩	السلطان شعبان بن حسين
انظر الاكراد	الشهرزورية
٩٣	شيخ الخاصكى
٩٨ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٧٤ ، ٦٨ (المؤيد)	السلطان شيخ الحمودى (المؤيد)
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ،	
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٩١ ،	
١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٩	
١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٦٣	الأمير شيخون العمري
٤٦ ، ١٣٨ ، ٢١٦	الصالحية (المالك)
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٧	الصالح اسماعيل
٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٤ ،	الصالح ايوب بن الكامل
٥٧ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٣	
٧٨ ، ١٦٣	صرغتمش

٢٥٠ ، ٧٢ ، ٣٥ ، ٣٤	السلطان صلاح الدين
٥٠ ، ٤٥ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٥	الصليبيون
٢٢٨ ، ٢٣٥ ، ١٦٧ ، ٧٢ ، ٥١	
١٢١ ، ٨٧	صندل المنجكي ؛ الطواشي
٨٧	صواب بن عبد الله السهيلي الخازندار
٦١	طاطاي
٦١	طرغاي مقدم الواقدية
١٤٤	الامير طرنطاي
٧٧ ، ١٢٣ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،	السلطان ططر
١٥٦ ، ٢١١ ، ٢١٧	
١٣٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢١٥	الامير طفای بن عبد الله
٣٥	طفتكين اخ صلاح الدين
٢١٦	طقز دمر الحموي
٥٦	طقطاخان
٦٧	الطنيفا بن عبد الله الظاهري المعروف بالعلم
٦٨	الطنيفا القرمش
٢٤٠ ، ١٦٠ ، ١٣٨ ، ٦٣	الظاهرة
٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٠	العادل ، سيف الدين
٣٩	العادل الثاني
٤١	العادية (الماليك)
٧٤	عبد الواحد بن بدال (الخواجا)
٧٤	عثمان بن مسافر تاجر السلطان برقوق، فخرالدين
٧٤	عظيم الدولة
١٠٤	العقب
١٣١	علاء الدين اقسنقر الساقی
٧٣	علاء الدين السيواسی (الخواجا)
١٣١	العلائية (الماليك)
٢٣٥ ، ٤٢	علاء الدين بن كيقياذ
٤٠	العلان

١٤٤	على باى
١٥٩ ، ٤٨	على بن ابيك
٢٢٩	على بن قلاون
٩٤	على من امير صاحب
٧٣	غازان ملك التتار
٣٦ ، ٣٥	غازى ، الظاهر
٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ١٢٢ ، ٨٠ ، ٧١	السلطان الفورى ، قانصوه
٤٥	غياث الدين بن علاء الدين بن كيقباز
٤٤ ، ٤٣	غياث الدين كيخسرو
١١٧	فاخر بن عبد الله مقدم الممالك السلطانية
٢٥٠	الفاطميون
٥٢	الفداوية
٣٨	فردريك الثانى
٩٠ ، ٨٩ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٦٩ ، ٦٧	السلطان فرج بن برقوق
٩٨ ، ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٦	
٢٥٩ ، ٢٣٠ ، ٢٠٠ ، ١٩٤ ، ١٥٧	
٤٦ ، ٤٥	الفرنسيون
٨٧	فيروز الخازندار
٧٧ ، ٧٦	قانصوه خمسمائة
انظر الفورى	قانصوه الفورى
٧٧	قائم خمسمائة
١٤٢	قائم من سقر خجا الجركسى
١٤٣ ، ١٤٦	قائى باى بن عبد الله الجركسى
٧١ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٩١	قايتباى
١٢٤ ، ١٥٥ ، ١٩٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٠	
٨٧	قراجا الخازندار

١٤٢	قواسنقر
٦٨ ، ٦٥	قرقماس بن عبدالله الأشرفي
٢١٤	الأمير قصروه بن عبد الله الظاهري
٢٣٩ ، ٢١١ ، ٥٥ ، ٤٩ ، ٤٨	قطر
٢٠٣	قطوبك المنصوري
٤٠ ، ٤١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ،	القنفجاق ، القنجاق
٦٢ ، ٦٣ ، ١٢٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥	
٥٢ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٦ ،	قلاون ، السلطان المنصور
٧٨ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،	
١١٧ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ،	
١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٩ ،	
٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ،	
٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠	
٦٤ ، ٦٣ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٦ ،	قلاون ، السلطان الناصر محمد بن المنصور
٦٥ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ،	
٧٦ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ،	
١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ،	
١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ،	
١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،	
١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ،	
٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،	
٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،	
٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ،	
٢٦١	
١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٦٩ ، ٢٤٠ ،	الأمير قوصون
٣٧ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ،	الكامل بن العادل
٤١	الكاملية (الماليك)
٥٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ١٤٤ ،	كتيفا
٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٨ ،	

٤٩	كتيغا نوين
٢١٥	الأمير كراي المنصوري
٢١٠	الأمير كرجي
١١٨	الأمير كريم الدين الكبير ، ناظر الخاص
٧٤ ، ٧٣	كزل ، الخواجبا (التاجر)
٦٨	كزل بن عبد الله السودوني معلم الرمح
١٩٤ ، ١٥٧ ، ١٥٦	كزل بن عبد الله الظاهري المعجمي
٦٩	كسو بن عبد الله الظاهري
٧٨	كشتفدي بن عبد الله
١٥٦ ، ١٤٢	الأمير كمتيغا بن عبد الله اليلغاوي
٢٥٠	كمتنكين
١٢٧ ، ٩٤	كوندك الساقى (سيف الدين)
٢٥٣،٢٨	كيتياذ الاول

١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧١ ، ٧٢ ، ٦٤	السلطان لاجين ، حسام الدين
٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٨	
٢٥٩ ، ٢٣٨	

٢٥٩ ، ٦٩	لاجين ، سيف الدين
٥٤ ، ٤٠	اللان (قبائل)
٤٤	لؤلؤ (بدر الدين)
٣٩	لويس التاسع

١٤٣	المارديني الداودار ، الاغا
١٤	مأمور بن عبد الله القلمطاوي
٧٥ ، ٧٣	مجد الدين اسماعيل بن محمد السلامي
٥٦	محارب (قبيلة)
٩٥	محمد بن احمد العسقلاني من معلمي الطبايق
٦٤	محمد بن جقمق
٩٣	الأمير محمد بن جنكلي بن البابا
٩٥	محمد بن حسن الحنفي من معلمي الطبايق
٩٥	محمد بن عمر التاج كردي من معلمي الطبايق

٧٣ ، ٧٤ ، ٧٩	محمود شاه اليزدى (الخواجا)
٧٤	محمود رستم (الخواجا)
٨٧	مرجان الخازندار ، الطواشى
٧٧	مرجان ستمائة ، الطواشى
١٢١	مرجان بن عبد الله المادلى
٢٥٤ ، ٤٧	الخليفة المستعصم بالله
٦٧	الخليفة المستعين بالله
١٥٩	المزىة (المالك)
٢٤٨ ، ٢٤٥	الخليفة المتعصم العباسى
٢٤٨	الخليفة المتعتمد العباسى
٣٧	المعظم عيسى
٤١	المعظمية (المالك)
١٤٢	مفلباى طاز الايوبكرى
٣٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٩ ، ١٧٠	المفل والمفلول
٢٤	النيث بن الصالح ايوب
٢٣٧ ، ٧١ ، ٤٧	النيث عمر بن العادل الثانى ، صاحب الكرك
٢٤	النيث بن الصالح ايوب
٢٤٨ ، ١٦٤	ملكتمر الحجازى
٢٤٨ ، ١٦٤	السلطان ملكشاه السلجوقى
١٩٤	الامير منجك بن عبد الله اليوسفى
٣٧	المنصور بن العزيز عثمان
٦٤	المنصورية القلاونية (المالك)
١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٢١٥ ، ٢٣٩	الامير منكوتر نائب السلطنة
٢١٩	المؤيدية
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٧١	الناصر صلاح الدين صاحب دمشق
١٢٧ ، ٤١	الناصرية (المالك)
٢٢٧	الناصر داود الايوبى
١٠٢	نجم الدين الاحدب ، معلم الفروسية
٢٤٨ ، ١٦٤ ، ١٦٥	نظام الملك
٢٥٠ ، ١٦٦ ، ١٦٥	نور الدين محمود

٧١ ، ٥٧ ، ٤٨

هولاكو

هيتوم الاول ، ملك قليقية (ارمينية الصغرى) ١٤٤ ، ٢٥٠

هيو الثالث ملك قبرص وبيت المقدس ٥١٥٠

١٤٥ الأمير يشبك بن ازدمر

٧٧ الأمير يشبك الأعرج الساقى

١٤٦ ، ٧٧ الأمير يشبك بن عبد الله الأتابكى المعروف بالمشد

١٤٦ الأمير يشبك بن عبد الله الساقى

٧٦ ، ٩٢ الأمير يشبك من سليمان شاه المولى الفقيه

١٤٦ الأمير يشبك من عبد الله

١٩٠ الأمير يشبك الناصرى

٩٣ يعقوب شاه الارزنجانى

٤٤٨ الأمير يعقوب بن التيث الصفار

١٦٢ الأمير يلبغا الخاصكى

٧٤ الأمير يلبغا السالى

٩١ ، ١٤٢ ، ١٥٦ الأمير يلبغا العمرى

٧٤ الأمير يلبغا الكزلى

١٥٦ الأمير يلبغا الناصرى اتابك الصاكر

١٥٦ اليلغاوية (الماليك)

١٢٦ الأمير يلخجا بن عبد الله من مامش

٨٩ الينى شربة

٢ - أسماء الأماكن والمدن والشوارع والأسواق والحارات والخطط
والمساجد ، والخواق والخانات ، والأتجار .
والتزرع والجسور

٤٨	اخلاط ، و خلاط
١٧٣	ادفو
٤٨ ، ٤٢ ، ٤١	أذربيجان
٥٣	ارتش (نهر)
١٥٥	ارزنجان
٥٠	ارسوف
٥١ ، ٥٠	أرمينية الصفري
٢٥٦ ، ١٧٣	الاسكندرية
١٦٥	آسيا الصفري
٤١	اصفهان
٥٠	اغاميا
٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٨٤	الاصطبل ، الاصطبل
١٢٣ ، ١١٣	اصطبل الجوق
١٨٩ ، ١٤٩ ، ١١٣	الاصطبلات ، الاصطبلات السلطانية
٢٢٨ ، ٤٣	آمد
٥٠ ، ٤٩ ، ٤٢	الايكخانية بفارس
٨٠	باب الزهومة
٤١	باب الحديد
٦٠	باب القلة (من أبواب القلعة بالقاهرة)
٤٢ ، ٤٠	بخارى
٨٤	برج الزاوية
٨٤	البرج المنصوري
٢٢١	بركة الفيل
٣٨ ، ٣٥	بعلبك
٢٥٧ ، ٢٤٨ ، ٧١ ، ٤٨	بغداد

٤١
١٢٩ ، ١٤٠
٧٢
١٢٩
١٢٩
٢٠٥
٢٤٢
١٥٠ ، ٢١٥
٣٩ ، ٤٥ ، ٤٨
٥٠ ، ٥٩
١٣٥ ، ١٣٧

بلاد البنغاز
بلاد الجركس
البلاد الساحلية
بلاد التفجاق
بلاد القوقاز
بولاق
بيت السلطان
البيوت السلطانية
بيت المقدس
البيهره
بين القصرين

٤٢
١٨٣

تبريز
تروجه

٦٤
٣٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨
٢٠٥
٢٦٣
١٧٩ ، ١٨٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

الجامع الطولوني
الجزيرة (اقليم)
جزيرة الروضة
جزيرة قبرص
الجيزه

٥٠ ، ١٦٥
١٦٦
٣٩ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٦٣
٥٠ ، ٢٣٨
٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٤
٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٩
٣٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١٦١
٨٠

حصن الاكراد
حصن الشقيف
حصن كيفا
حصن المرقب
حلب
حمامه
حمص
خان الخليلى

٨٠	خان مسرور
٢٤٩ ، ١٦٥ ، ٤٢	خراسان
١٧٣	خرجة قوص
١٦	خزائن الشمال
	خلاط ، انظر أخلاط
٥٤ ، ٤١	خوارزم
١٥٣	دار الطراز
٢٣٤ ، ٢٢٠	دار العدل
٢٢٠	دار النيايه
٢٢٠ ، ١٨٣ ، ٦٤	دار الوزارة
٨٠	دكة المحتسب
٨٠	دكة الممالك
٢٢٠	الدور السلطانية
٥٠	دريساك
٤١٤٤٠	دريند
٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ،	دمشق
٤٦ ، ٤٧ ، ٦٥ ، ٧١ ، ٢١٢ ، ٢١٤	
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٥	دمياط
٣٥ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٨	ديار بكر
١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،	الدار المصرية
١٧٣ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٤	
٤٨ ، ٤٣	راس العين
٢٣٧ ، ٦٠	الرجة
٨٤	رجة الجامع
٦٤	رجة العيد
٨٤	الرقرق - قصر
٤٣	الرقرة

١٠١
٤٤ ، ٤٣ ، ٣٨
٤١ ، ٤٠

٨٤ ، ٨٣
١٠١ ، ١٠٠

٧١
١٧٧
٤١
٢٤٨
٢٤٨

٢٢٠ ، ٨٤
٥٤

١٦٨

٤٨ ، ٤٣
٧٥

٧١

٤٢٤٠

١٧٣

٤٤ ، ٤٣

٨٠ ، ٥٦ ، ٥٥

٢٢٠

٥٤

٥٥

٥٠

٢٣٠ ، ٢٢٦

٥٦

٢٣٦

الرميلة تحت القلعة
الرها
الري

ساحة الايوان بالقلعة

ساحة يولاقي

الساحل

ساحل الفله

ساقسين

سامرا

سجستان

سجن الحب

سرداريا (نهر)

سرمين

سروج

سلامة

السليمانية

سمرقند

سمهود

سنتجار

سوق الرقيق

سوق الخيل

سيحون (نهر سرداريا)

سيواس

شقيف عرنون

شون الغلال

شيراز

الصاحية

٢٥١	صحراء جولى
٢١٣	صرخد
٦٢ ، ٥٤ ، ٤١	صرای

الطباق - انظر الالفاظ الاصطلاحية

٣٧	طرابلس
٥٠	طرسوس
٧١ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٥	غزه

٢٥٣ ، ٢٣٥	فارسكور
٢٥١ ، ٦٢ ، ٥٤ ، ٤٢	الفلجا (نهر)
١٨٣	فوه

٤١	قاشان
١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٥	قبة الصالح ايوب
٥١ ، ٥٠	القدموس
٤٢	قراقورم
٤٠	قزوين
٥٤ ، ٤٧	القسطنطينية
٢٢١ ، ٢٢٠ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٦٦ ، ٦٤	القلمة
٢٥٣ ، ١٣٦ ، ٤٧	قلعة الروضة
١٤٤	قلعة الروم

قليقية (انظر أرمينية الصغرى)

٤١	قم
٢٢٦	قناطر السباع
١٧٣	القوصية
١٢٩ ، ٥٠٤	القوقاز (انظر أيضا بلاد القوقاز)
٥٠	قيسارية
٥١	قيصرية الروم

٧١	کردستان
٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٨١ ،	الكرك
١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٧٦ ، ٢١٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٣	
٥٦	كفه ، كفا
٥١	الكهف
١٧٣	الكوم الأحمر
	كيفا (انظر حصن كيفا)
٥٩ ، ٦٤	القوق
٤٢	ما وراء النهر
٢٣١	مدرسة تغرى بردى المؤيدى
١٣٥ ، ٤٧	المدرسة الصالحية
١٣٧	المدرسة المنصورية
١٧٣	مرج بنى هميم
٢٦٣	مرج دابق
١٤١ ، ١٣٤ ، ١٣٣	الممالك السامية
٦٣	مناظر الكباش
٦٤	مناظر الميدان الصالحى
١٨٣	منفلوط
١٨٣	المنفلوطية
٥١	المنيقة
٢٠٥	منية السمرج
٧٥	الموصل
٤٨ ، ٤٢	ميفارقين
٢٢٠	الميدان (بالقلعة)
١٠١	ميدان بركة الجيش
٤١ ، ٤٠	همدان
٢٦٣	الهند
١٧٣	هو
٣٧ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٧٢	يافا
٣٥	اليمن

٢ - اللفاظ الاصطلاحية واسماء الدواوين والوظائف والالقباب ،
وانواع الضرائب ، وادوات الحرب ، والملبوسات ،
والحاصليل ، والمقاييس ، والاعبياد ، واللاهلي

٢٢٣ ، ١١٥	ابزيم ، ابازيم
٢٤٠ ، ٦٨	اتابك
٢٣٦ ، ١٤٨ ، ١٤٦ ، ١٤٢ ، ١٤١ ، ٧٧	اتابك العساكر
١٢٥	اتابكية العساكر
١٧٨	ايمان الحوائص ، من المقررات الانقطاعية
٥٣ ، ٧٦ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،	الاجلاب ، الجلبان
٢٦٣ ، ٢٦١ ، ١٢٦ ، ١٢٣	
١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٤٧	الاجناد
١٩١ ، ١٨٦ ، ١٦١ ، ٥٣	اجناد الامراء
٥٣ ، ١٢٩ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٨٢ ،	اجناد الحلقة
٢٥٣ ، ١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٥	
١٠٧	احكام الرهن
٢٢١	احمال طبلخاناه
١٣٨ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،	اخباز ، خبز
١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩	
١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢٠٠ ، ٢٥٧	الارزاق ، رزق
١١٨ ، ١٥٠ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٣	استادار
١١٩ ، ١٥٠	الاستادارية
١٥٢ ، ٢٢٣	استادار الصحة
٢٨ ، ١٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،	استاذ
٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٩ ، ٢٧٣	
٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٢	استاذ في الفروسية
١٧٦	الاستيفاء
	الاطباق (انظر الطباقي)
٨٣ ، ٩١ ، ٩٤	الاطباق الكتابية
١٥٣	الاطلس الاحمر الرومي

١٥٣	الاطلس الأصفر الرومى -
٢٤٣	اطلس احمر مرقوم مزركش
٢٢٧	الاعلام الخليفية
١٤٣	الاغا
٢٢٣ ، ٢٢٢	الاقبية ، قباء
٢٢٥ ، ٢٢٤	الاقبية الاطلس
٢٢٤	الاقبية التتوية
٢٤٣	الاقبية المفراة بسنجاب
١٧٨	الانصاف
٧١ ، ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ٢٥٧	الاقطاعات
٢٥٧ ، ١٦٩	الاقطاعية
١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٠	اقطاعات الأجناد
١٦٤ ، ١٩٦ ، ٢٥٧	الاقطاع الحربى
١٥٤	اقطاع الحلقة
١٦٧	اقطاع الاستغلال
١٨٣	الاقطاعات السلطانية
١٨٢	اقطاع أمير طبلخانة
١٨٢	اقطاع أمير عشرة
١٨٢	اقطاع أمير مائة
١٧٧ ، ١٨٠	اقطاعات الأمراء
١٨٦	اقطاعات ، نقود وكيل
٢٠٣ ، ٢٢٥	الأكوار
١٨٥	امراء التركمان
١٦٨	امناء الحكم
١٧٩	الاموال الاقطاعية
١٧٩	الاموال الديوانية
٧٤ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٥	أمير آخود (امراء ، امرة آخورية)

١٤٥	أمير أربعين
١٥٠	أمير جاندار
١٦٣ ، ١٦٢	أمير خمسة
٢٥٧ ، ١٥١ ، ١٣٥	أمير شكار (أمراء ، أمرة شكارية)
١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٤٠ ، ١٣٣ ، ٩٩ ، ٧٧	أمير طبلخانة
١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٦ ،	
١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٦٩	
١٤١ ، ١٤٣ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٧٥	أمير عشرة (أمراء ، أمرة)
١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ،	
١٥٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٩	
١٨١	امراء العشرات الخاصكية
١٨١	امراء العشرات الخرجية
١٥٢ ، ١٤٥	امراء العشرينات
٢٣٢ ، ٦٦	امراء المشورة
٧٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،	أمير مائه مقدم الف
١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ،	
١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢١١ ، ٢٣٨	
١٣٥ ، ١٤٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٥٥	أمير مجلس
٦٣	الأوشاقية
١٦٢	باشى (نقيب)
٥٤ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ١٣٨ ، ١٦٩ ،	البحرية
٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٣٥	
٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٩	البرجاس
٥٦ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،	البرجية
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٦ ، ٢١٢	
١٥٠	البردادارية
٢٤٤	البرك
٢٢٩ ، ٢٤١	بركستوان

١٥٠ ، ١٤٩	البريد
٢٢٦	بشتمينج
١٧٥ ، ١٦١ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥	البطلال
٢٢٦	البقجة
٢٤٣ ، ٢٤٢	البلخشي
٢٢٣	البنود
٥٩	البهادرية
٢٢٧	البهلوانية
١١٦	البيكار
٧٥	تاجر الخاص
٢٠٧ ، ٧٦ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٥٢	تاجر المالك
١٠٢	التبطل (الفروسية)
٧٦	التجار الخواجية
٥٦ ، ٥٢	تجارة الرقيق
٢٣٢	تخت الملك
١٣٥	تخريج المالك
٢٢٧	الترس
١٣٦ ، ١٠٥	التركاش
٢٣٢ ، ١٦٩ ، ١٣٧ ، ١٣٥ ، ٧٢	التشاريف (تشریف)
٢٠٤	التعالي
١٥٠	التعزير
١٠٠	تعليم الرمح
١٧٩	التفاوت
١٠٥	التفوق.
٢٠٣ ، ١٨٥ ، ١٧٤	التقادم
١٤٩	التقاليد (تقليد)
١٦٨	التقاوى
١٥٦ ، ١٤٥	تقدمة ألف
١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧	تقدمة المالك
٢٢٤	التكلاوات

١٩٠	التنازل (الاقطاع)
١٤٩	التواقيع
١٧٨	ثمن ركوة السواس (من المقررات الاقطاعية)
١٧٨	ثمن العبي (من المقررات الاقطاعية)
٢٤١	ثوب اطلس
٢٤١	ثوب اطلس احمر معدنى
٢٤٩ ، ٨٩	ثوب قطن بعلبكي
٨٩	ثياب كتان خام
١٥٠ ، ٦٣	الجاشنكرية
١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ،	جامكية ، جوامك
١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ،	
١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،	
٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ،	
٢٢٧	الجاوشية
١٨٥	الجروف
٢٤٩ ، ١٨٦	الجريدة
١٨٥	الجريدة الجبشية
١٠٥	الجمعة
١١٤	الجل
٢٢٣	الجلد البلفارى
٦٣ ، ١١٧ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ٢٢٣ ،	الجمدارية ، جمدار
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥	
	جمقدارية ، انظر جمدارية
١٨٢ ، ١٩١	جندى حلقه
١٤٦ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ٢١٨	الجنديّة
٢٢٥	الجنيب ، الجنائب
١٨٥	جهات الخراج

١٧٩	جوامك المباشرين
١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٩	الجوالى
٢٠١	الجوانيه (المالك)
٢٤١	جوشن
٢٤١	جوشن مسقط
١٠٧	الجلان (الفروسية)
١١٠	الجوهر (السيف)
١٥٠ ، ١٧٥ ، ١٨٧ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥	الحاجب
١٥١	الحاجب الثانى
١٥٢	الحاجب الثالث
١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٥٠	حاجب الحجاب
١٧٨	الحانات (من المقررات الاقطاعية)
١٤٧	حبس الاسكندرية
	الحجاب (انظر حاجب)
١٣٣ ، ٢٥٥	الحجوبية
٢٥٦	الحراريق
١٥٣	حرير ابيض مرقوم بالقباب السلطان
١٧٨	حقوق السودان (من المقررات الاقطاعية)
١٨٩	الحكر
١١٥	الحكمة
٦٠ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،	الحلقة
١٦٢ ، ١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٥٦	
٢٥٢ ، ٢٥٦	حلقة العيد
٢٤٧	حمائل السيف
١٣٩ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦	الحمایات
١٧٨	الحوائج خاناه
٢٢١	الحواصل
٢٤١	الحوطة
١٥٣ ، ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٤	الحياصات ، والحوائص

الحازندار	١٥١
الخازندارية	١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ، ٢٢٧ ، ٢٥٥
الخاص السلطاني	١٧٤ ، ١٧٧
الخاصكية	١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٨١
	٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ، ٢٤٠
الخبيب	١١٤
خبز أنظر اخباز	
الخدمة ، الخدمة السلطانية	٦٥ ، ٨٨ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ٢٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٥٩
الخرج	١٢٣ ، ١٢٤
الخرجية	١٨١
الخركاوات	٢٤٣
خزائن الاموال السلطانية	١٥١
خزانة الخاص	١٨٤
الخزانه	٢٢٥
خجداش ، خشداش (خجداشية ، وخشداشية)	٦٥ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٨ ، ١٩٢ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠
	٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤
الخف	
الخفاف البيضاء	٢٢٤
الخفاف الصفراء	٢٢٤
الخلاخيل	٢٤٢
الخلعة ، الخلعة الكاملة	١٣٧ ، ٢٠٤ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤
الخواجا (التاجر)	٧٣ ، ٧٤ ، ٧٩
خواجهاناش (خشداش)	٢١١
الخواجهكية (التجار)	٧٣
الخوان	٢٣٧
الخواناتق	١٩٥

٢٤٣ ، ٢٢٢	الخيام
١٨٥	خيل البريد
١٢٣ ، ١١٣	خيل الخرج
٢٤٣	خيل الدشار
١٩٢ ، ١٤٥ ، ١٣٢ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١١٣ ، ٩٧	الخيل والقماش
٢٣٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٣ ، ١٥٠	الداوادر
١٥١	الداوادر الثاني
١٥١	الداوادر الثالث
١٤٩	الداوادر الكبير
٢٥٥ ، ٢٣٢ ، ١٥٥ ، ١٣٦ ، ١٣٤	الداوادرية
٩٦	الداوادرية الكبرى
٢٤٩ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ٩٩ ، ٩٧	الدبوس
٢٦١	دست السلطنة
١١٨	دستور
١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٥٢	دلال الماليك
١٧٧	الدلالة
٢٢١	الدهل
٢٣٩ ، ١١٦	الدهلز السلطاني
٢٢٦	الدواة
٢٢٠ (انظر ايضا قهرس الاماكن)	الدور السلطانية
١٨٢	الدينار الجيشى (دنانير)
١٧٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦	ديوان الأمير
١٨٤	ديوان الأملاك
٢٥٨ ، ١٨٨	ديوان الانشاء
١٩٠	ديوان البدل
١٤٩ ، ١٦٨ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٤٩	ديوان الجيش
١٨٣	ديوان الخاص
١٩٣	ديوان الخاص الشريف

١٨٤	الديوان المفرد
١٨٣	ديوان الوزارة
٨٩ ، ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،	الراب
١٩٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧	
٨٩	الراب النقدي
٩٩	راس في تعليم الرمح
٩٧	راس في الفروسية
١٠٤	راس القوس
٢٥٩	راس المشورة
١٥١ ، ١٥٢ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٥	راس نوبة
١٤٩ ، ١٢٥ ، ١٠٠	راس نوبة النوب
١٠٤	رجل القوس
١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٩١	رزق (انظر أيضا ارزاق)
١٨٨ ، ١٧٤	الرزق الاحباسية
١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥	الرزق الجيشية
٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠	رسم الكتابة
١٧٨	رسوم الافراح
١٧٨	رسوم الشرطة
١٧٨	رسوم المقدمين
١٧٨	رسوم النواب
١٧٨	رسوم الولاة
٥٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٦٢ ، ٢١٨	الرق ، الرقيق
١١٥	الركاب
٢٢٥	الركباناه
١٥٠	الركابية
٢٤٧	رمكة
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩	الرنك
١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١	الردك

١٧٤ ، ١٧٣	الروك الحسامي
١٧٩	الروك الخراجي
١٧٩	الروك الهلالي
١٨٢ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٩	الروك الناصري
٩٨ ، ٩٩	الرياسة في الفروسية
٢٤١	الدخائر
١٥٠ ، ٢٢٢	الزردخانه
١٥١	الزردكاش
١١٧	الزمام
١٥١	زمام الدور السلطانية
١٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢	زمر
٩٧	سباق الخيل
١٤٣ ، ٢٥٥	المرآخورية
١١٥ ، ٢٤٣	المرج ، سروج
٢٢٢	الرموزا
٢٢٤	السروج المرصعة
٢٤٩ ، ٢٥٥	السقاة
٢٢٣	السقمان
١٤٩ ، ٢٢٢	السلح خاناه
٦٣ ، ٧٥ ، ١٣٦ ، ١٤٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٤٩	السلحدار ، السلحادارية
٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤	السماط
١٣٦	السماط السلطاني
٢٢٤	السمور
١٥٣ ، ١٥٤	السنجاب
١٣٧ ، ١٤٤	السنجق
١٨٥	السنة الخراجية
١١٦	السواقون
٩٧	سوق البرحاس

٦٦ ، ١٠٠ ، ١٠١	سوق الحمل
٢٥١ ، ٢٥٠	السياسة
١٦٢ ، ٥٣	السيقية
١٠٤	سيرة القوس
١١١ ، ١١١	السيوف الافرنجية ، والفرنجية
١١٠	السيوف الحديثة
١١١	السيوف الدمشقية
١١٠	السيوف الرندبية
١١٠	السيوف السليمانية
١١٠	السيوف العتيق
١١٠	السيوف القلعية
١١١	السيوف المصرية
١١٠	السيوف الهندية
١١٠	السيوف اليمانية
١٩٠	شاد الدواوين
١٥١	شاد الشرايخانه
٢٥٤	شارات الخلافه
٢٢٣ ، ١٥٤ ، ٢٢٣	الشاشات ، شاش
٢٢٣	الشبابات
٤٥	شحنة
١٧٨	شد الزعماء
٢٢٠ ، ١٥٠	الشرايخانه
١٣٧ ، ١٣٥	الشريوش
١١٣	الشزر (السيف)
٢٢٧	شطب (الرتك)
٢٤٣	شقة حرير
١٣٦	صناجق السلطان
٢٤٢	صناديق افرنجية
١١٣ ، ١٠٣	الصوالجة

٢٢٥ ، ٢٢٣	الصوالق
١٠٣ ، ٩٧	الصولجان
١٧٨	ضامن الفراريج
١٧٨	ضمان تجيب مصر
١٧٦	الضمانات
١١٦	الضمان
١٨٥	الضياع
١٩٧ ، ١٧٧	ضيافة أبواب الاقطاع
٢٤١	الطارقة
٢٤٢	الطاسات
١٤ ، ٦٣ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٤٥ ، ١٦٢ ، ١٨٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٩٧	الطباق
٨٦	طبقة الأربعين
٨٥	طبقة الأشرفية
٨٧	طبقة البرائية
٨٦	طبقة الحوش
٨٧ ، ٨٦	طبقة الخازندار
٨٧	طبقة الخروب
١٢٥ ، ٩١ ، ٨٧ ، ٨٥	طبقة الزمام
١٢١ ، ٨٧ ، ٨٦	طبقة الصندلية
٨٧	طبقة صواب بن عبد الله السهيلي الخازندار
٩١ ، ٨٥	طبقة الطازية
٨٦	طبقة الفور
٨٧	طبقة فيروز الخازندار
٨٦	طبقة الناعة
٨٧ ، ٨٦	طبقة قراجا

٨٦	طبقة المستجدة
٨٦	طبقة المقدم
٨٦	طبقة الميدان
٢٢٢	الطبلخاناه
٢٢٢ ، ٢٢١	الطبول
١٥٣	طرد وحش
٢٤٣ ، ١٥٣	طرد وحش مجوخ
٢٤٤ ، ١٥٣	طرز زركش ذهب
١٥٣	طراز ذهب
٢٢٥ ، ٢٢٤	الطرازات
١٩٤ ، ١٥٧	طرخان
٢٤٢ ، ٢٢٧	الطشت ، الطشوت
٢٢٧	الطشدارية
٢٢٥ ، ٣٣	الطلب
١٤٤ ، ١٢١ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٥ ، ٨٧ ، ٨٣	الطواشية
١١٩ ، ١١٦	طواشية الطباقي
١١٦	طواشية الماليك الكتابية
١٠٨	الطومار (سهم عريض النصل)
١٠٥	ظرف السهام
٢٢٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٠٣ ، ١٩٠	العباءة
١٩٩ ، ١٧٧ ، ١٦٩	العيرة
١٨٥	عيرة الاقطاع
١٨٥	عيرة البلاد الجيشية
١٩٢ ، ١٣٢ ، ١٢٣ ، ١٢٢	العتاقة
٢١٠ ، ٢٠٨ ، ١٤١	العتق
٩٧	عتق الماليك الكتابية
١٢١	عتق المملوك
١٧٦ ، ١٦٨	العدول

٢٢٨ ، ٢٢٧	العصائب
١٨٨	علامة السلطان
٢٣٧ ، ٢٣٤ ، ١٨٤	العلوفات
٢٢٣	العصائم الناصرية
١٠٣	العناق
١١٤	العنق
٢٤٢	عين الهر
٢٥٥	الفاشية
١٧٨	الفرامات
١٥٠ ، ٦٦	الفلمان
١١٣	شمعد السيف
١٧٧	الفنداق
٥٢	الفتوة
٢٢٢ ، ٢٢٠	الفراشخانة
٨٩	الفلوس
٢٢٤	الفنك
١٠٤	الفوق (مجرى السهم)
٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ١٥٣	الفوقاني ، فوقانيات
٢٢٤	القاقم
٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ١٥٣	القباء الاسلامي
١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧	القبق
١١٠	القد
١٠٤	القدح
٢٢٦	قديم الهجرة
١٠٤	القلذ (القوس)
١٦٢ ، ٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦١ ، ٢٠٩	القوانسة ، والقوانيس ، والقوانسة ، والقوانيس

٩٢	قراء الجوق
١١٥ ، ١٠٧	قربوس السرج
٢٣٣ ، ٢٠٣	القرط
١٤٩	القصص
١٨٩	القصة
٩٢	قصيدة البردة للبوصري
٢٢٣	قطن بعلبكي مصبوغ
١٩٧ ، ١٩٦	القطيعة
١٥١ ، ٩٧	القماش
١٥٤ ، ١٥٣	القندس
٢٤٣ ، ٢٢٦ ، ٢٠٣	القنطار
٢٢٥	القوالب المحلاة
١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧	القيفج
١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥	كاتب الجيش
٢٣١ ، ١٧٧	كاتب السر
١٤٩	كاغل المالك الاسلامية
١٠٤	كبد القوس
١٠٢ (أنظر نجم الدين الأحمد)	كتاب البنود في معرفة الفروسية
٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩١ ،	الكتابية
٩٢ ، ٩٦ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،	
١٢٥ ، ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٦	
٨٣	كتابة الامراء والمتعممين
٢٢٤	الكرلك
٢٣٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ١٨٤ ، ١١٦	الکساوى
٢٥٢ ، ١٨١ ، ١٥١	الکشافه
٢٢٣ ، ١٥٣	الکلايب
٢٠٢ ، ١٧١	الکلف السلطانية
١٩٠	الکفتاه
٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ١٥٤ ، ١٥٣	کلوة

٢٢٣	كلوتة حمراء
٢٤١ ، ٢٣٧ ، ١٥٣	كلوتة زركش
٢٢٣	كلوتة صفراء
٢٥٩ ، ٢٢٣	الكرم
٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٢٠٣	الكتابيش
١٠٥	الكنانة (انظر جمعية)
١٤٤	الكندسطل
٢٢٣	الكوسات
١١٧	لا
١١٢	اللبب
٢٤٩	لجام مسقط
١١٤	اللجام النازكى
١٧٧ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٥٩	المباشرون
١٧٤	المتاجر
٥٣ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٣٣ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٥	التمعمون
٢٤٣	متوفر الجراريف
١٥٢	متولى القاهرة
١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٧ ، ١٨٨	المثال
٢٥٩	مجلس المشورة
٢٣١	المحتسب
٢٠٨ ، ٢٠٩	المخدوم
٦٧ ، ١٤٣	مدبر الملكة
٢٢٢	مدورة من الجلد
٢٣٣	مرايط الخيل
١٨٧ ، ١٨٨	المربعة الجيشية
١١٥	المرشحة
٥٧ ، ٥٩	المستأنمة والمستامنون (انظر ايضا الوافدية)
١٢٩ ، ١٦١	

١٧٣	مسألة القبط
٧٨ ، ٧٦	المسامحة
١٧٣	المستوفى
١٧٧ ، ١٧٣	مستوفى الدولة
١٧	المشاعلية
٢٦١ ، ٢٠١ ، ١٧٤ ، ١٦٢ ، ١٤٣ ، ١٣٨ ، ٥٣	المشتروات
١٧٢	مشتروات الأمير
٢٢٣	مشرف
١٠٣ ، ٩٧	المصارعة
١٨٦	المضافون
١١٢	مضمار الجرى
١١٥ ، ١٠٣	المطاردة
١٣	المطالعات
٢٢٩	مطابخ السكر
٢٣٤	المطبخ السلطاني
٢٢٤	المطرز
١٥٤	المطرز المرقوم
١٧٨	المعاصر
١٧٣	معاصر القصب
٨٩	المعاليم
١٨٠ ، ١٧٣	المعاملات
٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٢	معلم الفروسية
١٠٣	معلم الصوالجة
٨٣	معلم الطياق
١٣٧	المفاني
٢٣٣	المفرج الذهب
١٠٢	المقابلة
١٦٧	المقاسمة
١٨٩ ، ١٩٠	المقايضة
١٥٢	مقدم البريدية

٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ١٨٢ ، ١١٨ ، ١١٦ ، ٨٩ ، ٨٨	مقدم الطبايق
١٨٦	مقدم كبير
١٥١ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ٨٨ ، ٧٤	مقدم الممالك السلطانية
٢٠١ ، ١٨٦ ، ١٦٣ ، ١٥٩	مقدمو الحلقة
١٧٨	مقرر الحماية
١٩٩ ، ١٩٨	المقررات الاقطاعية
٧٨ ، ٧٦	المقررات السلطانية
١١٥	المقود
٩٤	المكتب
٩٥	المكتب الخاص
١٩٣ ، ١٨٠	مكس قطيا
١٧٩ ، ٧٧ ، ٧٦	المكوس
١٨٥	ملتزمو خيل البريد
١٨١	ممالك أمراء العشرات
١٩٢	الممالك الاينالية
٢١١ ، ٢٣٥ (انظر البحرية)	الممالك البحرية
١٧٩ (انظر البرجية)	الممالك البرجية
١٨٤ ، ٧٠ ، ٦٦ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٢ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٦٣	الممالك السلطانية
١٣٢	الممالك السيفية
١٨١	ممالك الطبايق
٦٣	الممالك الظاهرية
١٨٢	الممالك القرانصة - انظر القرانصة ، القرانصة ، القرانيس .
١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥	ممالك ولاية الأقاليم
١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢٢٣	الملوك الكتابي
١٤٩	المناسخات
١٠٧	المناسخ
	المناسلة

١١٣	الناوشة
١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٧٠	منشور الاقطاع
١٥٣	منطقة من ذهب
٢٢٥	المهاميز
٢٢٥	المهاميز المسقطة
٩٣	المهندار
١٥٢	المهندارية
١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٧٤	المواريث الحشرية
٢١٤ ، ١٦٨ ، ١٢٩	الموجود
٢٣١	الموقعون
١٠٨	ميادين التبق والتيفج
٢٤٣	الميازير
٢٤٣	ميازير زركش
٢٣٣ ، ١٨٧ ، ١٧٧ ، ١٧٦	ناظر الجيش
٢٣٣ ، ١١٨	ناظر الخاص
١١٥ ، ١٠٢	التاورد
١٤	نائب الاسكندرية
١٣٩	نائب حلب
٢١٥ ، ١٨١ ، ١٧٢ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١٣٣ ، ٦٤	نائب السلطنة
١٥١	نائب القلعة المنصورة
١٤٩	النائب الكافل
١٨٩	النزول (الاقطاع
١٠٤	النصل
١٧٧	نصف السمرة
١٧٩	النظر
١٢٢	نفقة البيعة
٢٠٠	نفقة السلطنة
١٣٧	النقباء
١٨٢ ، ٦٣	نقباء الحلقة

١٦٨	نقباء العساكر
١٨٢	نقد فرضى
١٦٢	نقيب
١٥٢	نقيب الجيش
١٦١ ، ٦٦	النيابات الشامية
٢٢٦	الهناج
٢١٩ ، ١٦١ ، ١٢٩ ، ٧١ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٧ ، ٥٢	الوافدية
٢٣٥ ، ١١٦	الوظائف السلطانية
١١٧	الوظائف الطباقية
١٧٩	وظيفة النظر
٢٢٤	الوشق
٢٥٥ ، ٢٥٠ ، ٢٤٥	الياسة
٢٥٥ ، ٢٤٥	اليسق
١٣٥	يعين الفارس

